

La prensa española del siglo XIX como circuito de transmisión de las ideas lingüísticas y pedagógicas. Reflexiones preliminares

The 19th-Century Spanish Press as a Medium for the Transmission of Linguistic and Pedagogical Ideas: Preliminary Reflections

Francisco Javier Perea Siller*

Universidad de Córdoba

felpesif@uco.es

Abstract

This paper aims to present the social and cultural variables that make the historical press an important medium for disseminating linguistic content and information about the emerging linguistic disciplines that were established in the 19th century. In addition, the main categories developed within linguistic historiography for the study of the press as a source of analysis are examined. Considering both dimensions, the contributions of the articles included in this special issue are presented.

Key words: linguistic historiography, history of linguistics, press, linguistic ideas, pedagogical ideas.

Resumen

El propósito de este trabajo es presentar las variables sociales y culturales que hacen de la prensa histórica un importante vehículo de difusión de contenidos lingüísticos e informaciones sobre las nuevas disciplinas lingüísticas que se constituyen en el siglo XIX. Asimismo, se analizan las principales categorías que se han creado desde la historiografía lingüística para el estudio de la prensa como material de análisis. Desde esta doble perspectiva, se presentan las contribuciones de los artículos del presente monográfico.

Palabras clave: historiografía lingüística, historia de la lingüística, prensa, ideas lingüísticas, ideas pedagógicas.

1. Lingüística y prensa en el siglo XIX

Junto a la conocida difusión de las nuevas tendencias literarias en el medio periodístico a lo largo del siglo XIX, bien conocida por los historiadores de la literatura,¹ el siglo XIX supone la eclosión de la prensa como mecanismo de producción de conocimientos, antes reservado casi exclusivamente a los libros. Un nuevo público ligado a la burguesía, formado por intelectuales, escritores y lectores se acerca a las distintas cabeceras para encontrar entretenimiento y formación sobre los asuntos más variados, políticos, culturales y sociales, junto a los que no faltan los adelantos técnicos que ofrecen las nuevas disciplinas científicas, que encuentran un inusitado interés social.

En España, la prensa se constituye como un verdadero medio de transmisión de los nuevos saberes, en un contexto científico precario en que todavía faltan revistas especializadas y el objeto de estudio está, en la mayoría de los campos, en vías de una profesionalización aún no

* Recibido el 21/10/2024. Aceptado el 03/01/2025.

¹ La bibliografía es muy amplia a este respecto. En el caso de España, pueden servir de muestra los trabajos de Zavala (1972), Asún (1991), Rubio Cremades (1996) y, recientemente, Sánchez Martínez (2024).

conseguida. De ahí que aparezcan en las revistas culturales, a veces en periódicos, informaciones valiosas sobre las nuevas disciplinas, entre las que debe incluirse todas las corrientes de interés por el lenguaje y las lenguas.² El formato específico en que aparecen estos textos puede concretarse en forma de artículos realizados por autores españoles en contacto con los centros extranjeros;³ otras veces, mediante la traducción a la lengua española de trabajos fundacionales escritos por autores foráneos. Este es el caso de Honoré Chavée, a quien se debe un influyente *Les langues et les races* en 1862; un año más tarde la revista madrileña *El Museo universal* publicaba su contenido en tres entregas tituladas “El lenguaje y las razas” (17, 24 y 31 de mayo de 1863) (Perea Siller 2024). Como tercera posibilidad, el medio periodístico alberga investigaciones que constituirán el germen de nuevas disciplinas en España, como ocurre con la dialectología. Testimonio de ello son los artículos de Gumersindo Laverde Ruiz sobre el asturiano y Joaquín Costa sobre el aragonés, publicados en dos importantes revistas culturales, conocidas por su impulso del krausismo en España: respectivamente, la *Revista Ibérica de Ciencias, Política, Literatura, Arte e Instrucción Pública* (1862), dirigida por Francisco de Paula Canalejas, y el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (1879), dirigida en un primer momento por Francisco Giner de los Ríos y después por el propio Costa.

También hay que tener en cuenta la progresiva especialización de las publicaciones periódicas. Si hay que esperar a 1915 para encontrar una revista de la entidad de la *Revista de Filología Española*, destacan otras iniciativas previas, como la también célebre *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, fundada en 1871 bajo los auspicios de la Escuela de Diplomática, que cuenta con una sección de “Filología y Lingüística”; o las que se engloban en la denominada *prensa del Magisterio*, sobre la que abundaremos en estas páginas.

