

**RESEÑAS E INFORMACION  
BIBLIOGRAFICA**



Más que un libro de filosofía estricta este es un alegato en que se superponen la filosofía cristiana y la apologética católica. Midgley habla desde una doctrina verdadera, el tomismo, y se dirige preferentemente al lector incauto. A lo largo de la obra el autor no se esfuerza por entender las razones que ofreció Hobbes en apoyo de sus conclusiones. Obviamente el modesto resumen inicial (pp. 5-20) del contenido del *Leviathan* está lejos de satisfacer esa exigencia. Midgley no sólo es renuente a explicar las tesis hobbesianas sino que ofrece una genealogía pasional de ellas. Estas tesis aparecen entonces, en última instancia, como productos de profundos desarreglos espirituales. De motivos, en todo caso, no de razones. Esto se refleja en un estilo por momentos extrañamente confidencial: "Hobbes trata de eludir ... y aún (encubiertamente) de ser más listo que el Dios omnipotente que realmente existe" (p. 93; los puntos suspensivos sortean una traducción ininteligible que mi lector debe considerar sólo una muestra de las muchas de ese estilo que ofrece esta edición). Aquí tenemos, en una sola oración un proceso de intenciones y una reafirmación apostólica.

Una fase importante de toda exégesis es, a mi juicio, la reconstrucción de las intenciones que tuvo un filósofo al teorizar del modo como efectivamente lo hizo. Pero esta tarea no puede confundirse con el indispensable análisis de la lógica de los argumentos expuestos por el autor en cuestión. Hasta la apologética, uno de los géneros menos aptos para el ejercicio idóneo de la filosofía, adquiere auténtica dignidad cuando la inevitable retórica se yergue sobre buenos argumentos. San Agustín, Pascal, Bossuet, Newman, son buenos modelos de ello.

No es esta, desgraciadamente, la inspiración de Midgley. Por ejemplo, en varias ocasiones el autor denuncia la "rebelión" de Hobbes contra la recta razón (cf. pp. 41, 54, 89, 95, 118, *et passim*). Puesto que Hobbes explicó los problemas que a su juicio planteaba este concepto y ofreció sus razones para reformarlo radicalmente, se imponía un examen desapasionado de esas razones. Acaso son débiles, acaso son decididamente erróneas. En el caso de que Midgley hubiera decidido criticarlo filosóficamente nuestro conocimiento de Hobbes sería más agudo y sólido. No lo ha hecho. Eligió una prosa policial que es notoriamente más fácil que la dificultosa tarea hermenéutica. Recientes contribuciones muestran de un modo contundente la vaguedad de este concepto y las dificultades reales que se oponen a las elucidaciones tradicionales (Cf. *Right Reason in Western Ethics. The Monist* 66, 1 (Jan. 1983), especialmente las contribuciones de G.S. Kavka "Right Reason and Natural Law in Hobbes's Ethics" y S.D. Hudson "Right Reason and Mortal Gods")

Otra dificultad para la comprensión del libro --si lo que se busca en él, dentro de la mejor tradición de la filosofía escolástica, son discusiones racionales de argumentos-- es el empleo de una terminología usual a la que Midgley le adjudica significados nuevos. El autor le objeta a Hobbes que no sea un filósofo sino un

ideólogo. Sin embargo, sólo en la página 95 encontramos una definición de "ideología". Conocemos el concepto y sus significados principales pero la presentación que ofrece Midgley escapa a las pautas habituales. En efecto, su definición comprende un aspecto epistémico (la ideología es una fallida pretensión de conocer) pero en vez de aportar un aspecto social (la ideología es una racionalización de intereses) define este segundo carácter aproximadamente como una racionalización de la rebelión del hombre contra Dios. Una innovación semejante exige aclaraciones detalladas pero Midgley no las brinda. En cambio aspira a afirmar en el lector la seguridad de que el tomismo es el único discurso filosófico correcto y que todo lo que se desvíe de él no es un mero error sino una manifestación ideológica de la encubierta rebelión del hombre contra Dios. La ausencia de argumentos es generosamente suplida con retórica aburrida y con epítetos peyorativos. Así se reitera el vejamen de que la filosofía de Hobbes es un "pastiche" (cf. pp. 31, 36, 86, 90, 102 *et passim*).

Tampoco elude algunas fábulas piadosas como cuando sugiere que Hobbes murió poseído por el miedo al infierno (p. 240), aunque no ofrece nuevas evidencias para justificar algún aspecto, al menos, de esa leyenda.

