

Para la formación de un ser que piensa, ama y actúa

La práctica reflexiva del maestro*

Ms. LUZ NELLY NOVOA VARGAS
Licenciatura en Educación Preescolar, UPTC

Fecha de aprobación: 10 de marzo de 2008
Fecha de aprobación: 26 de marzo de 2008

* Deflexiones, producto de la Mesa Redonda Investigativa que, semestralmente, organiza y lleva a cabo la Maestría en Lingüística.

RESUMEN

Este ensayo se basa alrededor de mi experiencia docente, la cual ha conducido a sensibilizar mi pensamiento y a adoptar una permanente actitud crítica y reflexiva, abierta al descubrimiento de otras posibilidades del ser, de su acción y de la interacción con los demás; elementos que han permitido rescatar el verdadero sentido social, auténtico y formativo de la educación.

Se hace una síntesis de la práctica reflexiva del maestro, desde una posición ética que permita fundar nuevas relaciones entre el maestro y el alumno, en torno de cuatro ejes fundamentales; la profesión, los ambientes de aprendizaje, la comunicación, las prácticas hegemónicas y el currículo escolar.

Se pretende brindar una luz al maestro, en la búsqueda del camino que guíe su quehacer, no solo hacia la interpretación de la escuela, sino también cómo transformarla.

Palabras clave: Maestro, práctica reflexiva, profesión, subjetividad, comunicación, prácticas hegemónicas, currículo.

ABSTRACT

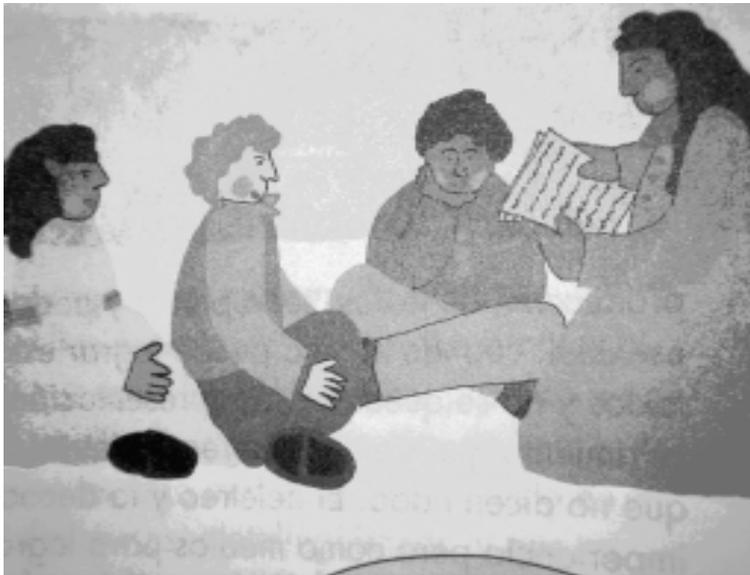
This essay is based on my teaching experience which has led me to sensitize my thought and to adopt a permanent critical and reflexive attitude, open to the discovery of other possibilities of the human being, his acts and his interaction with others. These elements have allowed the recovery of the true social, authentic and formative aspects of Education.

The essay deals with the synthesis of teachers' reflexive practice, from an ethical position that can lead to the establishment of new relationships between the teacher and the pupil, surrounding the four basic fundamental columns: profession, learning context, communication, hegemonic practice, and school curriculum.

This article attempts to offer a guiding light to the teacher, not only toward the interpretation of schooling, but also towards its transformation.

Key words: Teacher, reflexive practice, profession, subjectivity, communication, hegemonic practice, curriculum.

LA PRÁCTICA REFLEXIVA DEL MAESTRO Un maestro que adopte una actitud crítica y reflexiva, abierta al descubrimiento de otras posibilidades del ser, de su acción y de su interacción con los demás.



Los viejos docentes de esgrima solían decir a sus discípulos que uno debe empuñar la espada como se sostiene a un gorrión. Si se lo aprieta demasiado, no podrá respirar. Si se afloja la mano más de la cuenta, se escapará volando. El pensamiento reflexivo del maestro debe guardar analogía con la forma en que el esgrimista empuña la espada: combinar saber, exigencia y flexibilidad.