La prensa española está atenta a la actividad cultural de los ateneos y academias, y buena prueba de ello es la reproducción de los discursos de ingreso de los nuevos académicos en la Real Academia Española, que se incluyen en cabeceras como *El Clamor público*, *El Correo de Ultramar*, *El Heraldo* o *El popular*.⁴ Pero no solo se publican los discursos, sino que los periódicos reaccionan ante los propios discursos y los comentan, como ha ilustrado Puche Lorenzo (2019) en relación con los discursos de Eugenio de Ochoa, Antonio Alcalá Galiano y Javier de Quinto. Llega a suceder que estas publicaciones intervengan en los debates que tienen lugar en el edificio de la Corporación, como ocurre ante el escándalo que se produjo ante el discurso de ingreso de Francisco de Paula Canalejas, titulado “Las leyes que presiden a la lenta y constante sucesión de los idiomas en la historia indo-europea”. El texto trataba de los avances de la gramática histórico-comparada, pero contenía asuntos que, para algún académico, parecían atentar contra la ortodoxia católica (Hernando García-Cervigón 2020).⁵

² El hecho no es desconocido para la historiografía lingüística. Trabajos clásicos como Mourelle-Lema (1968) y Gutiérrez Cuadrado (1987) ya trataron la difusión de la gramática histórico-comparada en la prensa, terreno que ha revisitado más tarde Pedrazuela (2021).

³ Por ejemplo, en un artículo temprano, José Joaquín de Mora da cuenta de “La ciencia del lenguaje” (*La América* 8 [24 de junio de 1861] y 9 [8 de julio de 1861]), en que resume las conferencias que Max Müller acababa de pronunciar en Londres, que luego conformarían sus célebres *Lectures on the Science of Language* (1861). El académico daba cuenta de sus contenidos en el medio periodístico mucho antes de que apareciera el libro de Müller en español, de manera que se convierte en uno de los primeros testimonios de la repercusión del pensamiento del sanscritista de origen alemán en España.

⁴ Así, el discurso de ingreso en la Corporación de Pedro Felipe Monlau y Roca, titulado “Del origen y la formación del romance castellano”, se reproduce en *El Clamor público* (en dos partes, 1 y 2 de julio de 1859) y en *El Correo de Ultramar: Parte literaria é ilustrada reunidas* (29 de julio de 1859; 30 de septiembre de 1859; 7 de octubre de 1859) (Perea Siller 2024). Por su parte, *El Heraldo* y *El popular* acogieron los discursos de ingreso de Alcalá Galiano (4 de enero de 1844) y José Joaquín de Mora (16 de diciembre de 1848), respectivamente (Puche Lorenzo 2019).

⁵ La polémica entre los académicos fue narrada en detalle por el semanario liberal moderado *El nuevo siglo ilustrado* (31 de octubre de 1869: 274). Su director, Leopoldo Romeo, saludaba la aprobación final del texto de

Así pues, la prensa desempeña un papel informativo y formativo fundamental en la España del siglo XIX, sobre todo en la segunda mitad del siglo. En los últimos años, el análisis extensivo de documentos periodísticos de contenido metalingüístico ha enriquecido el conocimiento historiográfico de las áreas tradicionales de estudio, así como de las nuevas disciplinas que fueron apareciendo a lo largo de la centuria. La prensa también permite reconstruir el ideario lingüístico de los autores particulares, como se ha hecho manifiesto en relación con la ortografía y sus intentos de reforma (Gaviño Rodríguez 2021, 2022, 2023, 2024), la gramática (Garrido Vílchez 2023a, 2023b), el léxico y la lexicografía (Silvestre Llamas 2023; Torres Martínez 2023a, 2023b; Puche Lorenzo 2024), la enseñanza lingüística de la lengua materna (Rivas Zancarrón 2021) y de las lenguas extranjeras (García Aranda 2023), las actitudes lingüísticas y el propio uso de la lengua (Lara Bermejo 2023; Marimón Llorca 2023), entre otras áreas de interés que aparecen en los periódicos, las revistas culturales o las del magisterio (García Folgado 2021). También en la prensa aparecen los primeros testimonios de disciplinas como la lingüística clínica (Tordera Yllescas 2022, 2024) y la fonética (García Aranda 2024; Perea Siller 2024). Los volúmenes coordinados por García Folgado y Silvestre Llamas (2023) y Gaviño Rodríguez y Silvestre Llamas (2023) y los artículos contenidos en este mismo monográfico ofrecen buena muestra de esta variedad de intereses metalingüísticos en el medio periodístico.