Puesto que el autor tenía especial interés en confrontar la filosofía de Hobbes con la Santo Tomás, hubiera sido interesante que también introdujera en su discusión la doctrina de Suárez. En efecto, Suárez era el autor que más asiduamente se enseñaba en la Inglaterra del siglo XVII. Puede sostenerse que Hobbes lo critica infundadamente, pero no puede eludirse el hecho de que partes importantes del *Leviathan* están consagradas a esa crítica, entre otras, la referente a la *recta ratio* que acabo de apuntar. El ejercicio favorito de Midgley, en este terreno, es comparar a Hobbes con Santo Tomás (autor de la doctrina verdadera) y con Ockham (causante medieval de alguno de los desórdenes modernos), no con Suárez.

Es una lástima que para familiarizar al público de habla española con un libro tan rico como el *Leviathan* se haya elegido una exégesis tan insatisfactoria. En primer lugar, porque esta colección esta dirigida a los profesores y a los estudiantes universitarios. Y en segundo lugar, porque Hobbes ha sido muy poco enseñado en las universidades de habla española. El confuso Renacimiento se bifurcaba en Bacon (origen de la tradición empirista) y Descartes (origen de la tradición racionalista) y esas dos grandes vías culminaban en la superación kantiana. Hobbes tampoco tenía lugar en los cursos de filosofía política que se ofrecían rara vez y siempre fuera de las facultades de filosofía. Un reflejo de esa falta de interés lo proporciona la bibliografía sobre Hobbes. Durante mucho tiempo el único estudio de envergadura que se tradujo al español fue la monografía de Tönnies (que se acaba de reeditar: Madrid, Alianza, 1988). Y sin embargo la tradición de los estudios hobbesianos en España tuvo un origen muy noble. Me inclino a creer que Hobbes fue dado a conocer en España por el padre Benito Jerónimo Feijoo, considerado por muchos como el iniciador del movimiento ilustrado

español del siglo XVIII. Feijoo desconfiaba que Hobbes era ateo pero esa certeza no constituía para él la primera hoja de un expediente inquisitorial, sino el punto de partida de una comprobación que pocos católicos de su tiempo estaban dispuestos a admitir, a saber, que un ateo puede ser virtuoso. Feijoo ilustra este tema con el caso de Hobbes (siguiendo acaso a Pierre Bayle) en 1733, en su discurso "Paradojas políticas y morales" (*Teatro Crítico Universal*, VI, 1, 123). Doce años después se apoya en un texto del jesuita Rene Rapin para sostener que un ateo como Hobbes puede tener gran talento en física ("Sobre Raimundo Lulio", en *Cartas Eruditas y Curiosas*, II, 13).

Ezequiel de Olaso

Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas (Argentina)

A. MANTECA ALONSO-CORTES, *Lingüística General*; Madrid: Cátedra, 1989, pp. 249.

El título y el número de páginas del trabajo que me ocupa permiten formarse ya, antes de iniciada la lectura, una idea aproximada sobre su carácter global. El mismo autor en el 'Prefacio' se encarga de confirmar la suposición previa: "Este libro está pensado como una selección de temas que son recurrentes en la disciplina, desde la fonología a la semántica (...) Está concebido más como síntesis práctica para un curso universitario que como exposición metódica y teórica (...)" (p. 8). La lectura atenta de la obra no hace más que ratificar lo anterior.

A. Manteca intenta, en efecto, revisar con brevedad todo lo concerniente al campo de investigación de la lingüística general. Con esta finalidad, estructura su obra en ocho capítulos. Tales capítulos responden a un planteamiento que va desde los conceptos metodológicos hasta las disciplinas lingüísticas.

Así, tras abordar el objeto de la lingüística, la lengua caracterizada como 'sistema dinámico de reglas, que representa el órgano del pensamiento' y el método de trabajo -capítulo I-; tras examinar las características del lenguaje humano frente al animal -cap. II- y establecer las unidades y niveles de análisis -cap. III-, pasa A. Manteca a ocuparse de las diferentes disciplinas lingüísticas.

