

COCINA, LENGUA Y LITERATURA: UN EJEMPLO DE ACTIVIDAD INTERCULTURAL

ANABEL SÁIZ RIPOLL. IES Jaume I (Salou. Tarragona)

RESUMEN: La escuela actual, plural y multicultural, exige un esfuerzo por parte de los docentes que han de tratar de organizar sus clases de manera nueva para que todo el alumnado se sienta protagonista de su proceso de aprendizaje. Hay múltiples actividades que, desde el área de lengua, se pueden realizar; pero las que relacionan lengua y cocina, lengua y literatura son, pensamos, buenos ejemplos de interculturalidad. Por otro lado, los blogs educativos son aliados perfectos para fomentar la lectura en nuestras aulas de secundaria. A continuación, se ofrece una experiencia pedagógica personal realizada en el INS Jaume I de Salou. **Palabras clave:** escuela plural, multiculturalidad, autoobservación del docente, blogs educativos, gastronomía, cocina, literatura, lengua, moodle, competencias, buenas prácticas, TIC **ABSTRACT:** Our school today, being as it is, plural and multicultural, demands an effort on the part of teachers, who have to try to organize their lessons in an innovative way so that everybody in the class can feel responsible for his/her own learning process. There are a really wide variety of activities that can be put into practice in the linguistic subjects but those activities that relate language and cooking or language and literature are, from our point of view, good examples to work catering for interculturality. On the other hand, educational blogs are clearly perfect allied resources to help us, teachers, encourage our Secondary School students to read. What follows is a pedagogical experience which was put into practice in Jaume I Secondary School, in Salou, and which successfully combined all these elements in a very practical way. **Keywords:** plural school, multiculturality,, teacher's self-assessment, educational blogs, gastronomy, cooking, literature, language, Moodle, educational competencies, best practice, ICT tools and resources, cross curricular topics, self-learning”

PREÁMBULO

Nuestra sociedad ha sufrido y está sufriendo una gran transformación que se observa, día a día, y cada vez más, en los centros educativos. Las aulas ya no son homogéneas porque acogen a alumnos de distintas procedencias lingüísticas y culturales. Enseñar lengua en los institutos de secundaria requiere un nuevo planteamiento puesto que hay que desterrar viejas maneras de transmitir los contenidos que tenían más que ver con la mecánica y la memoria que con las verdaderas demandas de la sociedad y del alumnado. Los docentes, en general, están —estamos— haciendo un gran esfuerzo para ajustarnos a estos cambios.

OBSERVACIÓN EN EL AULA

Es importante que los docentes nos observemos, como acabamos de decir, que sepamos cómo actuamos y por qué, que dediquemos un tiempo de reflexión para entender cómo tratamos de enseñar y por qué.

Así, por ejemplo, en líneas generales, el docente ha de procurar: **1.** Impartir la materia pro-

pia de la asignatura, atendiendo a las directrices de la programación. **2.** Explicar con claridad. **3.** Llegar a todos los alumnos (tratar de que no se sienta ninguno excluido). **4.** Trabajar actividades adecuadas y motivadoras, en la medida de mis posibilidades. **5.** Crear un ambiente de trabajo y de respeto en el aula.

En el caso que nos ocupa, y se me perdonará la personalización, algunos de mis procedimientos didácticos son simples y básicos: **1.** Explicación teórica (que trato de aplicar a los grupos de manera personalizada). **2.** Aplicación de lo que he explicado mediante ejercicios (trabajo individual, en pequeño grupo, en gran grupo...). **3.** Dictados (los dictados son una herramienta fundamental, que a mí me dan mucho juego siempre) **4.** Redacciones (de tema marcado o variado). **5.** Lectura en voz alta. **6.** Otro tipo de actividades (algunas las comentaré a continuación).

Cabe señalar que, además del libro digital, mantengo un Moodle que es el eje del que, en la actualidad, se nutren mis clases.