La inmediatez y eficacia que caracterizan la prensa decimonónica favorecen que se establezca, como una auténtica vía de canalización del pensamiento lingüístico, la *vía mediática*, conformada por los textos de contenido metalingüístico publicados en la prensa (Garrido Vílchez 2023b). Surgen en esta nueva vía de comunicación nuevos géneros textuales relacionados con la lengua y su enseñanza (Gaviño Rodríguez y Silvestre Llamas 2024): anuncios de obras, reseñas de publicaciones, artículos de opinión, secciones de preguntas y respuestas, noticias relativas a instituciones, acontecimientos o personalidades, legislaciones gubernamentales y/o educativas, entre otras posibilidades. A menudo, el contenido de algunos de estos documentos metalingüísticos, específicamente los artículos, rebasa el tamaño disponible de una publicación periódica. En tal caso, aparece en varias entregas en la misma cabecera. Se trata entonces de una *entrega lingüística*, es decir, la publicación de una obra lingüística en la prensa de forma seriada, parcial o completa (Gaviño Rodríguez 2023: 348, n. 2; Garrido Vílchez 2023a).⁶

Los asuntos de estas entregas lingüísticas pueden ser muy variados. Se han estudiado con predilección los referidos a la gramática, la lexicografía y la ortografía, pero abarcan todos los temas que son objeto de interés en la lingüística del periodo. Dos ejemplos de esta variedad de intereses son el artículo de Antonio María Fabié y Escudero titulado “El origen de las lenguas según los escritores españoles”, que aparece en la *Revista de España* en dos entregas en 1868 (Perea Siller 2024),⁷ y el curioso trabajo de Fernando Araujo “La sexualidad en el lenguaje”, que aparece en tres entregas semanales de *La Ilustración Artística* en julio de 1891 (Sancha Vázquez 2023). No es lo más habitual que las entregas lingüísticas terminen publicándose como monografías exentas, pero en ocasiones sí se hace. Así, por ejemplo, las entregas de “Reforma

Canalejas. También se congratuló Luis Rivera desde las páginas de *Gil Blas. Periódico satírico* (28 de octubre de 1869), con un tono ciertamente más virulento, con que invitaba a “dar un corte a la Academia y suprimir ese nido de reaccionarios” (Rivera 1869: 1). *Vid.* Calero Vaquera (2020).

⁶ Gaviño Rodríguez y Silvestre Llamas (2024) diferencian estas *entregas lingüísticas* de las menos habituales *obras lingüísticas por entregas*, en las que la prensa reproduce de forma seriada trabajos publicados previamente en el formato de libro.

⁷ A propósito del artículo de Fabié, Puche Lorenzo (2019: 192, n. 20) llega a plantear la posibilidad de que sean los textos periodísticos los que permitan acceder al conocimiento de las nuevas disciplinas al profesorado de primera y segunda enseñanza, habida cuenta, hay que añadir, del conocido atraso que experimentaba la universidad en el periodo (Gutiérrez Cuadrado 1987).

de la Ortografía castellana (dedicada á la Real Academia Española)”, de Tomás Escriche y Mieg, publicadas a lo largo de 1889 en la *Revista Contemporánea*, aparecen casi simultáneamente en formato de libro el mismo año (Gaviño Rodríguez 2022: 133 y en su trabajo en este monográfico).⁸

Las producciones seriadas que aparecen en las revistas culturales y en las publicaciones periódicas que se encuentran en vías de especialización o ya especializadas constituyen lo que se ha denominado *ciclos temáticos*, que no se confunden con las entregas lingüísticas. Los ciclos temáticos se caracterizan por que suelen “estar firmados por un mismo autor y tocar contenidos diferentes dentro de una misma materia o parcela de conocimiento” y por su publicación en un periodo de tiempo “dilatado pero limitado” (Garrido Vilchez 2023a: 214). Una parte de estos ciclos se convierte en *ciclos polémicos* si un asunto concreto focaliza las intervenciones (discordantes) de dos o más autores.⁹ Se trata de una posibilidad muy común en la prensa decimonónica, que asegura el interés del público a lo largo de varios números en la misma cabecera o incluso entre cabeceras distintas (Durán López 2018; Gaviño Rodríguez 2021).