Emily Calhoun a Bruce Joyce

Es preciso reflexionar en torno del compromiso y responsabilidad de la formación del maestro desde sus formas de interpretación de sí mismo y de su mundo, que le permitan actuar con sentido ético frente a su práctica docente y tomar conciencia de la influencia de sus propios comportamientos en la formación del sujeto. Para ello, es conveniente preguntar por sus intenciones educativas; sobre el sentido, significado y finalidad de su quehacer educativo, y sobre cuál es el camino por seguir desde sus prácticas educativas.

1. EL MAESTRO Y SU PROFESIÓN

Se considera importante, una reflexión aproximada alrededor de algunos elementos que comprometen la labor docente.



Para ser maestro, no basta con dominar un saber disciplinar, ni tampoco con estar bien adiestrado para su oficio ni, mucho menos, con tener veinte años en la profesión, dado que la experiencia no puede medirse en tiempo, sino en significados para sí mismo y para su entorno. Se necesita mucho más que esto, se requiere navegar en un mar de preguntas, de problemas que conduzcan a soñar con una realidad distinta, reflejada en verdaderos cambios mentales que generen la apropiación del saber, donde se ligue conocimiento y sujeto, como principio fundamental en la innovación de la ciencia y transformación de sí mismo*.

* La expresión que los griegos usaban para aludir a la clase de conocimiento que modifica el estado mismo del sujeto es *ethopoien*, que significa hacer *ethos*, transformar el *ethos*, el modo de existencia de un individuo. Cuando el conocimiento es capaz de producir *ethos* se considera útil. Y el conocimiento del mundo es útil cuando funciona de modo que pueda producir *ethos*.

Es preciso, entonces, concebir la profesión como todo un proyecto de vida, que permita una propuesta pedagógica definida por “propósitos para la dimensión cognitiva y para las dimensiones afectivas y motoras”¹.

Dicho esto, en palabras de Julián de Zubiría: Una formación de “*un ser que piensa, ama y actúa*”².

Desde este contexto cabe la pregunta *¿Cuál es el tipo de maestro que reclama la sociedad actual?* Es apremiante la búsqueda de educadores, capaces de idear nuevas metodologías reflexivas, apropiadas para escuchar la voz del otro; de reflexionar en torno de sus actuaciones; maestros con nuevas lógicas de comprensión de la realidad, que partan de culturas inclusivas, donde se reconozca al ser humano como un ser histórico, multidimensional, con características inmanentes y, con diferentes ritmos de aprendizaje. Es necesario, como dice el profesor Vasco³ *un maestro que luche por convertir las necesidades profundas de los estudiantes en necesidades sentidas.*

1. EL MAESTRO Y LOS AMBIENTES EDUCATIVOS

Hoy la sociedad requiere de un maestro arquitecto, que conciba el diseño de ambientes educativos no solo como medio físico, sino como un lugar de construcción de significados,



¹ GADAMER. Citado por DE ZUBIRÍA, Julián. Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. ed. Bogotá: Magisterio, 2006. p. 42.

² Ibid., p. 43.

³ Ibid., p. 170.

desde las interacciones que se dan en la escuela; un maestro que favorezca espacios propicios para la autoformación de la personalidad del estudiante, a partir de sus propias potencialidades; además, que cree escenarios problemáticos para que los discentes desarrollen su capacidad de aprender en situaciones desconcertantes que desestabilicen su pensamiento y, a partir de esto, se dé apertura a nuevas preguntas, como lo indica Heidegger, *“Preguntar es la devoción del pensar”*⁴. Frase que invita al alumno a movilizar el pensamiento, a tomar decisiones acertadas basadas en un criterio propio, y que lo orientan en la búsqueda de una autonomía en medio de lo colectivo. En consecuencia, es necesario que el maestro piense el ambiente educativo desde una perspectiva más amplia, que no se reduzca meramente a la estructura física de la escuela.

2. EL MAESTRO Y LA COMUNICACIÓN

Cuando se concibe la educación como un fenómeno social que implica relaciones entre el docente y el alumno, la comunicación se constituye en un aspecto esencial en la práctica reflexiva del maestro. Desde esta concepción, es fundamental que el docente no sólo analice las interacciones que se generan entre y con sus estudiantes; sino también, favorezca contextos marcados por un diálogo de saberes, intercambio de opiniones



y unión de criterios; de tal forma que se de una comunicación intersubjetiva, como un espacio de encuentro con el otro, donde el yo trascienda hacia el tú, pero también hacia el nosotros. Este argumento, se fundamenta en Gadamer y Sócrates: “Ahí está el otro, que rompe mi egocentrismo dándome a entender algo (...)”⁵.

