

XII Foro de Profesores de Español como Lengua Extranjera (E/LE). Valencia (España), del 11 al 12 de marzo de 2016

Carmina Copete Argente
Universitat de València
carminacopete@hotmail.com

Como desde hace once años, este 2016 se ha vuelto a vestir de gala para recibir el que se convierte ya en el duodécimo *Foro de Profesores de Español como Lengua Extranjera (E/LE)*, en la Universitat de València, los días 11 y 12 de marzo.

Sin duda, gracias a un equipo extraordinario, se ha podido disfrutar de dos días intensos con grandes comunicaciones y experiencias prácticas en torno a la enseñanza de español como lengua extranjera. Estas jornadas constan de un primer día (11 de marzo) en el que se puede asistir a un total de cuatro charlas magistrales y una mesa redonda al final del día, en la que se puede disfrutar de los conocimientos que se comparten. En cuanto al segundo día (12 de marzo), se presentan en este las experiencias prácticas de distintos profesores de español en salas paralelas.

En relación al primer día, pudimos explorar el uso de los portafolios electrónicos de la mano de Paula Lorente, de la cual aprendimos que evaluar no es examinar, sino observar. Es importante la creatividad, la reflexión, los sentidos, la empatía y el aprender haciendo, como destacó Lorente, pues para enseñar, primero se debe aprender.

Cómo influyen los factores afectivos en los procesos de adquisición del español como lengua extranjera fue el taller de Jane Arnold. Con ella nos adentramos en el mundo del cerebro del alumno. Arnold nos explica que para cambiar el cerebro de nuestros alumnos, primero debemos conectar con ellos. Los alumnos han de sentirse cómodos y manifestar interés, dado que si ellos creen que no pueden aprender español, nunca aprenderán, a causa de la falta motivación. La enseñanza es el arte de cambiar el cerebro y debemos aprender y enseñar a gestionar, por tanto, sentimientos y emociones.

Antonio Ramos presentó el taller titulado "*El desarrollo de la competencia audiovisual en los nuevos manuales de Difusión y en la web Con C de cine*", en el que aprendimos cómo podemos usar los vídeos en clase de E/LE, dado que la competencia audiovisual es la comprensión, pero entendida de otra manera, según Ramos.

Acompañados por Dayane Cordeiro y Laura Pérez fuimos capaces de poner en práctica y en funcionamiento todas las inteligencias que cada uno posee, las inteligencias múltiples. Y es que si bien todos poseemos múltiples inteligencias, unas

las tenemos más desarrolladas que otras. Es por esto que cada persona aprende de manera diferente y, por esta razón, deberían facilitarse los medios para un aprendizaje en estos términos. Todos podemos aprender otra lengua si sabemos cómo desarrollar nuestras capacidades, así pues, a través de una serie de talleres prácticos, Cordeiro y Pérez nos enseñaron cómo podría funcionar una clase de E/LE con la dinámica y didáctica de las inteligencias múltiples. De acuerdo con estas talleristas, la motivación en el aula depende de la manera en que los estudiantes se sienten guiados. Además, aprendimos que la teoría de las inteligencias múltiples incrementa el rendimiento académico y aumenta la disposición a la comunicación.

Antes de la mesa redonda, Carmen Mora nos presentó las novedades de la editorial Difusión. “Los factores afectivos para una enseñanza centrada en el alumno” fue el título de la mesa redonda en la que participaron Matilde Martínez, de la editorial Difusión, Eva Teba, de la Universidad Camilo José Cela, y Ana Franco, del Instituto Cervantes.

En esta reunión de amigos y compañeros se habló del filtro del sistema emocional, de la necesidad de movilizar a nuestros neurotransmisores “felices”. Pues debemos enseñar más desde la cabeza del que aprende, que desde la cabeza del que enseña. Es importante el alumno y lo que siente en todo momento.

Al final del primer día pudimos colegir que debemos aprender a aprender y que el alumno es el protagonista en todo momento, sus sentimientos influyen en el aula y en cómo adquiere una nueva lengua. Además, seguimos compartiendo ideas en la cena a la que asistieron tanto comunicantes como asistentes y en la que, de manera distendida, se comentaron experiencias y posibles futuros talleres de cara a la organización de las próximas jornadas.

El segundo día de celebración del XII Foro Profesores de E/LE los protagonistas fueron los profesores, sus propuestas prácticas e ideas y recursos para las clases de español. Este día estuvo lleno de comunicaciones paralelas en diferentes salas, todas ellas didácticas e interesantes.

Algunas de las más destacadas fueron las que siguen. Es digna de mención la experiencia práctica de Teresa Cuenca, con su taller “*El absurdo como recurso didáctico en la clase de E/LE*”. En esta, aprendimos que con el absurdo va a aparecer en el aula un vocabulario que de otra forma no se trabajaría.

Por otro lado, en “*Ahora me ves*”, con Antonio Chenoll, trabajamos la influencia de la percepción en el aprendizaje y reflexionamos y experimentamos sobre la engañosa percepción de la realidad, también en el aula. El profesor nos sugirió que nuestro cerebro es muy traidor y reconoce lo que quiere, puesto que cuanto más utilizamos la memoria, más se modifica, ya que reconstruimos nuestros propios recuerdos.

Carlos Navarro nos ayudó a explicar POR y PARA a través de la teoría de los prototipos.

De la mano de Guadalupe Espinosa, Estefanía Mestre y Lorena Casañ nos adentramos en el mundo de *Zombilandia* donde “aprendizaje y diversión van de la mano”: humanos *vs* zombis.

Yeray González nos habló de la competencia intercultural y de *Life in a day* en “*Cómo trabajar la competencia intercultural en E/LE con el mundo como estímulo*”. Con él aprendimos que la deslocalización en *Life in a day* fomenta el estímulo y el debate.

Esther Linares comentó que “no hay nada más grande que la publicidad como recurso en el aula de E/LE”, con su propuesta didáctica para un nivel B1, a través de un anuncio del Euromillón.

El profesor David Giménez habló sobre el español coloquial en el aula de E/LE. Un tema que no nos es indiferente puesto que cuando hablamos, no siempre lo hacemos de manera formal, sino somos más espontáneos, algo que también debe enseñarse en el aula de E/LE.

Además de otros talleres –también muy interesantes– la conferencia de clausura corrió a cargo de Marta Albelda, doctora y profesora de la Universitat de València, quien compartió con todos nosotros las diferencias entre la lengua real y la lengua de los manuales, y reflexionó sobre la importancia de la autenticidad y la contextualización en las actividades de E/LE. Comparó el habla real con los textos de los manuales y habló sobre el cambio extremadamente asombroso que se observa de uno a otro ámbito. Así pues, destacó la siempre la siempre importante tarea de contextualizar adecuadamente las actividades en el aula, y el uso de la conversación real y espontánea frente a las muchas veces artificial que puede encontrarse en los manuales.

Al final del día, los resultados de las votaciones de las mejores experiencias prácticas dieron como ganadores a David Giménez, Yeray González y Teresa Cuenca, a los que aprovechamos para felicitar desde esta semblanza. No obstante, no hay duda de que no solo fueron bien valoradas las experiencias ganadoras del concurso que anualmente organiza el Foro de profesores de E/LE, sino que de todas las experiencias y talleres presentados se pudo aprender un poco más, los dos días de celebración del evento.

Desde aquí agradecemos a la organización por permitirnos seguir compartiendo las novedades en la enseñanza de E/LE, y por seguir organizando este encuentro en la Universitat de València, que piensa ya en su XIII encuentro para 2017.