

BIBLIOGRAFÍA SENDERIANA: NUEVAS APORTACIONES A LOS FONDOS DEL «PROYECTO SENDER»

Ester PUYOL IBORT

En las páginas que siguen damos una relación de los materiales que han pasado a formar parte de los fondos del «Proyecto Sender» desde 1995, tanto artículos de publicaciones periódicas como colaboraciones en obras colectivas y en algunos libros recopilatorios. Supone, pues, una continuación de los trabajos bibliográficos publicados en anteriores números de este «Boletín» (n^{os} 1, 2, 3).

Este listado tiene como objetivo mantener informados a los senderianos de las novedades de nuestro fondo bibliográfico, el cual puede consultarse personalmente o mediante petición al «Proyecto Sender» (Parque, 10. E-22002 Huesca. Teléf. [9]74-240180. Fax [9]74-231061. E-mail: iealtoar@spicom.es).

ABELLÁN, Manuel L., «Una recepción privilegiada de la obra de Sender: la Inspección de Libros», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 431-441.

ACKER, Robert, «Gustav Regler and Ramón Sender: a comparative study of their mexican exile», *Latin America and the Literature of Exile*, Heidelberg, Carl Winter Universitätverlag, 1983, 311-397.

AHUMADA PEÑA, Haydée, «La dignidad del hombre: dos vertimientos temáticos en la obra de Ramón J. Sender», *Signos*, 26 (1988), 3-8.

———, «*Imán*, historia de una degradación», *Signos*, 28 (1990), 3-17.

———, «Gilberto Triviños: Ramón J. Sender. Mito y contramito de Lope de Aguirre», *Signos*, 31-32 (1992), 237-239.

ALONSO, M.^a Nieves, «Infancia y aprendizaje en *Crónica del Alba*», *Índice Cultural Español*, 13 (1985), 43-59.

———, «El héroe de esta historia no es Hernán Cortés», *Signos*, 31-32 (1992), 17-34.

———, «Verdad mítica y verdad novelesca en Lope de Aguirre, príncipe de la libertad», *Signos*, 35-36 (1994), 77-94.

- ALONSO CRESPO, Clemente, «Monte Odina como síntesis de la narrativa senderiana», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 593-606.
- ÁLVAREZ MOLINA, Dalia, «Ramón Sender y la literatura francesa», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 693-703.
- ÁLVAREZ SANAGUSTÍN, Alberto, «Literatura y novela histórica. Una lectura de *Carolus Rex*», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 499-506.
- AMO, Julián, y SHELBY, Charmion, «Sender, Ramón J., 3 de febrero de 1902, Alcolea de Cinca (Huesca). Escritor», *La obra impresa de los intelectuales españoles en América, 1936-1945*, Stanford, University Press, 1950, 114-115.
- AMORÓS, Andrés, «Narración y crítica», *El Urogallo*, 16 (1972), 127-131.
- ARA TORRALBA, Juan Carlos, «La galería personal de Ramón J. Sender», *Alazet*, 7 (1995), 157-167.
- , y GIL ENCABO, Fermín, «Breve crónica del I Congreso sobre Ramón J. Sender. Un paso más hacia la Fundación», *Alazet*, 7 (1995), 155-156.
- , «La sombra de Montearagón en el recuerdo de Ramón J. Sender», *La Campana de Huesca*, 11 (1996), 18-19.
- AZNAR SOLER, Manuel, *Las literaturas exiliadas en 1939*, Barcelona, GEXEL, 1995.
- , «El puente imposible: el lugar de Sender en la polémica sobre el exilio español de 1939», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 279-294.
- AZPEITIA BURGOS, Ángel, «El escritor y la pintura: en torno a Ramón J. Sender», *Alazet*, 7 (1995), 169-180.
- AZPIROZ PASCUAL, José M.^a, «Manuel Sender y Mariano Carderera, dos alcaldes que regeneraron la actividad política en Huesca», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 315-324.
- BARREIRO, Javier, «Un opúsculo olvidado de Ramón J. Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 295-302.
- BARRIENTOS, Juan José, «Regreso a Omagua: Carlos Saura y Lope de Aguirre», *Actas Irvine-92*, 4 (1992), 309-314.
- BELTRÁN, Antonio, «Sender y el Home grandizo de la Val d'Onsera», *Leyendas aragonesas*, León, Everest, 1990, 151-152.
- BÉNICHOU, Georges, «Una hora con Ramón J. Sender, combatiente de la libertad», *ABC: doble diario de la guerra civil*, 33 (1937), 29.
- BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse, «Las novelas de la Guerra Civil: textos iluminadores de la historia», *Iber: didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 10 (1996), 87-104.
- , «El rey y la reina: ¿fábula, cuento, tragedia o novela?», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 717-724.
- BREINER SANDERS, Karen E., «Crónica del Alba y sus ciclos rituales», *Actas Irvine-92*, 5 (1992), 286-296.