⁴ HEIDEGGER. Citado por BEDOYA, José. Epistemología y Pedagogía. Ensayo histórico crítico sobre el objeto y método pedagógico. 6 ed. Bogotá: Ecoe, 2005. p. 69.

⁵ *Ibid.*, p. 69.

Es aquí donde el maestro puede tener experiencias significativas alrededor del diálogo, el cual brinda no sólo la posibilidad de hablar, sino también de oír; y “*tener la capacidad de oír, es tener la capacidad de comprensión*”⁶. En este sentido, es ineludible que el maestro posicione su quehacer como un escenario de encuentro consigo mismo, con el colectivo, y trascienda a los demás.

1. EL MAESTRO Y LAS PRÁCTICAS HEGEMÓNICAS

La máxima expuesta por Gadamer en el sentido de “tener la capacidad de oír es tener la capacidad de comprensión”, se constituye en un valioso aporte para algunos que abusan de su condición para tomar la palabra e imponer sus puntos de vista, para tratar de debilitar la opinión de los demás.



Valga el momento para hablar un poco sobre el poder que ejerce el docente sobre el estudiante, a través de formas hegemónicas, aduciendo un saber único e indiscutible, develando un compromiso con su concepción de hombre, y a la vez la definición de su verdadera intencionalidad educativa.

En este sentido, el docente se identifica con un modelo pedagógico, donde la relación maestro alumno es unidireccional y autoritaria, la metodología que utiliza está marcada por el transmisionismo y la repetición de conocimientos, lo cual, conlleva a la producción de individuos sumisos. Así las cosas, se da crédito a la afirmación de Foucault, cuando asevera que, la manera más simple de poder se presenta cuando “*alguien trata*

de gobernar la acción de otro”⁷.

Es necesario entonces, mantener una actitud vigilante para evitar caer en paradigmas que puedan atentar contra las auténticas formas de acceso al conocimiento.

⁶ GADAMER. Citado por TOBÓN, Sergio. Diseño Curricular pos Competencias. Programa para la Formación de Docentes. 1 ed. Medellín: Diké, 2006. p. 82.

⁷ FOUCAULT. Citado por CUBIDES, Humberto. Foucault y el sujeto político. Ética del cuidado de sí. 1 ed. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad Central-IESCO, 2006. p. 79.

Frente a este panorama, la profesión del maestro se convierte en un sistema de fabricación de pensamientos marcados por la relación de dominación. De esta forma, es necesario “*actuar sobre las propias acciones frente al poder que inhibe el uso y desarrollo de las capacidades personales, con el fin de gobernarnos y someternos*”⁸. Así las cosas, es fundamental que el docente pueda ejercer autonomía y libertad a través de la acción sobre sí mismo.

Después de esta exposición cabe preguntar, ¿En dónde queda la formación del sujeto como *ser inmanente*? ¿En dónde queda la *ética del maestro*? ¿De qué manera nuestras acciones afectan a los demás? Tal vez la práctica reflexiva del maestro lo conduzca encontrar la respuesta a estas incógnitas.



1. EL MAESTRO Y EL CURRÍCULO ESCOLAR

Ahora se considera la relación de los anteriores planteamientos con los currículos de la escuela; esos currículos que se planean, diseñan, ejecutan, prescriben, establecen, organizan y... que no terminaría en hacer alusión a una infinidad de calificativos, que se condensan todos ellos en los llamados PEI, documento que, supuestamente, guía, orienta y estructura los procesos institucionales. En el PEI, se ha venido hablando de participación, de democracia y de equidad; esto supone, entonces, un cambio de nuestras prácticas, un desarrollo de diferentes formas de hacer y de actuar que sean coherentes con el discurso impreso; es decir, debe darse la relación entre lo que se piensa, lo que se hace, lo que se dice con lo que se escribe.