En definitiva, la prensa se revela, en palabras de Gaviño Rodríguez y Silvestre Llamas (2024), como una verdadera “red dialogal de textos”. La historiografía lingüística descubre en la investigación de estos materiales una fuente bibliográfica que posee un alto valor explicativo acerca del ideario lingüístico de los autores protagonistas en relación con el necesario tratamiento de la intertextualidad que vincula los distintos documentos disponibles, sean tanto los tradicionalmente denominados “canónicos”, que conforman la *vía manualística*, como estos nuevos discursos que se agrupan en la *vía mediática*.¹⁰

2. Los trabajos del monográfico

La iniciativa de este número monográfico en la *Revista argentina de historiografía lingüística* parte del trabajo llevado a cabo en los últimos años en el proyecto *LinPePrensa II. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939)* (Ref: PID2021-126116NB-100). Los artículos abarcan cuatro de las diferentes posibilidades que ofrece la investigación en el ámbito de la historiografía lingüística, centradas en el material de estudio de la prensa periódica. A partir del establecimiento de las áreas *referencial*, que versa sobre el nivel lingüístico, *institucional*, sobre las disciplinas implicadas, y *conceptual*, sobre los problemas lingüísticos en particular (Gómez Asencio, Montoro del Arco y Swiggers, 2014), el artículo de Requena Millán (“La prensa decimonónica del magisterio como vía para la reconstrucción de la tradición ortológica del español”) se sitúa en el área referencial definida por el nivel fónico de la descripción lingüística, a la vez que arroja luz sobre un área institucional, en cuanto se marca como meta de investigación la definición de la ortología como disciplina (meta)lingüística y, mediante los resultados de su investigación sobre

⁸ También en el terreno de las publicaciones especializadas encontramos esta práctica. Es el caso de los artículos “Recherches sur la phonétique espagnole” (1890-1894), publicados por Fernando Araujo y Gómez en los *Phonetische Studien* (1890-1894), que aparecieron ampliados en lengua española como *Estudios de fonética kastelana* (1894), dando lugar a la primera monografía sobre la fonética de la lengua española. Las modificaciones que Araujo introdujo en la serie textual han sido estudiadas por Perea Siller (en prensa).

⁹ Otra diferencia entre los ciclos temáticos y los ciclos polémicos atiende a las marcas de cohesión entre las entregas: “en el caso de los ciclos polémicos podemos hablar de una interconexión explícita (alusiones directas a una o varias entregas previas del mismo ciclo), mientras que la conexión de las entregas de un mismo ciclo temático puede darse de forma explícita (menciones o remisiones directas) o implícita (contenido sobrentendido, etc.)” (Garrido Vilchez 2023a: 214).

¹⁰ Como ejemplo de esta interrelación, García Folgado (2023) ha tratado un ciclo polémico en el que una serie de entregas gramaticales entre 1880 y 1881 de Joaquín Montoy en la revista *El Clamor del Magisterio* hace alusión a Joaquín Avendaño, quien le responde desde la octava edición de sus *Elementos de gramática castellana* (1881), que a su vez provoca la respuesta de Montoy en la misma revista en 1883.

la prensa, reformula el canon de obras y autores de dicha disciplina. Por su parte, el artículo de Tordera Yllescas (“La reflexión metalingüística del leísmo masculino de persona y cosa y del laísmo en la prensa del siglo XIX”) y el de Gallardo Richards (“Una polémica en torno al castellano de Cataluña en el siglo XIX: *llevar y traer* en *La Idea. Revista Semanal de Instrucción Pública* (1872)”) se centran en otros dos niveles del área referencial: el primero, en una parcela de la gramática, como es el sistema pronominal átono, en lo concerniente al leísmo y el laísmo desde su concepción normativa; y el segundo, en el ámbito del léxico y su uso en el castellano utilizado en Cataluña.

El cuarto de los artículos, obra de Gaviño Rodríguez (“Reflexiones sobre lengua y enseñanza a finales del siglo XIX. La dimensión lingüístico-pedagógica de Tomás Escriche y Mieg (1844-1935)”), se ocupa de varias áreas conceptuales que son del máximo interés en el cambio de los siglos XIX y XX tal como aparecen en la producción periodística de un autor particular, Tomás Escriche y Mieg, consistentes en el sistema educativo, la enseñanza de lenguas extranjeras, la reforma de la ortografía y las lenguas universales. Escriche, profesor de física en la escuela secundaria, publicó sin embargo varias monografías sobre gramática general, española y francesa, y sobre reforma ortográfica. También se le deben numerosas intervenciones en la prensa que son objeto principal de este trabajo.