- BROWN, Joan L., y JOHNSON, Crista, «The contemporary hispanic novel: is there a canon?», *Hispania*, 78/2 (1995), 252-261.
- CALVO CARILLA, José Luis, «El expresionismo senderiano: a propósito de *La noche de las cien cabezas*», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 325-338.
- CARRASQUER LAUNED, Francisco, «¿Escribir por pensar o pensar por escribir? La filosofía senderiana acude a los puntos de la pluma o al toque de las teclas», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 159-180.
- CASTÁN PALOMAR, Fernando, «Sender Garcés, Ramón J.», *Aragoneses contemporáneos*, Zaragoza, Herrein, 1934, 496-498.
- CASTRO CALOV, José M.^a, «Carta a Ramón J. Sender», *Librería*, 34 (s. a.), 36-37.
- CAUDET, Francisco, *Romance (1940-1941): una revista del exilio*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1975.
- , *Las cenizas del Fénix: la cultura española en los años 30*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1993.
- , «Sender en Albuquerque: la soledad de un corredor de fondo», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 141-158.
- CELA CONDE, Camilo José, *Cela, mi padre*, Madrid, Temas de Hoy, 1989.
- COLLARD, Patrick, «Descripción y función del paisaje en *Imán*», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 197-215.
- CORRALES EGEA, José, «Entrando en liza: cinco apostillas a una réplica», *Ínsula*, 152-153 (1959), 26-27.
- CRESPO, Ricardo, «El yo narrador y el otro», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 649-654.
- DÍAZ, Janet, «Spanish Civil War and exile in the novels of Aub, Ayala and Sender», *Latin America and the Literature of Exile*, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1983, 207-237.
- DÍAZ ARENAS, Ángel, «Ficha informativa sobre Ramón J. Sender», *Hispanorama*, 30 (1982), 37-40.
- DÍEZ-PICAZO Y PONCE DE LEÓN, Mercedes, *Política, periodismo y literatura en torno a R. J. Sender durante la Segunda República*, Madrid, 1988 (inédito).
- , «Mister Witt en el Cantón», *de Ramón J. Sender, parábola política*, Madrid, 1995 (inédito).
- DUEÑAS LORENTE, José Domingo, «Ramón J. Sender, periodista: el aprendizaje de la persuasión», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 45-64.
- ELORZA, Antonio, «Ramón J. Sender, entre dos revoluciones (1932-1934)», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 65-84.
- ENGUITA UTRILLA, José M.^a, «Notas lingüísticas sobre *Solanar y lucernario aragonés*», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 655-672.
- ESPADAS, Elizabeth, «Cervantes in Cíbola: Sender's recreation of the curiositas theme in *Donde crece la marihuana*», *Letras Peninsulares*, 1/3 (1988), 299-307.