Comienza, entonces, por incorporar un capítulo destinado a la fonética y fonología, el IV, que él titula tan sólo 'Fonología', y cuyo desarrollo responde al título, porque, si bien se detiene a apuntar algunas diferencias entre fonética y fonología, y a considerar brevemente la fisiología de la fonación y las características de la onda sonora, lo hace sólo con el fin de establecer una clasificación articulatoria de los sonidos previa a su caracterización fonológica. No existe tratamiento, ni aun diferenciación, entre las tres fonéticas posibles; sin embargo, sí aparecen incorporados

abundantes gráficos que ilustran el proceso de la fonación, acompañados, en ocasiones, de los espectrogramas pertinentes.

Establecidas las reglas de Troubetzkoy para decidir entre fonemas y variantes de los mismos; examinado el concepto de distribución y la clasificación de las oposiciones, procede el autor a ocuparse de los sistemas de rasgos distintivos, entendiéndolos, en la línea de R. Jakobson, como "las verdaderas entidades del análisis fonemático" (p. 79), aquéllas que le permiten el establecimiento de clases de sonidos. En esta idea, repasa el sistema de Jakobson-Halle (1968), basado en rasgos de naturaleza acústica, y el de Chomsky-Halle (1968), que atiende a rasgos de carácter articulatorio.

Analizadas las unidades básicas, accede al campo de la combinatoria y se ocupa de la sílaba y de los rasgos suprasegmentales a ella ligados.

Por último, se ocupa A. Manteca de los procesos fonológicos y de su expresión formal a través de reglas de tal carácter.

El capítulo destinado a la morfología, el V, mantiene la estructura del precedente. El autor establece las unidades de trabajo - morfemas, en este caso-, analizando los criterios de determinación de las mismas, y procede a clasificarlas. Además, si, en el caso de la fonología, había procedido a estudiar las combinaciones de fonemas en la sílaba, en el de la morfología, considera las combinaciones de morfemas, y se plantea, entonces, la definición de 'palabra' y los procesos relativos a la derivación y composición -morfología formal-. Si la expresión de los procesos fonológicos se realizaba mediante reglas de tal carácter, también las posibilidades de combinación de los morfemas en unidades superiores se reflejan a través de reglas morfológicas.

El capítulo VI de la obra es el destinado a la sintaxis, cuya unidad básica, a juicio del autor, es la frase, entendida como combinación de clases o categorías léxicas. Tal disciplina tendrá como tarea "el descubrimiento de principios o leyes que expliquen la distribución de los morfemas y su estructuración" (p. 127), que, en definitiva, se caracteriza por la existencia de un orden jerárquico.

Al plantearse los problemas de la combinatoria de clases de palabras, el autor atiende a las cuestiones relativas a la subcategorización estricta y a las restricciones de selección entre ellas, al tiempo que destaca el carácter recursivo de la sintaxis. Una vez más, recurre a las reglas, ahora sintácticas, para dar cuenta de los procesos concernientes a tal nivel de análisis.

Como es preciso, además, informar sobre el carácter estructural y jerárquico de la sintaxis de una lengua, el autor sugiere, como representación válida para ello, la de los diagramas arbóreos o indicadores sintagmáticos, cuyos nudos estarán ocupados bien por 'categorías frásticas', bien por 'categorías léxicas'.

Sobre las estructuras básicas obtenidas a partir de las reglas del componente de la base -estructura sintagmática y subcategorización-, operan las reglas transformacionales, cuya descripción estructural no es más que una estructura representable mediante un diagrama arbóreo, y cuyo cambio estructural no es, en definitiva, más

que un nuevo diagrama arbóreo, resultado de la aplicación de la relación transformatoria.

Aparte de las pertinentes ejemplificaciones, A. Manteca incorpora los indicadores sintagmáticos que permiten acceder a la correcta comprensión de lo sostenido.

En el capítulo VII, aborda el autor la consideración de la semántica. Acorde con su interpretación de los restantes componentes, también el semántico es concebido como un conjunto de reglas que dan cuenta de la competencia semántica del hablante.

Tras considerar que las palabras de una lengua se estructuran en campos semánticos, se plantea el autor la estructura interna de aquéllas, concluyendo que los semas -rasgos distintivos relativos al significado- se estructuran también jerárquicamente, y son, en consecuencia, susceptibles de representación arbórea-. Inmediatamente, aborda las relaciones de sentido entre palabras.

El capítulo de la semántica no concluye, sin embargo, sin poner de relieve la importancia creciente de la pragmática, "la relación entre los signos y sus intérpretes" (p. 180), en el proceso de la comunicación.