Respecto a la fuente periodística, el propósito del presente monográfico es dar cuenta de los tipos de información que puede ofrecer la prensa histórica acerca de las ideas lingüísticas y pedagógicas en su recepción, confrontación y divulgación. Encontramos una variedad de acercamientos, de acuerdo con el objeto de estudio en que se ha centrado cada uno de los autores que intervienen. Así, en el trabajo de Tordera Yllescas se analiza el tratamiento de los conceptos de leísmo y laísmo a lo largo de un número amplio de cabeceras, lo que muestra el extraordinario interés que la materia lingüística suscitó en el medio periodístico en los ámbitos local, regional y nacional. También el trabajo de Gaviño Rodríguez ofrece esta evidencia, a través de las publicaciones debidas a Tomás Escriche, en revistas tan señaladas como la *Revista Contemporánea* y *La España Moderna*, dos de las cabeceras culturales más influyentes en España, relacionadas con los intelectuales progresistas que adquirieron protagonismo a partir de la revolución de 1868 (Zavala 1972; Asún 1991). La primera, dirigida por José del Perojo, es conocida también por el papel destacado que representó en la difusión del darwinismo (Sala 1987), junto a otras revistas como la ya nombrada *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. En cuanto a *La España Moderna*, fundada por José Lázaro Galdiano en 1889, contó con las primeras plumas de los intelectuales del país, además de difundir en sus páginas obras capitales publicadas en Europa en artes, literatura y ciencia. Además de estas dos revistas, Escriche y Mieg, profesor en el instituto provincial de Guadalajara entre 1875 y 1885, también participó en su Ateneo Científico, Literario y Artístico y publicó en su órgano de difusión, la *Revista del Ateneo Caracense y Centro Volapükista español*.

Los otros dos artículos se centran en la prensa del magisterio (Checa Godoy 2002), un subgénero de publicaciones con un alto grado de especialización que viene determinado por los emisores y destinatarios, los temas tratados y los objetivos de estas cabeceras. En el primer aspecto, los emisores y los receptores son docentes de diferentes niveles profesionales; los temas son pedagógicos en sus diferentes facetas; y, entre los objetivos de estas publicaciones, se desea “ofrecer pautas y soluciones a los maestros y maestras españoles para afrontar tanto los aspectos didácticos vinculados a la práctica del aula como los ejercicios de las oposiciones”, en palabras de García Folgado (2023: 274-5). De sus características se deduce su interés para la investigación en el terreno de la historiografía lingüística.¹¹

¹¹ Merece la pena destacar que algunas de estas revistas del magisterio se ocuparon de forma muy particular de temas lingüísticos. Así se constata en la *Revista de Instrucción Primaria*, dirigida por Mariano Carderera y Potó y Joaquín de Avendaño, que ha sido estudiada recientemente por García Folgado y Garrido Vilchez (2023).

En este ámbito de la prensa del magisterio, Gallardo Richards examina la polémica sobre un tema particular del léxico castellano utilizado en Cataluña, por medio del análisis en profundidad de dieciocho intervenciones, entre abril y noviembre de 1872, de P. S. (¿Pablo Solano?), Salvador Genís y con el cierre de Millán Orío. La polémica se desarrolla en una única revista, la madrileña *La Idea. Revista Semanal de Instrucción Pública*, dirigida por Domingo Fernández Arrea. Por su parte, Requena Millán centra su atención en un subcorpus de seis cabeceras pertenecientes también a la prensa del magisterio, seleccionadas por tratar, con diferencias profundas entre ellas, la ortología como materia de estudio o de enseñanza lingüística entre 1842 y 1899. Se trata de la *Revista de Instrucción Primaria*, *El Faro de la Niñez*, *El Preceptor de Instrucción Primaria*, *El Monitor de Primera Enseñanza*, *Gaceta de Instrucción Pública* y *La Escuela Moderna*.

Por medio del análisis de estos textos, se comprueba hasta qué punto la prensa histórica española se erige como un sector fundamental de los circuitos de comunicación por los que transitan las ideas lingüísticas y pedagógicas del momento. El análisis que proporcionan los cuatro artículos del monográfico ilustra una variedad de intereses en diferentes áreas referenciales, institucionales y conceptuales de la lingüística del siglo XIX. Por otra parte, el número nada desdeñable de revistas periódicas utilizadas como corpus muestra la necesidad de seguir indagando en el medio periodístico para incrementar el conocimiento de las ideas sobre el lenguaje, las lenguas y su enseñanza en este periodo histórico.