- ESPADAS, Elizabeth, «The spanish civil war and american exile: the problematic of senderian critical reception, 1930-1993», *Kentucky Foreign Language Conference* (46^o. 1993. Lexington), 10 pp. (inédito).
- , «Ramón J. Sender. Bibliografía de ediciones y traducciones», *Alazet*, 7 (1995), 181-205.
- , «El reto senderiano a los críticos literarios: consideraciones sobre el lugar de los bibliógrafos», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 85-104.
- ESPADAS, Juan, «El lugar de *El bandido adolescente* en la mitología de Billy the Kid», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 539-550.
- ESTEVE JUÁREZ, Luis A., «Ramón Sender y Dostoyevski: algunas coincidencias», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 367-375.
- , y MAÑÁ DELGADO, Gemma, «El final de la primera época de Ramón J. Sender: notas sobre Contraataque», *Scriptura*, 5 (1989), 51-63.
- ESTIL·LES FARRÉ, Juan Emilio, «La mirada equinoccial de Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 443-456.
- FORTUÑO LLORENS, Santiago, «La lírica popular de Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 401-408.
- FUENTE, José Luis, «Lope de Aguirre en la última narrativa hispánica: Uslar Pietri, Sender, Posse y Otero Silva», *Proyección Histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, II, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993, 347-354.
- GARCÍA, Manuel (coord.), *Exiliados: la emigración cultural valenciana (siglos XVI-XX)*, Valencia, Conselleria de Cultura, 1994.
- GAVILANES LASO, José L., «Del alba a las cenizas», *Coloquio-Letras*, 67 (1982), 81-84.
- GLENN, Kathleen M., «Nueva lectura de "Aventura en Bethania"», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 585-591.
- GNUTZMANN, Rita, «Un ejemplo de recepción literaria: Lope de Aguirre recreado por Ramón J. Sender y M. Otero Silva», *Revista de Literatura*, 99 (1988), 111-128.
- GODOY G., Eduardo, «Problemática y sentido de Réquiem por un campesino español, de Ramón J. Sender», *Letras de Deusto*, 1/1 (1971), 63-74.
- , «Problemática y sentido del encuentro con el otro en la novela de Ramón Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 683-692.
- GONZÁLEZ DE GARAY, M.^a Teresa, «Sender en la mancebía», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 507-516.
- HART, Stephen H., *Sender, «Réquiem por un campesino español»*, Londres, Grant and Cutler, 1990.
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Manuel, «Réquiem por un campesino español o la lectura como resurrección de una guerra muerta: desarrollo de una experiencia de educación en valores en enseñanza secundaria»,

El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995), Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 385-390.

- HORNO LIRIA, Luis, «Sender, Ramón J.», *Autores aragoneses*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1996, 480-503.
- IGLESIAS LAGUNA, Antonio, «Ramón J. Sender: dos novelas y media», *Estafeta Literaria*, 431 (1969), 209-210.
- JARDÓN ARANGO, Ignacio, «R. J. Sender's Réquiem por un campesino español», *Hispanorama*, 32 (1982), 44-49.
- JONES, Margaret E. W., «El último Sender: una mitología nueva para "nuestros tiempos incongruentes"», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 217-234.
- KING, Charles L., *Ramón J. Sender: an annotated bibliography, 1928-1974*, Metuchen, The Scarecrow Press, 1976.
- , «Ramón Sender's Civil War», *The Spanish Civil War in Literature*, Texas Tech University Press, 1990, 109-119.
- La guerra civile spagnola tra politica e letteratura*, Gigliola Sacerdoti Mariani, Arturo Colombo y Antonio Pasinato, eds., Florencia, Shakespeare and Company, 1995.
- LAVAUD, Jean-Marie, «El Don Juan de Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 673-681.
- LAVAUD-FAGE, Eliane, «Ramón J. Sender, crítico literario: el caso Valle-Inclán», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 391-399.
- LEKPA, Jean Bernard, *Lo trágico en «Réquiem por un campesino español» de Ramón J. Sender: una aproximación analítica*, Toulouse, Université Toulouse – Le Mirail, 1988 (inédito).
- , *La contestation et le combat dans la vie et l'œuvre de Ramón J. Sender*, Toulouse, Université Toulouse – Le Mirail, 1990 (inédito).
- , *L'éthique et l'esthétique de la contestation dans la production romanesque de Ramón J. Sender (1930-1938)*, Toulouse, Université Toulouse – Le Mirail, 1996 (inédito).
- LOUGH, Francis, *Politics and Philosophy in the Early Novels of Ramón J. Sender, 1930-1936. The Impossible Revolution*, Lewiston, The Edwin Mellen Press, 1996.
- , «Ramón J. Sender y la revolución española», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 303-314.
- MAINER, José-Carlos, «El héroe cansado: Sender en 1968-1970», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 27-44.
- MAIRAL BUIL, Gaspar, «Ramón Sender o el lugar de un etnógrafo», *Antropología y Literatura*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1995, 101-110.
- MAÑÁ DELGADO, Gemma, «Dos visiones del "hombre natural perfecto": Yank / Rómulo», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 355-365.

