



Arquitecturas algorítmicas y control discursivo: una aproximación interdisciplinar

LUZ MARY CUERVO PLAZAS 

Investigadora independiente

GERMÁN DAVID RIVERA CORREDOR

Universidad Antonio Nariño  

Historia del artículo / Article Info

Recibido/Received

10 de septiembre de 2025

Aprobado/Accepted

10 de noviembre de 2025

Publicado/Published online

20 de enero de 2026

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

<https://doi.org/10.19053/uptc.0121053X.n47.2025.20679>



Citación/Citation: Cuervo Plazas, L. M. & Rivera Corredor, G. D. (2026). Arquitecturas algorítmicas y control discursivo: una aproximación interdisciplinar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 47 2026, e20679 <https://doi.org/10.19053/uptc.0121053X.n47.2025.20679>

✉ Correspondencia/Correspondence:

Avenida Central del Norte 39-115 Tunja, Boyacá, Colombia

Resumen

En la era digital, el lenguaje se encuentra cada vez más mediado por sistemas algorítmicos que procesan, clasifican y jerarquizan el discurso en plataformas digitales. Estos sistemas, desarrollados desde marcos técnicos propios de la ingeniería electrónica y computacional, no solo regulan la circulación de contenidos, sino que inciden activamente en los procesos cognitivos mediante los cuales los sujetos interpretan, evalúan y legitiman el lenguaje. El presente artículo propone una aproximación interdisciplinar que articula la lingüística crítica, la psicosociolingüística y aportes conceptuales de la ingeniería electrónica para analizar el control discursivo algorítmico como un proceso sociotécnico que reconfigura el poder simbólico en entornos digitales. Desde un enfoque teórico-reflexivo de carácter cualitativo, se examina cómo las arquitecturas de priorización discursiva operan como mecanismos de amplificación y atenuación lingüística, que condicionan la visibilidad, credibilidad y normalización de determinados discursos. A diferencia de enfoques centrados exclusivamente en el análisis textual, el artículo sostiene que el poder discursivo contemporáneo se ejerce de forma progresivamente predominante a través de infraestructuras algorítmicas opacas que desplazan la agencia hacia sistemas automatizados de decisión. Como aporte principal, el trabajo ofrece una definición conceptual de control discursivo algorítmico, introduce una categoría interdisciplinar para el análisis de la mediación algorítmica del lenguaje y problematiza los límites epistemológicos del análisis crítico del discurso frente a la automatización del juzgamiento lingüístico. De esta manera, contribuye a los debates actuales sobre lenguaje, algoritmos y poder, y subraya la necesidad de ampliar el horizonte crítico de la lingüística en la era digital.

Palabras clave: lenguaje digital, control discursivo algorítmico, algoritmos, poder cognitivo, lingüística crítica, era digital.

Algorithmic Architectures and Discursive Control: An Interdisciplinary Approach

Abstract

In the digital era, language is increasingly mediated by algorithmic systems that process, classify, and hierarchize discourse on digital platforms. These systems, developed within technical frameworks specific to electronic and computational engineering, not only regulate the circulation of content but also actively shape the cognitive processes through which individuals interpret, evaluate, and legitimize language. This article takes an interdisciplinary approach, combining critical linguistics, psychosociolinguistics, and conceptual contributions from electronic engineering in order to analyze algorithmic discursive control as a sociotechnical process that reconfigures symbolic power in digital environments. Taking a qualitative, theoretical-reflexive approach, the study looks at how discursive prioritization architectures operate as mechanisms of linguistic amplification and attenuation, conditioning the visibility, credibility, and normalization of specific discourses. Unlike approaches focused exclusively on textual analysis, the article argues that contemporary discursive power is increasingly exercised through opaque algorithmic infrastructures that displace agency toward automated decision-making systems. As its main contribution, the article offers a conceptual definition of algorithmic discursive control, introduces an interdisciplinary category for analyzing the algorithmic mediation of language, and problematizes the epistemological limits of Critical Discourse Analysis in the face of the automation of linguistic judgment. In doing so, the article contributes to current debates on language, algorithms, and power, highlighting the need to broaden the critical horizon of linguistics in the digital age.