Revisadas en capítulos particulares las distintas disciplinas lingüísticas, todavía incorpora el autor un capítulo final, el VIII, para atender a los factores de 'Variación, cambio y diversidad', y, así, desde su peculiar enfoque, alude a la variación considerada individual, social y espacialmente, atribuyéndole la función de motor del cambio lingüístico -ya fonológico, morfológico, sintáctico o semántico-, que procede a interpretar también en función de adición, supresión o reordenación de reglas.

El comentario de la obra no estaría completo, sin embargo, si obviara uno de los datos que despiertan mayor interés en la misma. Si en principio aludía a la existencia de ocho capítulos distribuidos en dos grandes bloques, podría parecer que, con lo dicho, se agotaba su contenido. No es así, sin embargo. Al finalizar los tres capítulos iniciales, aquéllos a los que me he referido como los destinados a desarrollar conceptos metodológicos, el autor incorpora, en cada caso, tres textos de diferente procedencia que ilustran, más allá de sus propias palabras, el contenido de cada capítulo. Más aún; a propósito de cada uno de los textos añadidos a tales capítulos, A. Manteca propone ciertas cuestiones que obligan al lector a reflexionar sobre ellos.

A partir del capítulo IV, y paralelamente al interés ya particular de cada una de las disciplinas lingüísticas, los textos son sustituidos por ejercicios relacionados con la explicación teórica desarrollada en ellos. De este modo, la obra presentada por A. Manteca, lejos de ser meramente informativa, permite la participación activa del lector.

Por otra parte, y al margen de la bibliografía final incorporada por el autor, éste va sistematizando -y, por consiguiente, dosificando-, capítulo a capítulo, las referencias bibliográficas pertinentes, acompañándolas de escuetos, pero sugerentes, comentarios.

En resumen, la obra que A. Manteca Alonso-Cortés presenta se enfrenta con los múltiples riesgos que corre la amplitud de su título. Con todo, y gracias a su acertado planteamiento, consigue superarlos. En efecto, la rapidez con la que, por fuerza, ha de encarar todos los problemas englobados bajo el título, se compensa con la coherencia mantenida a lo largo del estudio respecto al punto de vista adoptado -el de la gramática generativo-transformacional-, y con la incorporación de bibliografía consecuente con él; de modo tal que, si bien es cierto que con unos planteamientos particulares, la obra que comento consigue hacer llegar al lector una clara idea de las cuestiones que competen a la lingüística general.

Marina A. Maquieira

Universidad de León



## RESUMEN EN INGLES DE LOS ARTICULOS

### CONSIDERACIONES FILOSOFICAS SOBRE LA TEORIA DE CONJUNTOS II

Quine's systems NF and ML are shown to be philosophically motivated --grounded as they are on whatever philosophically defensible reasons may buttress the simple theory of types-- while keeping clear of such pitfalls as besiege the theory of types. Yet they don't lack difficulties of their own on a number of points: ML cannot be true, while NF not only doesn't yield any sufficiently strong mathematical induction principle but moreover fails to countenance the existence of anything deserving the label of *the extension of predicate "p" for any "p"*. The alternative way of doing set-theory the paper espouses is the combinatory approach, whose many advantages are highlighted. A paraconsistent combinatory set-theory is put forward and shown to be both extremely powerful and free of the shackles which clog classical set-theories.

PALABRAS CLAVE: Combinatoria, conjuntos, lógica, paraconsistente, tipos.

### MENSAJES, ENTORNOS Y ANOMALIAS

The knowledge of any system requires the study and comprehension of the surroundings in which it appears. In the case of the linguistic systems, it is important to typify and characterize the different surroundings in which the speech acts occurs and so we can understand facts as important as the conditions of adequacy or inadequacy of the utterances. The problems of the semantic anomaly and, therefore, of semantic combinatory must be considered in a study of speech acts and not in studies which consider the linguistic system it self.

PALABRAS CLAVE: Actos de habla, entorno, anomalía semántica, combinatoria semántica.

## **SOBRE PERIFRASIS VERBALES**

One of the aspects of Spanish grammar which raises more polemics is that of *perífrasis verbales* (*verbal periphrases*). This work is meant to approach this matter, starting from recent studies.

Three main facts are studied here: (i) the determination of functional and formal criteria which guarantee the most possible exact identification of such a combination; (ii) the halfway situations which are usually referred to and for which a type of specific terminology has been stated; and (iii) *auxiliaridad*.