- MARTÍNEZ LATRE, M.^a Pilar, «Psicologías de autor y lógica de personajes femeninos: Star, la adolescente anarquista; Amparo, la novia burguesa; Milagritos, la fiel esposa cantonalista», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 607-625.
- MBARGA, Jean-Claude, «Mosén Millán o Réquiem por un campesino español de Ramón J. Sender: notas sobre un dilema titológico», *Iris* (1996), 57-60.
- MCDERMOTT, Patricia, «Réquiem por un campesino español: summa narrativa de Ramón J. Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 377-383.
- MENGUAL CATALÀ, Josep, «Intertextualidad y proceso creativo en *El extraño señor Photynos*», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 527-538.
- MOGA ROMERO, Vicente, «El imaginario literario de Sender en el norte de África», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 705-716.
- MONFERRER CATALÁN, Luis, «Sir Peter Chalmers Mitchell, traductor al inglés de algunas obras de Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 725-736.
- MONFORTE GUTIEZ, M.^a Inmaculada, «La labor cultural de María Teresa León», *Jornadas de Estudios Monográficos (3^a. 1989. Salamanca): las mujeres y la guerra civil española*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1991, 148-151.
- MONTERDE, J. E., «Les années 20 dans le cinéma espagnol», *Cahiers de la Cinémathèque*, 49 (1988), 69-78.
- MORENO RODRÍGUEZ, Pilar, «Miguel de Molinos en la obra de Ramón J. Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 409-430.
- NAVAL LÓPEZ, M.^a Ángeles, «Recuerdos para aplazar la tragedia (Los crímenes en *Monte Odina*)», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 339-354.
- OLSTAD, Charles, «The rebel in Sender's *El lugar de un hombre*», *Hispania*, 47/1 (1964), 95-99.
- OLTRA TOMÁS, José Miguel, «De *Siete domingos rojos* a *Las Tres Sororas*: un proceso de reescritura», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 569-583.
- ORTEGA, Gerardo, «Ramón J. Sender y sus novelas teresianas», *Monte Carmelo*, 90/1-3 (1982), 342-356.
- OTEO SANS, Ramón, «Proyección biográfica de Sender en Ramiro Vallemediado y Pepe Garcés: documentos y testimonios», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 635-647.
- PAZ, Octavio, y MARICHAL, Juan, *Las cosas en su sitio* (sobre la literatura española del siglo XX), México, Finisterre, 1971.
- PENNINGTON, Eric, «Mosén Millán: Christ figure vs. christianity», *The Usf Language Quarterly*, 36/3-4 (1988), 22-24.
- PINI, Donatella, «El lugar de un hombre di Sender: variazioni sulla fuga», *La guerra civile spagnola: tra politica e letteratura*, Florencia, Shakespeare and Company, 1995, 181-190.