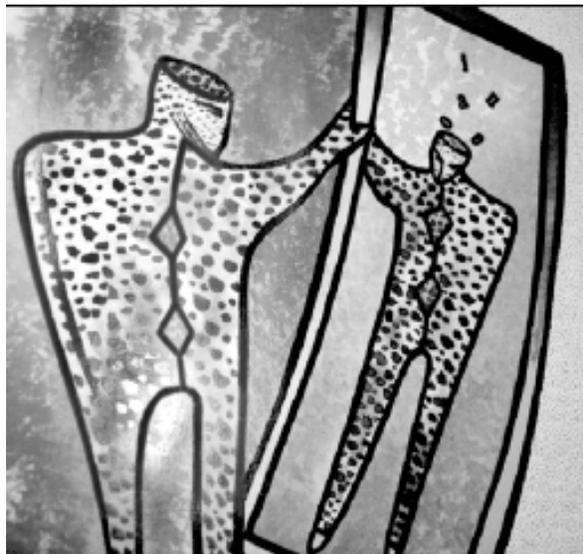
En este sentido, no se desconocen los progresos que ha tenido la escuela, pero mientras no haya una disposición del maestro frente a un cambio de pensamiento ante la formación de las nuevas generaciones, las instituciones volverán a su tradicional práctica educativa, convirtiendo así a la escuela en una institución frágil. Así de esta manera, lo prescrito se queda en el papel y simplemente el PEI se convierte en un formalismo del Estado, bueno... tal vez por eso se llama currículo formal.

⁸ Ibid., p. 88.

Sin excluir el contexto anterior, es conveniente reflexionar en torno de ese currículum que no se planea, que no se ve, que está implícito, que se respira, que se siente y que... se entreteje de forma natural en los procesos escolares, currículum que se manifiesta en las conductas y actuaciones de los estudiantes y maestros, a través de gestos, miradas de aprobación o reprobación, que reflejan la verdaderas actitudes.

Se está hablando, entonces, del currículum oculto, de todo aquello que existe paralelo al proceso pedagógico, a un sistema de prácticas y mensajes que están latentes, y la latencia implica palpitar es decir, vida. En este sentido, Jackson⁹ señala al currículum oculto como un factor básico en el proceso de socialización del individuo, en el contexto educativo; sin embargo, no hay conciencia de su trascendencia en la formación de estudiante.

Con base en lo anterior, el reto del maestro está en desenmascarar este currículum, pues quizás, esté frente a una pedagogía invisible como alternativa de solución a los problemas actuales, no sólo de los estudiantes, sino también de la inconsistencia entre teoría y práctica.



Para terminar, conviene invitar al lector a recordar las preguntas planteadas al inicio de este ensayo, cuya intención fue la de movilizar su pensamiento y brindar una luz en la búsqueda del camino que guíe su quehacer, a través de una práctica reflexiva, desde el presente hacia el futuro, sin desconocer el pasado; en términos de Norbert Lechner: "... dirigir su intencionalidad hacia el futuro, desde una actitud activa, no contemplativa que parta de la voluntad de abrirse camino en la dirección buscada"¹⁰.

⁹ JACKSON, Philip. La vida en las aulas. 2 ed. Madrid: Morata, 1991. p. 73.

¹⁰ NORBERT, Lechner. Citado por CUBIDES, Humberto. op. cit. p. 88.

BIBLIOGRAFÍA

BEDOYA, José Iván. Epistemología y Pedagogía. Ensayo histórico y crítico sobre el objeto y método pedagógicos, Bogotá. Kimpres, 1997.

CUBIDES C., Humberto. Foucault y el sujeto político. Ética del cuidado de sí. Bogotá: Siglo del hombre Editores, Universidad Central - IESCO, 2006.

DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Colección Aula Abierta Magisterio, 2006.

FOUCAULT, Michel. El sujeto y el poder, traducción de María Cecilia Gómez y Juan Camilo Ochoa. Bogotá: Carpe Diem, 1996.

GADAMER, Hans-Geor. G. Verdad y método. Tomo I y II. Salamanca: Sígueme, 1992.

HEIDEGGER, Martín. ¿Qué significa pensar? Buenos Aires: Nova, 1972.

JACKSON, Philip. La vida en las aulas. Madrid: Morata, 1991.

TOBÓN, Sergio. Diseño Curricular por Competencias Programa para la Formación de Docentes, Medellín: Diké, 2006.

ZULUAGA, Olga Lucía, “et al”. Foucault, la Pedagogía y la Educación. Pensar de otro modo, Bogotá: Magisterio, 2005.

LECHNER, Norbert. Los desafíos políticos del cambio cultural, en <http://www.desarrollohumano.c/pdf/200204/pdf>, 2002.