Bibliografía

Fuentes primarias

- Araujo y Gómez, Fernando. 1891. “La sexualidad en el lenguaje”. *La Ilustración Artística* 497, 6 de julio de 1891. 418-420; 498, 13 de julio de 1891. 438; 499, 20 de julio de 1891. 452-455.
- Araujo y Gómez, Fernando. 1890-1894. “Recherches sur la phonétique espagnole”. *Phonetische Studien* 1890, III. 309-349; 1892, V. 47-70, 142-169; 1893, VI. 35-62, 134-150; 1894, VII. 38-51.
- Araujo y Gómez, Fernando. 1894. *Estudios de fonética kastelana; edición ispano-amerikana en Ortografía reformada kosteada por barrios ilustrados neógrafos de Chile*. Toledo: Menór Ermanos.
- Chavée, Honoré Joseph. 1862. *Les langues et les races*. París: Chamerot.
- Chavee, A. [Honoré Joseph Chavée]. 1863. “El lenguaje y las razas”. *El Museo universal* 17 de mayo de 1863. 154-5; 24 de mayo de 1863. 162-4; 31 de mayo de 1863. 171-4.
- Costa, Joaquín. 1879. “Dialectos ribagorzanos y demás aragoneses-catalanes y catalanes-aragoneses”. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* 46. 2-3; 48. 18-19; 50. 33-35; 51. 41-42.
- Escrache y Mieg, Tomás. 1889a. “Reforma de la Ortografía castellana (dedicada á la Real Academia Española)”. *Revista Contemporánea* LXXV, VI, 30 de noviembre de 1889. 561-580; LXXVI, I, octubre, noviembre y diciembre de 1889. 24-38; LXXXVI, II, 30 de octubre de 1889. 177-192; LXXVI, III, 15 de noviembre de 1889. 308-318; LXXXVI. 4, 30 de noviembre de 1889. 417-425.
- Escrache y Mieg, Tomás. 1889b. *Reforma de la ortografía castellana*. Madrid: Tipografía de Manuel Ginés Hernández. 2ª ed.: Bilbao: 1890.
- Fabié y Escudero, Antonio María. 1868-1869. “El origen de las lenguas según los escritores españoles”. *Revista de España* 3 [1868]. 265-288. 584-607; 6 [1869]. 523-546).

- Laverde Ruiz, Gumersindo. 1862. “Dialecto asturiano”. *Revista Ibérica de Ciencias, Política, Literatura, Arte e Instrucción Pública* 3. 181-203.
- Monlau y Roca, Pedro Felipe. 1859. “Del origen y la formación del romance castellano”, con comentarios de J. de Granda en *El Clamor público*, 1 de julio de 1859. [3], 2 de julio de 1859. [3]). También en *El Correo de Ultramar: Parte literaria é ilustrada reunidas* 29 de julio de 1859; 30 de septiembre de 1859; 07 de octubre de 1859.
- Mora, José Joaquín de. 1861. “La ciencia del lenguaje”. *La América* 8, 24 de junio de 1861; 9, 8 de julio de 1861.
- Rivera, Luis. 1869. “Crónica”. *Gil Blas. Periódico satírico*, 28 de octubre de 1869. 1-2.