Keywords: digital language, algorithmic discursive control, algorithms, cognitive power, critical linguistics, digital age.

Architectures algorithmiques et contrôle discursif : une approche interdisciplinaire

À l'ère numérique, le langage est de plus en plus médiatisé par des systèmes algorithmiques qui traitent, classent et hiérarchisent le discours sur les plateformes numériques. Ces systèmes, développés dans des cadres techniques propres à l'ingénierie électronique et informatique, ne se limitent pas à réguler la circulation des contenus, mais influencent activement les processus cognitifs par lesquels les sujets interprètent, évaluent et légitiment le langage. Cet article propose une approche interdisciplinaire articulant la linguistique critique, la psychosociolinguistique et des apports conceptuels issus de l'ingénierie électronique afin d'analyser le contrôle discursif algorithmique comme un processus sociotechnique reconfigurant le pouvoir symbolique dans les environnements numériques. À partir d'une approche théorico-réflexive de nature qualitative, l'étude examine comment les architectures de priorisation discursive fonctionnent comme des mécanismes d'amplification et d'atténuation linguistique, conditionnant la visibilité, la crédibilité et la normalisation de certains discours. Contrairement aux approches centrées exclusivement sur l'analyse textuelle, l'article soutient que le pouvoir discursif contemporain s'exerce de plus en plus à travers des infrastructures algorithmiques opaques qui déplacent l'agence vers des systèmes de décision automatisés. Comme contribution principale, ce travail propose une définition conceptuelle du contrôle discursif algorithmique, introduit une catégorie interdisciplinaire pour l'analyse de la médiation algorithmique du langage et problématise les limites épistémologiques de l'Analyse Critique du Discours face à l'automatisation du jugement linguistique. L'article contribue ainsi aux débats actuels sur le langage, les algorithmes et le pouvoir, en soulignant la nécessité d'élargir l'horizon critique de la linguistique à l'ère numérique.

Mots-clés : langage numérique, contrôle discursif algorithmique , algorithmes , pouvoir cognitif, linguistique critique, Ère numérique.

Arquitecturas algorítmicas e controle discursivo: uma abordagem interdisciplinar

Na era digital, a linguagem encontra-se crescentemente mediada por sistemas algorítmicos que processam, classificam e hierarquizam o discurso em plataformas digitais. Esses sistemas, desenvolvidos a partir de marcos técnicos próprios da engenharia eletrônica e computacional, não apenas regulam a circulação de conteúdos, mas também incidem ativamente sobre os processos cognitivos por meio dos quais os sujeitos interpretam, avaliam e legitimam a linguagem. Este artigo propõe uma abordagem interdisciplinar que articula a linguística crítica, a psicossociolinguística e contribuições conceituais da engenharia eletrônica para analisar o controle discursivo algorítmico como um processo sociotécnico que reconfigura o poder simbólico em ambientes digitais. A partir de uma abordagem teórico-reflexiva de caráter qualitativo, o estudo examina como as arquiteturas de priorização discursiva operam como mecanismos de amplificação e atenuação linguística, condicionando a visibilidade, a credibilidade e a normalização de determinados discursos. Diferentemente de abordagens centradas exclusivamente na análise textual, o artigo sustenta que o poder discursivo contemporâneo é exercido de maneira progressivamente predominante por meio de infraestruturas algorítmicas opacas que deslocam a agência para sistemas automatizados de tomada de decisão. Como principal contribuição, o trabalho oferece uma definição conceitual de controle discursivo algorítmico, introduz uma categoria interdisciplinar para a análise da mediação algorítmica da linguagem e problematiza os limites epistemológicos da Análise Crítica do Discurso diante da automatização do julgamento linguístico. Dessa forma, o artigo contribui para os debates atuais sobre linguagem, algoritmos e poder, destacando a necessidade de ampliar o horizonte crítico da linguística na era digital.

Palavras-chave: linguagem digital, controle discursivo algorítmico, algoritmos, poder cognitivo, linguística crítica, era digital.