**PALABRAS CLAVE:** Morfosintaxis, perífrasis verbales, auxiliaridad, frases verbales, gramaticalización.

## **TEORIA E HISTORIA LITERARIAS ACERCAMIENTO A UNA SINTESIS METODOLOGICA**

The *Theory of Literature* by Wellek and Warren proposed already in 1948 a distinction between theory, criticism and literary history, but the authors insisted on the necessity of their mutual relation to be fecund. The idea was accepted, but not always practiced. Especially, a long distance between theoretic abstraction and history of literature was continued. With the perspective of the nineteenth century, the literary theory and the criticism of the twentieth century have despised the history as a simple chronologic story, limited into the erudition. However, the history of literature must'n be a chronicle, but it implies a historical model, a model born in the theory, with its rigor and with the empirical facts for its corroboration. This a synthesis proposal, whose intention is less to be definitive than to open the discussion about the subject.

**PALABRAS CLAVE:** Teoría de la literatura, análisis literario, metodología de análisis literario, historia literaria

## **ENTORNO AL RELATO POLICIAL: POE Y DALY, DOS PADRES DEL GENERO**

We have tried in this article to stress the significant contribution of Poe and Daly to the development of the detective novel as well as making a review of some of the defenders and defamers of the genre. We have also wanted to pay homage to a writer

who has been forgotten through the ages but who must be considered the first creator of the conventions of the American hard-boiled detective novel.

PALABRAS CLAVE: E.A. Poe, C.J. Daly, relato de detectives, novela 'negra', convenciones del género policial.



## LIBROS RECIBIDOS

- ALVAREZ, J.R.: *Ensayos metodológicos*, León: Universidad de León-CEMI, 1988, pp. 175.
- BENAVIDES LUCAS, M.: *De la ameba al monstruo propicio. Raíces naturalistas del pensamiento de Ortega y Gasset*, Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1988, pp. 366.
- CAMPILLO, A.: *La fuerza de la razón. Guerra, Estado y ciencia en los tratados militares del Renacimiento, de Maquiavelo a Galileo*, Murcia: Secretariado de publicaciones e intercambio científico de la Universidad de Murcia, 1986, pp. 310.
- CREMADES UGARTE, I.: *El officium en el derecho privado romano*, León: Universidad de León, 1988, pp. 191.
- FORMENT, E.: *Filosofía del ser*, Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1988, pp. 215.
- FULLAT, O.: *Filosofía de la educación*, Barcelona: Vicens-Vives, 1988, pp. 154.
- FULLAT, O.: *La filosofía. Problema y concepto*, Barcelona: Vicens-Vives, 1988, pp. 118.
- GIL JIMENEZ, G.: *Aspectos gramaticales de la motivación lingüística*, Málaga, 1988, pp. 141.
- LOMBA FUENTES, J.: *La filosofía judía en Zaragoza*, Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1988, pp. 326.
- LOPEZ-FANJUL, C. & TORO, M.A.: *Polémicas del evolucionismo*, Madrid: Eudema, 1987, pp. 151.
- PEÑALVER GOMEZ, P.: *Márgenes de Platón. La estructura dialéctica del diálogo y la idea de exterioridad*, Murcia: Secretariado de publicaciones e intercambio científico de la Universidad de Murcia, 1986, pp. 284.

PRIOR OLMOS, A.: *La libertad en el pensamiento de Marx*, Universidad de Valencia/Universidad de Murcia, 1988, pp. 252.

RODRIGUEZ, J.: *Desde América Latina: ¿Existe Dios?*, Caracas: Librería Editorial Salesiana, 1988, pp. 189.

SUKALE, M.: *Denken, Sprechen und Wissen*, Tübingen: J.C.B. Mohr, 1988, pp. XVIII + 325