Fuentes secundarias

- Asún, Raquel. 1991. *Estudios y Ensayos*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Calero Vaquera, María Luisa. 2020. “La RAE como microcosmos ideológico del siglo XIX: juicios sobre el español (y otros temas colaterales) en discursos académicos”. *Lazos entre lingüística e ideología desde un enfoque historiográfico (ss. XVI-XX)*, ed. por Borja Alonso, Francisco Escudero, Carlos Villanueva, Carmen Quijada y José J. Gómez. 37-52. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Checa Godoy, Antonio. 2002. *Historia de la prensa pedagógica*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Durán López, Fernando. 2018. “Estructuras de la prensa en el Cádiz de las Cortes: propuestas metodológicas”. *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 24. 419-436.
- García Aranda, María Ángeles. 2023. “«Antes yo no entendía a los alemanes y ahora, gracias a Ollendorff, son los alemanes los que no me entienden a mí»: los métodos de enseñanza de lenguas en la prensa decimonónica”. *Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX*, ed. por María José García Folgado y Miguel Silvestre Llamas. 299-324. Berlín: Peter Lang.
- García Aranda, María Ángeles. 2024. “La prensa como fuente para la historiografía de la fonética y la fonología del español”. *Loquens* 11: 1-2. e112. [Disponible en Internet: <https://doi.org/10.3989/loquens.2024.e112>]
- García Folgado, María José. 2021. “Lengua y gramática en *El Magisterio español* (1871-1880)”, *Boletín de filología* 56: 1. 17-49. [Disponible en Internet: <https://doi.org/10.4067/s0718-93032021000100017>]
- García Folgado, María José. 2023. “La enseñanza del análisis gramatical y lógico en la prensa decimonónica: Joaquín Montoy en el Clamor del Magisterio (1866-1884)”. *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del siglo XIX. Estudios sobre la lengua y su enseñanza*, ed. por Victoriano Gaviño Rodríguez y Miguel Silvestre Llamas. 273-296. Madrid: Síntesis.
- García Folgado, María José y Gema Belén Garrido Vílchez. 2023. “La prensa como fuente para historiar la enseñanza de la gramática: la Revista de Instrucción Primaria (1849-1854)”. *Tavira. Revista Electrónica de Formación de Profesorado en Comunicación Lingüística y Literaria* 28. 1-18. [Disponible en Internet: <https://doi.org/10.25267/Tavira.2023.i28.1106>]
- García Folgado, María José y Miguel Silvestre Llamas (eds.). 2023. *Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX*. Berlín: Peter Lang.
- Garrido Vílchez, Gema Belén. 2023a. “Vías de canalización de la enseñanza gramatical en el siglo XIX: el binomio prensa-lengua y el fenómeno de la “gramática por entregas”. *Tejuelo* 37. 195-218.
- Garrido Vílchez, Gema. 2023b. “Antonio Valcárcel, un gramático ‘de folletín’. Contextualización y análisis de las entregas gramaticales del ciclo temático (1858-1859)”. *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del siglo XIX. Estudios sobre*

- la lengua y su enseñanza*, ed. por Victoriano Gaviño Rodríguez y Miguel Silvestre Llamas. 215-242. Madrid: Síntesis.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano y Miguel Silvestre Llamas (eds.). 2023. *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del siglo XIX. Estudios sobre la lengua y su enseñanza*. Madrid: Síntesis.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano y Miguel Silvestre Llamas. 2024. “La prensa española decimonónica como red dialogal de textos y vehículo de ideologías lingüísticas”. *Estudios de Lingüística del Español (EliEs)* 48. 92-119.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano. 2021. “La polémica lingüística como tipología discursiva en la prensa española del siglo XIX. Los discursos polémicos de Fernando Gómez de Salazar”. *Pragmalingüística* 29. 173-189.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano. 2022. *La reforma ortográfica del español en la prensa española del siglo XIX*. Bern: Peter Lang.
- Gaviño Rodríguez. 2023. “El Novísimo diccionario de Manual Ossorio y Bernardo o cómo usar la ironía, la risa y el divertimento como herramientas para la definición lexicográfica”. *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del siglo XIX. Estudios sobre la lengua y su enseñanza*, ed. por Victoriano Gaviño Rodríguez y Miguel Silvestre Llamas. 347-358. Madrid: Síntesis.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano. 2024. “Propuestas de reforma ortográfica a finales del siglo XIX (1875-1900). Nuevas perspectivas sobre la neografía española a partir de la prensa”. *Onomázein* 63. 55-85.
- Gómez Asencio, José J., Esteban Tomás Montoro del Arco y Pierre Swiggers. 2014. “Principios, tareas, métodos e instrumentos en historiografía lingüística”. *Métodos y resultados actuales en Historiografía de la Lingüística*, ed. por María Luisa Calero Vaquera, Alfonso Zamorano, F. Javier Perea, María del Carmen García Manga y María Martínez-Atienza. 266-301. Münster: Nodus Publikationen.
- Gutiérrez Cuadrado, Juan. 1987. “L’ introduction de la philologie comparée dans les universités espagnoles (1857-1900)”. *Histoire. Epistémologie. Langage* 9. 149-168.
- Hernández García-Cervigón, Alberto. 2020. “La contribución de Pedro Felipe Monlau y Severo Catalina a la reforma de la gramática de la Real Academia Española en la segunda mitad del siglo XIX”. *Boletín de la Real Academia Española* 100/322. 461-510.
- Lara Bermejo, Víctor. 2023. “La estereotipación del andaluz en la prensa decimonónica española: ¿representativo de toda Andalucía?”. *Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX*, coord. por María José García Folgado, Miguel Silvestre Llamas. 163-180. Berlín: Peter Lang.
- Marimón Llorca, Carmen. 2023. “El discurso público sobre la lengua y los caminos del español moderno. Introducción”. *RILCE: Revista de filología hispánica* 39: 3. 839-849.
- Mourelle-Lema, Manuel. 1968. *La teoría lingüística en la España del siglo XIX*. Madrid: Ediciones.
- Pedrazuela, Mario. 2021. *El orden de las palabras. Orígenes de la filología moderna en España*. Madrid: Marcial Pons/CSIC.
- Perea Siller, Francisco Javier. 2024. “Una historia de los términos fonética y fonología en español (1843-1918)”. *Revista Argentina de Historiografía Lingüística* 16: 2. 139-162.
- Perea Siller, Francisco Javier. En prensa. *La obra lingüística de Fernando Araujo y Gómez (1857-1914): orígenes del lenguaje, fonética y enseñanza de idiomas*. Berlín: Peter Lang.
- Puche Lorenzo, Miguel Ángel. 2019. “La utilidad de lo efímero en el estudio de la lengua del siglo XIX: Cuestiones gramaticales a través de la prensa”. *Anuari De Filologia. Estudis De Lingüística* 9. 179-202. [Disponible en Internet: <https://doi.org/10.1344/AFEL2019.9.6>]