- PINI, Donatella, «La participación de Sender en la guerra de España: evidencias y dudas», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 235-251.
- PONS LAPLANA, Ángeles, «Autobiografismo en *Las gallinas de Cervantes*», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 487-497.
- PORCEL, Baltasar, «Ramón J. Sender, desde California», *Personajes excitantes*, Barcelona, Plaza & Janés, 1978, 229-237.
- RESSOT, Jean-Pierre, «La escritura simbólica de Ramón J. Sender en *La mirada inmóvil*», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 105-120.
- RIBBANS, Geoffrey, «El cantón de Cartagena en Sender y Galdós», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 627-633.
- RICHARDS, Donnie D., «Heroic Marginality and the disappearing hero in Sender's historical novel», *Kentucky Foreign Language Conference (49º. 1996. Lexington)*, 12 pp. (inédito).
- RICO GALÁN, Fernando, *La guerra de España en «Crónica del Alba» de Sender*, México, Universidad Nacional Autónoma, 1976.
- RODRÍGUEZ, Aleida R., «Imán: la aventura mítica de un héroe», *Hispanic Journal*, 12/1 (1991), 147-157.
- RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio, «La España peregrina en su literatura: una cultura trasterrada», *Verba Hispanica*, 3 (1993), 83-101.
- SALGUERO RODRÍGUEZ, José-María, «El primer Sender (I)», *Alazet*, 7 (1995), 105-134.
- , «El primer Sender (1916-1939) y sus textos teatrales», *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 21/3 (1996), 351-364.
- , «En torno a "Historia de un día de la vida española"», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 457-471.
- SÁNCHEZ VIDAL, Agustín, «La literatura entre pureza y revolución: la novela [Introducción]», *Historia y crítica de la literatura española. Época contemporánea: 1914-1939*, Barcelona, Crítica, 1995, 427-447.
- SANTONJA, Gonzalo, *Las obras que sí escribieron algunos autores que no existen (notas para la historia de la novela revolucionaria de quiosco en España, 1905-1939)*, Madrid, El Museo Universal, 1993.
- SAVATER, Fernando, «Cómo narrar la aventura (Sobre *El bandido adolescente*)», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 269-275.
- SCHNEIDER, Marshall J., «Ramón J. Sender's El rey y la reina: a study in thematics and novelistic design», *Kentucky Foreign Language Conference (49º. 1996. Lexington)*, 9 pp. (inédito).
- , «*Dos Hogueras en la noche* (1923 y 1980) de Ramón J. Sender: de inclinaciones modernistas a estrategias posmodernistas», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 517-525.
- SCHUPP, Patrick, «El Dorado», *Séquences*, 138 (1989), 83-85.

- SENDER, Ramón J., «The journey», *Great Spanish Short Stories representing the work of the leading spanish writers of the day*, Boston – Nueva York, The Houghton Mifflin Company, 1932, 321-342.
- , «Miss Slingsby», *Suplemento de Las Españas*, 3 (1949).
- , «La fotografía», *Cuadernos Americanos*, 60/6 (1951), 276-293.
- , «Santayana, el gran hombre del margen», *Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura*, 2 (julio-agosto de 1953), 52-54.
- , «Después del año catorce», *Ibérica por la libertad*, 2/1 (1954), 7.
- , «Ayer, hoy y pasado mañana», *Ibérica por la libertad*, 2/5 (1954), 3-4.
- , «Dos estrategias opuestas», *Ibérica por la libertad*, 2/10 (1954), 3-4 y 11.
- , «Sobre lo colonial y lo castrense», *Ibérica por la libertad*, 2/11 (1954), 9-10.
- , «El puente imposible», *Cuadernos*, 4 (1954), 65-72.
- , «Hacia un nuevo periodo clásico», *Ibérica por la libertad*, 3/11 (1955), 3-5.
- , «La miseria y la virtud obligatoria», *Ibérica por la libertad*, 3/5 (1955), 5 y 7.
- , «Contradicciones y tristes espejismos», *Ibérica por la libertad*, 4/6 (1956), 6-7.
- , «En la muerte de Viladrich», *CNT*, 10 (octubre de 1956).
- , «La dificultad del maquiavelismo», *Ibérica por la libertad*, 4/4 (1956), 3 y 10.
- , «Una foto amarillenta», *CNT*, 11 (diciembre de 1956).
- , «Los cinco libros de Ariadna: prólogo de la novela de Ramón J. Sender (primeros párrafos)», *Ibérica por la libertad*, 5/7-8 (1957), 8-9 y 12.
- , «Menéndez Pelayo, la confusión y la conspiración», *Ibérica por la libertad*, 5/1 (1957), 9-10.
- , «Simone Weil, miliciana de la CNT», *CNT*, 12 (enero de 1957).
- , «Parábola de los dos embajadores», *CNT*, 15 (abril de 1957).
- , «Roma y la monarquía», *Ibérica por la libertad*, 6/10 (1958), 4-7.
- , «¿Qué clase de Commonwealth?», *Ibérica por la libertad*, 6/1 (1958), 9.
- , «La síntesis del castro y de la almunia», *CNT*, 22 (mayo de 1958).
- , «El Pontífice y los hijos de Leda», *CNT* (octubre de 1958).
- , «Las “cabezas de ratón” y las nuevas clases pasivas», *CNT*, 32 (mayo de 1959).
- , «Los pequeños monstruos de Baroja», *Cuadernos*, 35 (marzo-abril de 1959), 43-50.
- , «Tratemos de ver las cosas como son», *CNT*, 37 (diciembre de 1959).
- , «Un viaje y muchas swaticas», *CNT*, 38 (enero de 1960).
- , «Lo mejor que Dios ha hecho: un día después de otro», *Cuadernos*, 58 (marzo de 1962), 57-62.
- , «La migratoria cruz», *Cuadernos*, 68 (enero de 1963), 14-25.
- , «Notas sobre lo real absoluto», *Cuadernos*, 94 (marzo de 1965), 67-74.
- , *The sphere*, Londres, The Grey Walls Press, 1950.

