

X Foro de profesores de español como lengua extranjera (E/LE). Valencia (España), del 7 al 8 de marzo de 2014

Elena Pascual Aliaga
Shima Salameh Jiménez
Universitat de València
epasa@alumni.uv.es / sajis@alumni.uv.es

Los días 7 y 8 de marzo de 2014, como es habitual todos los años por esas fechas, la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València acogió la celebración de la décima edición del *Foro de Profesores de Español como Lengua Extranjera (E/LE)*. Este evento, dirigido y organizado por miembros del Departamento de Filologia Espanyola del mismo centro, se ha consolidado como punto de encuentro obligatorio para todos aquellos interesados en el mundo de la docencia y difusión del español como lengua extranjera.

Desde sus inicios en 2005, el congreso acerca a profesores, investigadores y estudiantes universitarios de diferentes procedencias todas las novedades relacionadas con este ámbito: desde trabajos teóricos, nuevas propuestas y resultados obtenidos día a día en las aulas de enseñanza, hasta las últimas tendencias tecnológicas y herramientas TIC que todo profesor debe conocer para dinamizar su tarea de trabajo y, a su vez, el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Muchos de los trabajos que se presentan en el Foro se recogen, además, en la revista electrónica anual *Foro de profesores de E/LE*¹. Desde la celebración de la primera edición del Foro, esta publicación difunde y favorece el intercambio de ideas prácticas sobre la docencia del español como lengua extranjera, y pretende proporcionar ejercicios y propuestas docentes dirigidas, especialmente, a profesores de E/LE.

Para la décima edición del *Foro de Profesores de E/LE*, las expectativas creadas eran bastante altas; expectativas que, tal y como demuestra el balance de cifras de participación, se cumplieron como era esperado. Alrededor de 200 personas (profesores, talleristas, comunicantes y ponentes, además de asistentes) estuvieron presentes en el Foro que, como en cada edición, estructuró sus contenidos de forma equitativa: el primer día, los talleres, mesas redondas y debates fueron los protagonistas; el segundo día se reservó para las experiencias prácticas, en las que los profesores pusieron a disposición del público el resultado de sus trabajos individuales a raíz de las vivencias académicas surgidas entre las paredes de sus aulas.

1 Puede accederse a ella a través de la siguiente dirección: <<http://www.foroele.es/revista/index.php/foroele/index>>.

Tras la inauguración del congreso, llevada a cabo por sus directores, los doctores Antonio Briz Gómez, Virginia González García y Jorge Martí Contreras, además de la doctora Marta Albelda Marco, tuvieron lugar los talleres, que ocuparon la franja horaria de la mañana y parte de la tarde, repitiéndose en dos ocasiones para que todo el mundo pudiese asistir a cada uno de ellos. Por un lado, la profesora e investigadora de la Universidad de Navarra, Concepción Martínez Pasamar, habló de “Cultura y E/LE: diseño de tareas para el desarrollo de la competencia intercultural”; por otro lado, de la mano de UAB Idiomes y la editorial Difusión, José Luis Espinosa y Lola Torres se centraron en la “Creatividad a través de la competencia digital en el aula de ELE”. Por último, la formadora de profesores y creadora de materiales, Begoña García Migura, realizó el taller “Elige tu propia aventura: un misterio hipertextual compartido en wikis”.

Estos talleres, junto a los pósteres y materiales ofrecidos a lo largo de la tarde en el nuevo espacio llamado “Foro abierto”, y los contenidos de la mesa redonda (“¿De dónde venimos y hacia dónde vamos? Nuevas tendencias en tecnologías educativas para ELE”), moderada por Ana Gimeno Sanz (Universitat Politècnica de València), y con la participación de Joan Tomàs Pujolà (Universitat de Barcelona), Olga Juan Lázaro (Instituto Cervantes) e Iñaki Calvo Sánchez (Editorial Difusión), tuvieron como tema central el tratamiento de la relación tecnología-aula de E/LE: este ha sido foco de interés en las últimas ediciones del Foro, en el que cada vez se resalta más la importancia que las TIC están adquiriendo en el mundo de la enseñanza de lenguas.

La jornada culminó con la celebración de una cena a la que acudieron, como ya es habitual, tanto asistentes como participantes y ponentes, y gracias a la cual el buen ambiente presente en las charlas y entre la gente del congreso se mantuvo hasta la noche, poniendo fin así a la primera parte del Foro.

En la segunda jornada, como anteriormente se ha mencionado, las experiencias prácticas abarcaron las sesiones de mañana y tarde: ocho aulas fueron habilitadas para que el público disfrutara de un total de 29 propuestas traídas por expertos procedentes de universidades y centros nacionales e internacionales.

Estas experiencias se centraron en la aplicación de nuevos recursos tecnológicos en materiales concebidos, hasta el momento, desde una perspectiva tradicional. Estuvieron presentes en todo momento la innovación y una dinámica basada en nuevos enfoques gramaticales. Además, no se dejaron de lado los recursos y materiales relacionados con costumbres culturales y literarias en el ámbito hispánico, necesarios para una formación completa y enriquecedora de los estudiantes. El resultado muestra un conjunto de comunicaciones de temática abierta, variada y multidisciplinar.

De todas ellas, tras la votación ejercida por los asistentes, las experiencias de Dayane M. Cordeiro (“Las canciones mueven tus inteligencias”), M^a Isabel Cortijo (“Recursos para fomentar la escritura creativa en la clase de E/LE”) y Arancha Pastor (“Banco de recuerdos”) fueron las tres mejores, reflejando la variedad temática que caracteriza a esta segunda parte del evento.

Para poner fin a la décima edición del *Foro E/LE*, todos los allí presentes pudieron disfrutar de la ponencia de clausura del Dr. Salvador Pons Bordería, catedrático de lengua española y profesor de la Universitat de València. Con su comunicación, “Enseñar marcadores discursivos en ELE: sugerencias desde la lingüística teórica”, Pons Bordería mostró cuál es el puente -necesario, por otra parte- entre las propuestas prácticas recogidas en los diferentes manuales de ELE y las bases teóricas que la Pragmática y el Análisis del Discurso ofrecen. Utilizando los marcadores del discurso como objeto de trabajo, y dada la complejidad que suponen para profesores y alumnos en la clase de E/LE, Pons Bordería propuso una aplicación práctica enfocada a la docencia a partir de conceptos teóricos pertenecientes al modelo de unidades de segmentación discursiva del grupo Val.Es.Co. (Valencia Español Coloquial). El resultado, tanto de esta ponencia como de todos los contenidos del X Foro E/LE, se tradujo en el planteamiento de diferentes interrogantes que abrieron nuevas vías de trabajo necesarias en este ámbito, poniendo así un punto y seguido al evento hasta la siguiente edición.

La próxima cita del *Foro de profesores de E/LE* de la Universitat de València será en 2015, los días 6 y 7 de marzo. Es posible seguir todos los detalles a través la página electrónica del evento², constantemente activa, así como desde las diversas redes sociales, como *Facebook*³ o *Twitter*⁴, que contribuyen a su difusión dentro de la comunidad lingüística.

En el *XI Foro de profesores de E/LE* se espera la misma calidad en los materiales, comunicaciones y ponencias, el mismo buen ambiente de trabajo entre organizadores y colaboradores, y la misma cercanía y proximidad con los participantes y asistentes, en el que es, a día de hoy, uno de los eventos más importantes en el mundo de la enseñanza de español como lengua extranjera.

2 <<http://foroele.es/>>.

3 <<https://www.facebook.com/foroele.uv>>.

4 <<https://twitter.com/Foroele>>.