Hay otros elementos a los que se podría aludir como las rúbricas o las hojas de autoevaluación, aunque escapan al objetivo esencial del presente trabajo.

Evidentemente me encuentro con problemas en el aula que trato de resolver: **1.** Falta de atención. **2.** Alumnos de múltiples procedencias. **3.** Distintos niveles. **4.** Apatía y desinterés. **5.** Desorden en clase. **6.** Incapacidad para entender el tema. **7.** A veces, cuestiones de disciplina (pocas veces, por fortuna).

Partimos de la base, según enseña la Educación Emocional, de que no hay malas o buenas situaciones, todo depende de cómo tú lo vivas en cada momento.

ACTIVIDADES DE AULA: JORNADAS GASTRONÓMICAS

A continuación, comentaremos y compartiremos con los lectores una actividad, relacionada con la cocina y la alimentación, que hemos experimentado en el aula y que nos puede servir, por ejemplo, para fomentar la relación entre los alumnos de distintas procedencias y cohesionar, de alguna manera, el grupo. Nos parece una buena práctica, de ahí que nos atrevamos a recomendarla.

Esta actividad, cuando se realizó por primera vez, iba dirigida a un grupo de 4º ESO (que estaba integrado por alumnos de varias nacionalidades). El curso escolar fue el 2007-2008.

OBJETIVO: **1.** Trabajar el texto prescriptivo. **2.** Elaborar una receta propia. **3.** Colaborar con las familias. **4.** Intercambiar experiencias con los alumnos acerca de lo cocinado. **5.** Conocer recetas de otros lugares (de España,

Hispanoamérica, India, Rumanía...). **6.** Dar protagonismo a todos. **7.** Elaborar un discurso oral coherente acerca de lo que se va a comer. **8.** Generar buenos usos sociales (para servir, para cortar, para comer...). **9.** Buscar la implicación de las familias. **10.** Como son postres, en su mayoría, y algunos se comen en determinados momentos del año, eso nos servirá para hablar de las tradiciones y costumbres (Navidad, Semana Santa...)

METODOLOGÍA: **1.** Les expliqué qué es un texto prescriptivo y les pedí una receta real. **2.** Me trajeron las recetas al día siguiente y las comentamos. **3.** Decidimos dedicar la hora del viernes a "Jornadas Gastronómica", de esta manera: **a.** Tres alumnos aportaron algún plato cocinado por ellos y nos explicaron cómo lo elaboraron (intervinieron ahí sus madres o abuelas o padres porque la mayoría lo hicieron en colaboración). **b.** Realicé la foto individual del alumno con su "postre". **c.** Degustamos el plato, comentamos qué nos gustó más, sugerimos y ya pactamos tres más para la próxima semana. **d.** Hicimos una foto de grupo. **4.** Más adelante, se invitó a las madres a que viniesen a contarnos recetas en clase. **5.** Se recogió todo, se limpió el aula y se guardó lo sobrante.

La valoración de la actividad fue, sin duda, excelente porque: ♦ El alumnado reaccionó muy bien y eso implicó un compromiso de las familias que se lo tomaron muy en serio. ♦ Varias madres estuvieron dispuestas a venir a clase para darnos sus recetas y eso creo que fue muy bueno, porque como dijeron ellos, normalmente los padres vienen a recibir quejas y esta vez vendrán a colaborar con nosotros. ♦ Se dio protagonismo a toda la clase por-



que todos intervinieron. ♦ Fomentó las relaciones sociales y, por supuesto, creó un clima de aula óptimo.

BLOGS Y COCINA

El curso 2009-2010, cuatro profesoras de distintos institutos de secundaria, Beatriz Comella (coordinadora), Isabel Castro, Fina Masdeu y quien firma estas líneas, organizamos un grupo de trabajo, a través del ICE de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona. El proyecto, ambicioso, fue la creación de un blog titulado “De la literatura a les cuines de la Mediterrània” que intentaba relacionar los textos literarios con la cocina mediterránea, lo cual, como se observa en las propuestas que se pueden ver en el propio blog, ha dado buenos resultados. De este blog surgió un hijo, por decirlo así, al que llamamos “De la literatura juvenil a la cuina”, el cual incluye textos de LIJ relacionados con la cocina, esta vez, no únicamente mediterránea, sino de cualquier lugar o continente, lo cual supone una muestra amplia y muy útil para las clases de lengua. La novedad es que son textos de literatura juvenil básicamente.