- SENDER, Ramón J., *El diantre: tragicomedia para el cine según un cuento de Andreiev*, México, Andrea, 1958.
- , *The affable hangman*, Nueva York, Las Américas, 1963.
- , *Tales of Cibola*, Nueva York, Las Américas, 1964.
- , *La llave y otras narraciones*, Madrid, Magisterio Español, 1969.
- , *Carolus Rex*, Barcelona, Destino, 1971 (3.ª ed.).
- , *Jubileo en el zócalo*, Barcelona, Destino, 1974.
- , *El fugitivo*, Barcelona, Destino, 1976.
- , *Arlene y la gay ciencia*, Barcelona, Destino, 1976.
- , *Réquiem por un campesino español*, Barcelona, Destino, 1976 (6.ª ed.).
- , *Ramón J. Sender: selecciones de poesía lírica y aforística*, ed. por Florence Williams Talamantes (Florence Hall), México, El Sol de California, 1979.
- , *Los cinco libros de Nancy*, Barcelona, Destino, 1984.
- , *Réquiem por un labrador español*, Zaragoza, Gara d'Edicions, 1995.
- SENDER BARAYÓN, Ramón, «Ashes (Personal Recollections of Leaving Spain during the Civil War)», *The Coevolution Quarterly*, 26 (1980), 132-140.
- SERRANO, Carlos, «Sender, Eros, don Juan y la revolución», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 253-267.
- SIERRA MARTÍNEZ, Fermín, «Una nueva lectura de *El bandido adolescente* de Ramón J. Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 551-568.
- SPENCER, Janie, «An american co-ed seen through spanish eyes: Ramón Sender's Nancy», *Romance Notes*, 26/3 (1986), 209-214.
- TAVERA, Susanna, «*Solidaridad Obrera*: el der-se i desfer-se d'un diari anarco-sindicalista (1915-1939), Barcelona, Col·legi de Periodistes de Catalunya, 1992.
- TRIPPETT, Anthony, «De tal palo, tal astilla: biografía y creación literaria en los Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 737-748.
- TRIVIÑOS, Gilberto, «El otro lado del muro en *Los tontos de la Concepción*», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 473-486.
- VÁSQUEZ, Mary S., «Formas de la alegoría exílica en Ramón J. Sender: un cuento senderiano en *Mexicoyotl* y las *Novelas ejemplares de Cibola*», *Kentucky Foreign Language Conference (49º. 1996. Lexington)*, 12 pp. (inédito).
- , «América como texto y contexto en la cuentística del exilio de Ramón J. Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 181-195.
- VILA RUBIO, M.ª Nieves, «Mosén Jacinto y Mosén Millán: papel de la Iglesia durante la guerra civil en la narrativa del exilio», *Scriptura*, 4 (1988), 69-72.

- VILCHES DE FRUTOS, M.^a Francisca, «Bibliografía crítica sobre el primer Sender», *Censo de escritores al servicio de los Austrias y otros trabajos bibliográficos*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983, 121-142.
- VIVED MAIRAL, Jesús, «Tres calas en la biografía de Sender», *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, Huesca-Zaragoza, IEA – Institución «Fernando el Católico», 1997, 121-140.
- WEITZDÖRFER, Ewald, «Réquiem por un campesino español de R. J. Sender: un libro para la enseñanza», *Jornadas hispánicas de Aquisgrán: encuentro internacional de profesores de español (1984. Aquisgrán)*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1985, 49-65.