Introducción

En la era digital, la mediación algorítmica del lenguaje se inscribe en un proceso más amplio de transformación de la esfera pública contemporánea, en la que los flujos comunicativos dejan de organizarse exclusivamente a través de instituciones tradicionales para estructurarse en redes digitales controladas por plataformas privadas (Habermas, 1989; Castells, 2009). En este contexto, las plataformas no operan como canales neutrales, sino como infraestructuras que configuran activamente las condiciones de visibilidad y circulación del discurso (Van Dijck, 2013; Fuchs, 2017). Como señala Beer (2017), el poder social de los algoritmos reside precisamente en su capacidad para ordenar, jerarquizar y normalizar prácticas comunicativas de manera cotidiana y aparentemente invisible.

Diversos estudios han advertido que los algoritmos aplicados al lenguaje no operan de manera neutral, sino que incorporan decisiones técnicas y epistemológicas que reproducen relaciones de poder y sesgos ideológicos presentes tanto en los datos como en los modelos de diseño (Noble, 2018; Crawford, 2021). Desde la lingüística crítica, el lenguaje ha sido concebido como una práctica social atravesada por relaciones de poder que influyen en la producción de significado y en la legitimación de discursos (Fairclough, 1995; Van Dijk, 2008). Sin embargo, en los entornos digitales persiste una brecha analítica entre estos enfoques críticos y la comprensión técnica de las arquitecturas algorítmicas que hoy inciden en la circulación discursiva.

Esta brecha limita la capacidad de la lingüística para explicar cómo el poder discursivo se materializa no solo en textos y prácticas sociales, sino en infraestructuras técnicas diseñadas desde marcos ingenieriles. En este artículo se propone entender el control discursivo algorítmico como la regulación del acceso y la visibilidad del discurso en plataformas digitales, y como un proceso sociotécnico mediante el cual decisiones de diseño algorítmico inciden en los marcos cognitivos desde los cuales los sujetos interpretan, evalúan y legitiman el lenguaje digital.

Desde esta perspectiva, el objetivo del artículo es analizar de qué manera las arquitecturas algorítmicas operan como mecanismos de control discursivo que inciden directamente en las prácticas lingüísticas, los procesos de interpretación semántica y los criterios sociales de legitimación del discurso digital, y desplazan así el análisis del lenguaje desde el texto hacia las infraestructuras técnicas que lo median. Para ello, se adopta una aproximación interdisciplinar que articula la lingüística crítica, la psicosociolingüística y aportes conceptuales de la ingeniería electrónica, que contribuyen a los debates contemporáneos sobre lenguaje, tecnología y poder (Couldry & Mejias, 2019).

1. Metodología

Este artículo corresponde a una investigación de carácter teórico-reflexivo, desarrollada desde un enfoque cualitativo, crítico e interdisciplinar, orientado al análisis conceptual de las arquitecturas algorítmicas como dispositivos de mediación discursiva.

No se propone un análisis empírico de corpus lingüísticos específicos, sino una problematización teórica sustentada en la revisión crítica de literatura académica y en el análisis interpretativo de categorías conceptuales provenientes de la lingüística crítica y de los estudios sociotécnicos de los algoritmos (Fairclough, 1995; Van Dijk, 2008; Gillespie, 2018).

Lejos de constituir una limitación, este enfoque metodológico permite examinar dimensiones del poder algorítmico que difícilmente serían captadas mediante análisis empíricos aislados, al situar el lenguaje digital como un fenómeno sociotécnico complejo. Con esta perspectiva, el control discursivo no se manifiesta únicamente en textos observables, sino en las condiciones estructurales que definen qué discursos resultan visibles, legítimos y cognitivamente disponibles para los sujetos (Coudry & Mejias, 2019). Desde la lingüística crítica, este enfoque resulta pertinente en cuanto permite analizar el lenguaje como producto textual y como práctica discursiva influida por condiciones técnicas que afectan su interpretación, circulación y valoración social.

El enfoque teórico-reflexivo adoptado se inscribe en las tradiciones de investigación cualitativa crítica, que privilegian el análisis interpretativo de fenómenos sociotécnicos complejos (Creswell & Poth, 2018). Asimismo, se retoman los aportes metodológicos del análisis crítico del discurso y de los estudios críticos de algoritmos, que enfatizan la necesidad de examinar no solo los textos, sino también las infraestructuras y condiciones materiales que los producen (Wodak & Meyer, 2016; Kitchin, 2017).