El grupo de trabajo se ha ampliado, tanto en sus componentes, como en su proyecto cuyo enlace es: <http://delaliteraturaalescuines.blogspot.com/p/presentacio.html>. Sin duda, este proyecto merecería mayor atención puesto que es muy ambicioso. Ya en otro momento, si es posible, se hablará de su alcance educativo.

COCINA Y LITERATURA: UNA PAREJA FELIZ

A raíz, pues, de los textos de Literatura Infantil y Juvenil alusivos a la cocina colgados en el blog y a todo lo que con ella se relaciona, recordamos la actividad de las Jornadas gastronómicas y le dimos nuevos aires, ya que, a los valores ya comentados, se añadieron el de la animación a la lectura y el del manejo de las TIC.

Este curso actual, 2011-2012, en 3º de ESO A, estamos celebrando las “II Jornadas gastronómicas” con un planteamiento similar al que ya se ha comentado, aunque añadiendo, como se acaba de decir, la lectura.

Para no repetir innecesariamente, se transcriben las actividades que los alumnos y alumnas realizarán en torno a la cocina: **1.** Explica la receta del plato que has traído a clase: **a.** Ingredientes. **b.** Modo de elaboración. **c.** Sugerencias. **d.** Origen del plato. **e.** Otros platos que se pueden realizar con alguno de los ingredientes. **f.** Valor nutritivo del plato (en qué lugar de la pirámide alimenticia está). **2.** Di por qué has escogido esta receta y quién lo ha preparado. Comenta por qué te gusta. **3.** Presenta a tus compañeros el plato antes de que lo degusten: señala su sabor, sus particularidades y trata de crear expectativas. **4.** Tras la degustación ve a estos dos enlaces: <http://delaliteraturajuvenilalescuines.blogspot.com/> <http://blocs.xtec.cat/delaliteraturajuvenilalacuina/> Y realiza las siguientes actividades: **1.** Escoge dos ingredientes fundamentales de tu plato y mira si aparecen en las etiquetas de los blogs. **2.** Ve a mirar los textos que aluden a estos alimentos. **3.** Léelos y escoge dos textos. **4.** Señala qué textos son, el autor, la obra, el género y di qué te sugieren. **5.** Señala las ideas básicas de estos dos textos. **6.** Localiza información de sus autores. **7.** Si tienes curiosidad, lee la obra entera (harás la ficha de lectura correspondiente). **8.** Fotografía tu plato y cuelga la foto en el blog de clase. **9.** Escribe una historia en la que el plato que has elaborado tenga un papel principal.

CONCLUSIONES

La escuela, en definitiva, es de quien la hace todos los días y nadie debe sentirse excluido de ella, ni por procedencia ni por capacidades o destrezas. La cocina, con todas sus variantes, es un buen punto de partida para relacionar a nuestros estudiantes con los contenidos del área de lengua y literatura, de una forma amena, lúdica, incluso, pero muy práctica e interesante y, por supuesto, transversal. Sin duda, todas las competencias, se ponen en juego a raíz de estas actividades. ■

BIBLIOGRAFÍA

- ♦ ARAQUE, Natividad (2007): “La didáctica de la lengua en Educación Secundaria”, en revista *Cálamo Faspe*, 50, octubre-diciembre, pp.14-18.
- ♦ MARCHESI, Álvaro; DÍAZ, Tamara (2007): “Las emociones y los valores del profesorado”, Madrid, Fundación Santa María.
- ♦ MÍNGUEZ, Xavier y otros (2006): “La propuesta de leer”, Alzira, Algar.