

Sobre los autores

Ángel López García-Molins es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. Actualmente es Catedrático de Lingüística General en la Universidad de Valencia. Su contribución más importante a la Lingüística es la *Gramática liminar*, una teoría del lenguaje basada en las relaciones entre la lengua y la conciencia lingüística. Se trata de la llamada Escuela de Valencia, grupo de investigación que también se ha extendido por otras universidades y que ha alcanzado reconocimiento nacional e internacional. Sus obras más importantes de gramática liminar son: *Para una gramática liminar*, Madrid, Cátedra, 1980; *Fundamentos de lingüística perceptiva*, Madrid, Gredos, 1989; *Introduction to Topological Linguistics*, Minnesota, 1990; *Gramática de español I. La oración compuesta*, Madrid, Arco, 1994; *Gramática de español II. La oración simple*, Madrid, Arco, 1996; y *Gramática de español III. Las partes de la oración*, Madrid, Arco, 1998. Últimamente, ha tratado el tema del origen del lenguaje desde la perspectiva bioquímica en *Fundamentos genéticos del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 2002. Correo electrónico: angel.lopez@uv.es.

Carlos Infante Yupanqui es candidato a Doctor en la especialidad de Sociología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Magíster en Educación y Licenciado en Periodismo. Es profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Cuenta con publicaciones como *El rostro oculto de la publicidad* (UNSM, 2002) y *Canto Grande y las Dos Colinas* (Manoalzada, 2007), libro que obtuvo un reconocimiento en la Universidad de Huamanga en 2008; es coautor de *Voces de la Tierra. Reflexiones sobre movimientos políticos indígenas en Bolivia, Ecuador, México y Perú* (UNMSM, 2008). Correo electrónico: carlosrodrigoinfante@hotmail.com.

Daniel Jorques es Licenciado en Filología Hispánica, Doctor en Lingüística y Comunicación y Master en Comunicación y Marketing. El doctor Daniel Jorques es Profesor Titular de la Universidad de Valencia, España, y desarrolla su actividad docente e investigadora en el Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación. Entre sus principales publicaciones destacan: *Interpelación y espacios comunicativos*, *El verbo hispánico*, publicados ambos por las universidades de Valencia (España) y Minnesota (USA); así como *Discurso e información. Estructura de la prensa escrita*, publicado por la Universidad de Cádiz (España) y *Comunicación y lenguaje. Introducción a los métodos y problemas*, editado por Tirant lo Blanch. Asimismo, cuenta en su haber con varios artículos, tanto nacionales como internacionales, sobre aspectos gramaticales relevantes del español de América. Correo electrónico: daniel.jorques@uv.es.

Dorian Espezúa Salmón es Magíster en Literatura Peruana y Latinoamericana por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es profesor en las Escuelas de Literatura de esta institución y de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Es también profesor en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y en la Universidad Alas Peruanas. Le han sido concedidos dos premios nacionales de ensayo. Ha publicado: *Entre lo real y lo imaginario. Una lectura lacaniana del discurso indigenista* (Lima, UNFV, 2000) y varios artículos sobre literatura y cultura en diversas revistas especializadas. Correo electrónico: dorian_espezua@hotmail.com.

Federico Altamirano Flores es Magíster en Filología Hispánica por el Instituto de la Lengua Española del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Actualmente es profesor de Lingüística Hispánica en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ha publicado varios artículos sobre el lenguaje y la literatura en las revistas *Educación* 4, 5, 6, 7; *Guamangensis* 6 y *Dialogía* 1 y 2. Es director fundador del Instituto de Estudios Mijail Bajtín y de la revista académica *Dialogía*, y también es miembro de la Red de Investigadores «Dámaso Alonso» con sede en España. Correo electrónico: faltamiranof@hotmail.com.

Fermín del Pino Díaz es Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid (1974). Fue profesor de antropología americana en la Universidad Complutense (1968-73), y desde 1976 es investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, de planta desde 1981). Dirige un equipo en el campo de las Crónicas de Indias, que ha dado a luz varias publicaciones: *América y la España del siglo XVI* (1982-1983, con F. de Solano), *Ensayos de metodología en el campo americanista* (1985), *Ciencia y contexto histórico nacional en las expediciones ilustradas a América* (1988), *Humanismo y visión del otro en la España moderna. Cuatro estudios* (con B. Ares, J. Bustamante y F. Castilla, 1992), *Visión de los otros y visión de sí mismos* (con C. Lázaro, 1995), *Demonio, Religión y Sociedad entre España y América* (2002). Con Martín Rubio y Villarías Robles ha editado al P. Álvarez, *Costumbres y conversión de los indios del Perú* (1998) y recientemente la *Historia natural y moral de las Indias* (Madrid-Lima, 2008) de José de Acosta. Correo electrónico: delpino@ile.csic.es.