La metodología se estructura en tres momentos analíticos complementarios: en primer lugar, una revisión crítica de literatura reciente sobre discurso, algoritmos y poder; en segundo lugar, un análisis conceptual de las arquitecturas algorítmicas desde principios propios de la ingeniería electrónica, como la clasificación, la optimización y el filtrado de información; y, finalmente, una interpretación crítica de los efectos cognitivos y discursivos de dicha mediación algorítmica. Esta articulación metodológica busca superar la tecnificación acrítica del lenguaje, así como la desatención lingüística de las infraestructuras técnicas que hoy influyen en el discurso.

Desde la lingüística crítica, este enfoque teórico-reflexivo resulta pertinente por cuanto permite analizar el lenguaje como producto textual observable y como práctica discursiva mediada por condiciones técnicas que afectan su circulación, interpretación y valoración social. De este modo, la ausencia de un corpus empírico específico no constituye una limitación metodológica, sino una decisión epistemológica orientada a problematizar las infraestructuras algorítmicas como parte constitutiva del fenómeno lingüístico digital.

2. Lenguaje, poder y mediación algorítmica

Desde la lingüística crítica, el lenguaje ha sido concebido como una práctica social atravesada por relaciones de poder que inciden en la producción de significado y en la legitimación simbólica (Fairclough, 1995; Bourdieu, 1991). Estas relaciones se sostienen

tanto en estructuras discursivas como en marcos cognitivos compartidos que orientan la interpretación social del discurso (Van Dijk, 2008). En los entornos digitales, el poder discursivo adquiere nuevas configuraciones al articularse con sistemas algorítmicos que condicionan la visibilidad, credibilidad y normalización lingüística (Bucher, 2018; Gillespie, 2018).

Más que reiterar definiciones clásicas de poder discursivo, resulta pertinente analizar cómo la mediación algorítmica incide en los procesos cognitivos de juicio. La exposición reiterada a contenidos priorizados algorítmicamente contribuye a la naturalización de determinadas narrativas, mientras otras quedan relegadas a posiciones marginales, lo cual configura un paisaje discursivo asimétrico (Gillespie, 2018; Noble, 2018). En este sentido, la mediación algorítmica, además de organizar la circulación de contenidos, interviene en los marcos cognitivo-lingüísticos desde los cuales los sujetos evalúan qué discursos resultan legítimos, aceptables o creíbles, y así configura formas de poder simbólico que operan de manera cotidiana y normalizada en la experiencia digital.

3. Arquitecturas algorítmicas y priorización discursiva

Desde la ingeniería electrónica y computacional, los algoritmos pueden entenderse como sistemas de clasificación y optimización que operan mediante reglas de decisión automatizadas. Estas arquitecturas técnicas, lejos de ser transparentes, funcionan como “cajas negras” cuyo funcionamiento resulta opaco incluso para los propios usuarios (Pasquale, 2015). Al clasificar sujetos, discursos y comportamientos en categorías operativas, los algoritmos participan activamente en la construcción de identidades y jerarquías simbólicas (Cheney-Lippold, 2017). Como advierte Crawford (2021), estas decisiones técnicas tienen consecuencias políticas, sociales y cognitivas que suelen permanecer invisibilizadas bajo la retórica de la eficiencia y la neutralidad tecnológica.

Estas arquitecturas no solo organizan grandes volúmenes de información, sino que establecen jerarquías simbólicas que inciden directamente en la producción de sentido. Al operar mediante criterios de optimización —como relevancia, visibilidad o interacción—, los algoritmos incorporan supuestos normativos sobre qué formas de lenguaje merecen mayor circulación, influyendo en la diversidad discursiva y en la legitimación de determinadas voces (Pasquale, 2015; Crawford, 2021).

Desde la ingeniería electrónica, esta lectura permite afirmar que los algoritmos no solo median el discurso, sino que lo configuran estructuralmente, del mismo modo en que un sistema de filtrado define las condiciones de perceptibilidad de una señal, y, de este modo, establecen qué información puede circular, amplificarse o quedar atenuada en un entorno determinado. Esta lógica de filtrado puede leerse, a partir de la lingüística, como un proceso de regulación diferencial del acceso a formas de decir, que redefine qué usos lingüísticos logran estabilizarse como socialmente visibles.