- Puche Lorenzo, Miguel Ángel. 2024. “Diccionarios y trompetazos en la prensa satírica durante la segunda mitad del siglo XIX”. *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 30. 199–220. [Disponible en Internet: https://doi.org/10.25267/Cuad_Ilus_romant.2024.i30.10]
- Rivas Zancarrón, Manuel. 2021. “Política, gramática y enseñanza del español en los últimos años de la Nueva España y principios del México independiente: una aproximación desde la prensa periódica”. *Boletín de Filología* 56: 1. 113-70.
- Rubio Cremades, Enrique. 1996. “El auge de la prensa periódica”. *Historia de la literatura española. Siglo XIX 1: 8*, dir. por Víctor García de la Concha y coord. por Guillermo Carnero. 43-59. Madrid: Espasa-Calpe.
- Sala, José. 1987. *Ideología y ciencia biológica en España entre 1860 y 1881. La difusión de un paradigma*. Madrid: CSIC, Centro de Estudios Históricos.
- Sancha Vázquez, Julián. 2023. “La ‘sexualidad en el lenguaje’ a debate en la prensa de los siglos XVIII y XIX. Ideas lingüísticas sobre el género gramatical y su correlación con el sexo”. *Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX*, ed. por María José García Folgado y Miguel Silvestre Llamas. 225-250. Berlín: Peter Lang.
- Sánchez Martínez, Andrés. 2024. “En torno a *Revista de España* (1868-1895): debates sobre un nuevo ideario literario en la España de la segunda mitad del siglo XIX”. *Bibliographica*, 7: 1. 109-132. [Disponible en Internet: <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2024.1.478>]
- Silvestre Llamas, Miguel. 2023. “(Des)encuentros con la doctrina académica sobre la neología verbal en la prensa de la Restauración (1874-1902)”. *Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX*, ed. por María José García Folgado y Miguel Silvestre Llamas. 181-203. Berlín: Peter Lang.
- Tordera Yllescas, Juan Carlos. 2022. “El desarrollo de la fonología/fonética y los avances pedagógicos y logopédicos en el siglo XIX: La enseñanza-aprendizaje del habla dirigida a sordomudos”. *Normas: revista de estudios lingüísticos hispánicos* 12: 1. 192-225.
- Tordera Yllescas, Juan Carlos. 2024. *Historia de la lingüística clínica. De los aspectos antropológicos a los aspectos lingüísticos y logopédicos*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Torres Martínez, Marta. 2023a. “José María Sbarbi y Osuna y sus ideas sobre léxico en la prensa española del siglo XIX”. *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del siglo XIX. Estudios sobre la lengua y su enseñanza*, ed. por Victoriano Gaviño Rodríguez y Miguel Silvestre Llamas. 133-150. Madrid: Síntesis.
- Torres Martínez, Marta. 2023b. “Glosarios escondidos en la prensa española del siglo XIX”. *Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX*, ed. por María José García Folgado y Miguel Silvestre Llamas. 205-224. Berlín: Peter Lang.
- Zavala, Iris M. 1972. *Románticos y socialistas. Prensa española del XIX*. Madrid: Siglo XXI Editores.