Irene S. Coromina es profesora de lengua española y literatura española y latinoamericana en Eastern Illinois University, EE. UU. Posee un doctorado en Lenguas Romances (con especialización en español) de la Universidad de Pennsylvania, así como una licenciatura en Sociología de la Universidad McGill, Canadá. Sus publicaciones más recientes incluyen: «La mujer en los escritos antirrosistas de Echeverría, Sarmiento y Mármol», *Hispania*, 89.1, 2006; y «Pablo o la vida en las pampas: primera novela argentina del pososimismo», en G. Hintze, ed., *Escritura femenina: Diversidad y género en América Latina*, Mendoza (Argentina), Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2004. Correo electrónico: icoromina@eiu.edu.

Montserrat Veyrat Rigat es Doctora en Filología Hispánica por la Universitat de València, España. Es investigadora y docente en dicha universidad desde 1983 y participa en varios proyectos de investigación en relación con campos de conocimiento como la sintaxis, la lingüística clínica, la lengua de signos española, la neurolingüística, la lingüística aplicada o la traducción. Ha coeditado y publicado recientemente obras como *Afasia: Corpus mixto de lenguaje conversacional*, vol. IV; *Patologías del lenguaje* (www.liceus.com); *La Lingüística Clínica: acotaciones epistemológicas*; y *Una clasificación perceptiva de la categoría «verbo»*. Correo electrónico: montserrat.veyrat@uv.es.

Paulo Olivares Rojas (1975) es Licenciado en Letras con mención en Lingüística y Literatura Hispanoamericana por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Magíster en Letras con mención en Literatura por la misma universidad donde se desempeñó como docente desde 2001 hasta 2007 en la Facultad de Letras. Trabajó para el Ministerio de Educación de Chile en el Programa de Educación Intercultural Bilingüe entre los años 2001 y 2007, como consultor del área de lenguaje y currículum. Actualmente, se encuentra cursando el Doctorado en Filología con mención en Historia y Teoría del Teatro en la Universidad Complutense de Madrid.

Tomás Albaladejo es Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Murcia y Doctor en Letras Modernas por la Universidad de Bolonia. Ha sido profesor ayudante en las Universidades de Málaga y Murcia; ha sido profesor titular de Teoría de la Literatura en la Universidad de Alicante y catedrático en la Universidad de Valladolid. Actualmente es catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Madrid, de cuya Facultad de Filosofía y Letras ha sido Decano. Ha sido presidente de la «International Society for the History of Rhetoric». Ha pronunciado conferencias en universidades de España, México, Perú, Argentina, Italia, Portugal, Francia, Holanda, Reino Unido, Suecia y Polonia. Entre sus publicaciones se encuentran: *Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa*, *Semántica de la narración: la ficción realista* y *Retórica*. Correo electrónico: tomas.albaladejo@uam.es.

INSTITUTO DE ESTUDIOS MIJAIL BAJTÍN

dialogía, revista arbitraria de lingüística, literatura y cultura.
Edición anual

Temática: **dialogía** publica trabajos originales en los diversos campos de la lingüística, teoría y crítica literarias y antropología cultural que tengan una particular relevancia teórica, metodológica e interpretativa.

Los artículos y las reseñas se **redactan** conforme con las normas específicas de redacción de la revista. Estas normas se obtienen con una solicitud dirigida al Director a través del correo electrónico: faltamiranof@hotmail.com.

Procedimiento de arbitraje: Al recibir los textos originales, se hará una primera revisión para comprobar el apego a las normas de presentación. Si se ha cumplido con las normas, se enviará el original al Comité Científico con el fin de recibir un dictamen para su publicación.

La revista está abierta a la colaboración nacional y extranjera. Los **colaboradores** recibirán dos ejemplares de la revista libres de costo alguno.

Toda colaboración o correspondencia deberá dirigirse a:
Instituto de Estudios Mijail Bajtín

Jr. Américo Oré 273

Ayacucho, Perú

Teléf. (066) 314283. Correo electrónico: faltamiranof@hotmail.com

Canjes y suscripciones se establecen directamente con el Director de la revista.

Suscripciones:

Costo único (incluye gastos de envío certificado)

América : US\$ 20.00

Europa : US\$ 24.00

Forma de adquisición y de suscripción: Se deberá depositar en el Banco Continental a la cuenta 0011-0202-0200017607-99, a nombre de Federico Altamirano Flores, y posteriormente enviar el comprobante de pago escaneado a la siguiente dirección de correo electrónico: faltamiranof@hotmail.com.