Con fundamento en esta aproximación interdisciplinar, el control discursivo algorítmico puede entenderse como un proceso de amplificación lingüística algorítmica,

mediante el cual decisiones técnicas de diseño se traducen en efectos sociales y cognitivos. Esta lectura permite visibilizar el papel activo de la ingeniería electrónica en la configuración del espacio discursivo digital, y superar su concepción como un mero soporte técnico.

4. Discusión: desafíos para la lingüística crítica

El control discursivo algorítmico debe comprenderse, por tanto, como parte de una lógica estructural más amplia en la que los datos, el lenguaje y la cognición se integran en modelos de extracción y gobernanza algorítmica (Zuboff, 2019; Couldry & Mejias, 2019). En la infoesfera contemporánea, el lenguaje no solo circula, sino que es constantemente traducido en datos, clasificado y reinyectado en sistemas de decisión automatizada que condicionan el juicio social (Floridi, 2014). Investigaciones recientes han evidenciado que estos procesos reproducen sesgos estructurales presentes en los datos y en los modelos de diseño, y afectan de manera diferencial a grupos y discursos históricamente marginados (Noble, 2018; Birhane et al., 2021).

A partir del análisis desarrollado, este artículo realiza tres aportes principales al campo de la lingüística en contextos digitales: (i) propone una definición conceptual de *control discursivo algorítmico* entendido como un proceso sociotécnico que incide en los marcos cognitivos de interpretación del lenguaje; (ii) introduce la noción interdisciplinar de *arquitecturas de priorización discursiva* para analizar la mediación algorítmica desde el diálogo entre ingeniería electrónica y lingüística crítica; y (iii) problematiza el poder algorítmico desde una perspectiva cognitiva y lingüística, lo que amplía el alcance del análisis crítico del discurso hacia los procesos automatizados de evaluación y legitimación del lenguaje.

Este artículo sostiene que los enfoques tradicionales del análisis crítico del discurso, si bien continúan siendo fundamentales, resultan insuficientes para captar plenamente las formas contemporáneas de poder discursivo mediadas por algoritmos. A diferencia de contextos discursivos previos, el control del lenguaje digital se ejerce a través de actores humanos identificables y, asimismo, mediante arquitecturas técnicas que operan de manera automatizada y opaca (Gillespie, 2018; Zuboff, 2019).

Desde esta aproximación, este artículo no se limita a describir el desplazamiento del control discursivo hacia infraestructuras algorítmicas, sino que cuestiona los límites epistemológicos de la lingüística crítica cuando continúa privilegiando el análisis textual sin atender las arquitecturas técnicas que hoy repercuten en el lenguaje. Este desplazamiento obliga a repensar categorías clásicas como agencia, intención y poder discursivo, en la medida en que los procesos de selección, jerarquización y visibilización del discurso se encuentran crecientemente automatizados y opacados por sistemas algorítmicos que operan fuera del control directo de los sujetos.

Desde esta aproximación, se propone que la lingüística crítica enfrenta el desafío de ampliar su campo analítico hacia el estudio de infraestructuras algorítmicas, incorporando categorías que permitan examinar cómo el diseño técnico incide en

los procesos de interpretación, evaluación y legitimación del discurso. ¿Qué pierde la lingüística cuando delega la mediación del discurso a sistemas algorítmicos? ¿Qué formas de poder no están siendo captadas aún por el ACD clásico cuando el control discursivo se desplaza hacia arquitecturas técnicas? ¿Hasta qué punto los algoritmos están redefiniendo qué se considera hoy un discurso legítimo?

Estas preguntas no buscan clausurar el debate, sino tensionar el campo y abrir nuevas líneas de investigación que reconozcan el carácter sociotécnico del lenguaje digital.

5. Conclusiones

El análisis anterior permite afirmar que las arquitecturas algorítmicas de procesamiento del lenguaje operan como mecanismos de control discursivo que reconfiguran tanto la producción del discurso como los marcos cognitivos desde los cuales este es interpretado y evaluado. Lejos de ser neutrales, estos sistemas incorporan decisiones técnicas que inciden en la visibilidad, legitimación y normalización del lenguaje digital (Noble, 2018; Crawford, 2021).

