

La novela *ESTUPOR. 5*

Antonio Cañete Arcos

Lo primero que me intrigó fue el ver que ha sido escrita por cinco personas. Esto no lo había visto nunca en una novela.

Solo en las primeras páginas he conseguido identificar a dos de los narradores.



En el resto de la novela no. De ahí la gran versatilidad y conjunción mental plural y, al mismo tiempo, singular que ha regido la trayectoria de la novela.

Desde mi punto de vista, los autores han logrado hacer una creación “redonda” del conflicto, la sugestión y el ritmo; un ritmo trepidante que atrapa al lector a lo largo de toda la novela desde el minuto uno.

La sabia introducción de “cocodrilos” logra mantener al lector en vilo a la largo de toda la lectura con una narración *in crescendo* y una narrativa omnisciente que puede situar al lector al borde mismo del precipicio sin saber discernir entre lo real y lo imaginario.

Esta literatura magistral, donde no faltan ingredientes fundamentales: acción, aventura, sexo, crimen organizado, corrupción, política, drogas, tráfico de armas... Sinceramente creo que los autores, con esta obra, han creado la “tormenta perfecta” o la “cuadratura del círculo”.

En cada una de sus páginas, el lector, va creando en su mente un retrato fotográfico, cual de una película se tratara, de los personajes; adquiriendo un mimetismo con cada uno de ellos hasta conformar el puzzle que se va hilvanando con cada una de sus partes hasta lograr el todo con un compromiso de interacción con la novela que le atrapa y sustrae de su yo a la apertura de los personajes de la novela con los que se identifica.

Esta novela te atrapa, te implica y te sorprende ya que hay personajes que mueren, otros que aparecen en escena de los más variopintos...que te van

cambiando las expectativas e introduciendo en otros ambientes nuevos de forma trepidante. No puedes dejar de leer, cada página nueva es más interesante que la anterior.

Desde mi punto de vista, no es una sola novela, son muchas novelas en una que se van cosiendo de forma magistral por los autores dando una permeabilidad y sutileza que en muy pocas novelas he visto.

Los autores inducen al lector a ser activo, a discernir en medio del entramado, quién es quién y a adaptarse a las nuevas y trepidantes acciones y personajes que van surgiendo.

Su final abierto también induce a la reflexión activa del lector y ofrece un abanico de posibilidades para que cada uno, sabiendo del recorrido de la novela, le de el enfoque final que estime lógico desde su propia perspectiva personal; lo cual es de agradecer a la generosidad y maestría sus autores.

“El Club de los Cinco “ha creado una obra sin parangón con un dominio de la palabra, la creatividad imaginativa y la profundidad en la personalidad de los personajes que me han dejado deleitarme en cada página sorprendido por su derroche de hechos y personajes tan diferentes y tan similares a la vez; donde el bien y el mal campa a sus anchas como la vida misma.

Muchas gracias por vuestra creación de esta novela que ya la considero imprescindible en mi colección de novelas nobles. Mi más sincero agradecimiento a los autores:

Antonio García Velasco

Carlos Guillermo Navarro

José Olivero Palomeque

Juan Pérez Pozo

Y a mí amigo y paisano del alma:

Antonio Porras Cabrera.

(12/06/2022)