La integración de la ingeniería electrónica y la lingüística crítica posibilita desnaturalizar la mediación algorítmica y comprenderla como un fenómeno sociotécnico complejo, en el que el poder discursivo se ejerce a través de arquitecturas técnicas. En este sentido, la lingüística crítica se enfrenta al desafío de ampliar su campo de acción hacia el análisis de infraestructuras algorítmicas, a fin de asumir un rol activo en los debates sobre diseño algorítmico, ética del lenguaje y justicia discursiva en la era digital (Couldry & Mejias, 2019).

En este escenario, el desafío para la lingüística es tanto analizar nuevos discursos producidos en entornos digitales como repensar su propio objeto de estudio frente a infraestructuras algorítmicas que condicionan qué puede decirse, circular y ser creído. Asumir este desafío implica ampliar el horizonte crítico de la disciplina, participar activamente en los debates sobre diseño algorítmico, responsabilidad tecnológica y justicia discursiva, y reconocer que el lenguaje digital es hoy inseparable de las arquitecturas técnicas que lo median.

En consecuencia, el estudio del lenguaje digital exige hoy integrar el análisis de las infraestructuras algorítmicas como parte constitutiva del fenómeno lingüístico contemporáneo.

Conflictos de intereses:

Los autores manifiestan no presentar conflictos de intereses.

Financiación:

Los autores manifiestan que el desarrollo de la investigación se desarrolló con recursos propios.

Implicaciones éticas:

Los autores manifiestan no tener implicaciones éticas.

Contribuciones de los autores:

Luz Mary Cuervo Plazas: conceptualización, análisis formal, investigación, metodología, redacción del borrador original, revisión y edición de la redacción.

German David Rivera Corredor: conceptualización, análisis formal, investigación, metodología, redacción del borrador original, revisión y edición de la redacción.

Referencias

- Beer, D. (2017). The Social Power of Algorithms. *Information, Communication & Society*, 20(1), 1-13. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2016.1216147>
- Birhane, A., Prabhu, V., & Kahembwe, E. (2021). *Multimodal Datasets: Misogyny, Pornography, and Malignant Stereotypes*. arXiv. <https://arxiv.org/abs/2110.01963>
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Harvard University Press.
- Bucher, T. (2018). *If... then: Algorithmic Power and Politics*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780190493028.001.0001>
- Castells, M. (2009). *Communication Oower*. Oxford University Press.
- Cheney-Lippold, J. (2017). *We Are Data: Algorithms and the Making of Our Digital Selves*. New York University Press.
- Couldry, N., & Mejias, U. A. (2019). *The Costs of Connection: How Data Is Colonizing Human Life and Appropriating It for Capitalism*. Stanford University Press.
- Crawford, K. (2021). *Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence*. Yale University Press.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Approaches* (4th ed.). Sage.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Longman.
- Fairclough, N. (2010). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language* (2nd ed.). Routledge.
- Floridi, L. (2014). *The Fourth Revolution: How the Infosphere Is Reshaping Human Reality*. Oxford University Press.
- Fuchs, C. (2017). *Social Media: A Critical Introduction* (2nd ed.). Sage.

- Gillespie, T. (2018). *Custodians of the Internet: Platforms, Content Moderation, and the Hidden Decisions that Shape Social Media*. Yale University Press.
- Habermas, J. (1989). *The Structural Transformation of the Public Sphere*. MIT Press.
- Kitchin, R. (2017). Thinking Critically about and Researching Algorithms. *Information, Communication & Society*, 20(1), 14-29. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2016.1154087>
- Noble, S. U. (2018). *Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism*. New York University Press.
- Pasquale, F. (2015). *The Black Box Society: The Secret Algorithms that Control Money and Information*. Harvard University Press.
- Van Dijck, J. (2013). *The Culture of Connectivity: A Critical History of Social Media*. Oxford University Press.
- Van Dijk, T. A. (2008). *Discourse and Power*. Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1057/9780230284642>
- Wodak, R., & Meyer, M. (2016). *Methods of Critical Discourse Studies* (3rd ed.). Sage.
- Zuboff, S. (2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. Publicaffairs.