## LIBROS RECIBIDOS

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

**INDICE DE LOS VOLUMENES  
I-VI (1983-1988)**

*Artículos*

|   |            |
|---|------------|
| ALCOBA, S.: Significado y puntuación: España<br>y la OTAN   | V/9,35     |
| ALVAREZ, J.R.: El valor de las definiciones   | I/1,129    |
| ALVAREZ, J.R.: Metodología, ontología y realismo<br>cuánticos   | II/4,139   |
| ALVAREZ, J.R.: Fenomenologías, ontologías y<br>metodologías biológicas  | .III/6,115 |
| ALVAREZ, J.R.: El método científico: su concepto,<br>su realidad y algunos problemas de su teoría   | V/9,107    |
| ALVAREZ, J.R.: Recientes contribuciones<br>latinoamericanas a la Filosofía<br>de la Ciencia   | VI/11,109  |
| ALVAREZ GOMEZ, A.: Razón y ciencia en Descartes   | II/3,131   |
| ALVAREZ GOMEZ, A.: Descartes: Lingüística y Teoría<br>del conocimiento  | IV/7,63    |
| ALVAREZ MAURIN, M.J. y BRONCANO RODRIGUEZ, M:<br>En torno al relato policial: Poe y Daly.<br>Dos padres del género                                      | VI/12,145  |
| ALVAREZ TURIENZO, S.: Moral de convicción y moral<br>cívica: de mi peregrinación a la "Cueva del<br>Minotauro"  | II/3,21    |
| ANDRES, R. de: Funciones, categorías y transposiciones<br>en vasco  | III/6,73   |
| AYALA, F.J.: Relaciones ontológicas, metodológicas<br>y epistemológicas entre la biología y la<br>física  | II/3,7     |
| BAHM, A.J.: Wholes and parts of things  | II/4,7     |
| BEJARANO FERNANDEZ, T.: Sobre la articulación remática:<br>su necesario replanteamiento y sus posibilidades<br>en algunos problemas lógico-lingüísticos | V/9,19     |
| BEJARANO FERNANDEZ, T.: Algunas consideraciones sobre<br>los pares del tipo 'Hace tres días'/'Tres<br>días antes'                                       | VI/11,63   |
| BENITEZ, L.: En torno al problemas de la determinación<br>de la voluntad  | IV/7,55    |
| BEUCHOT, M.: Sobre la distinción entre 'esencia'<br>y 'accidente'   | IV/8,7     |
| BITBOL, M.: The Missing Now   | VI/11,7    |
| BRONCANO, F.: ¿Admite el realismo una fundamentación<br>transcendental?   | IV/7,27    |
| BRONCANO RODRIGUEZ, M. y ALVAREZ MAURIN, M.J.:<br>En torno al relato policial: Poe y Daly.<br>Dos padres del género                                     | VI/12,145  |

|   |          |
|---|----------|
| BUSTOS, E.: La dimensión pragmática de las expresiones cuantificacionales clásicas del castellano     | II/4,73  |
| CALVO PEREZ, J.: La doble asimetría del signo y su caracterización lingüística                        | V/10,7   |
| CARAMES LAGE, J.L.: La semiótica: campo de unión para la antropología y la poética                    | II/3,53  |
| DIEZ-ITZA, E.: Hacia una definición de las variables pragmáticas en Psicología del Lenguaje           | VI/11,91 |
| DUQUE PAJUELO, F.: Kant: la expresión del mundo como terapia del espíritu                             | III/6,7  |
| ELENA, A.: Física y filosofía en el siglo XVII: La Royal Society de Londres y el programa baconiano   | I/2,105  |
| FLOREZ MIGUEL, C.: Racionalidad y acción: Paul Ricoeur  | I/1,21   |
| GARCIA CABERO, M.: Una teoría de la cultura   | V/9,69   |
| GOMILA BENEJAM, A.: ¿Qué filosofía? El debate entre Habermas y Rorty                                  | V/10,117 |
| GONZALEZ GONZALEZ, Ma J.: El espacio urbano y su contenido social                                     | V/9,127  |
| GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: La determinación inmanente de las funciones en sintaxis                        | I/2,41   |
| GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: Sobre las categorías, las clases y la transposición                            | III/5,75 |
| GUTIERREZ ORDOÑEZ, S. e IGLESIAS BANGO, M.: Sobre el principio de articulación en lingüística         | II/3,67  |
| GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.; IGLESIAS BANGO, M. y RODRIGUEZ DIEZ, B.: Más sobre el sujeto ¿con? preposición | II/4,87  |
| IGLESIAS BANGO, M.: El artículo en español: aportaciones a un viejo debate                            | IV/7,103 |
| IGLESIAS BANGO, M.: Sobre perífrasis verbales   | VI/12,75 |
| IGLESIAS BANGO, M. y GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: Sobre el principio de articulación en lingüística         | II/3,67  |
| IGLESIAS BANGO, M., RODRIGUEZ DIEZ, B. y GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: Más sobre el sujeto ¿con? preposición | II/4,87  |
| LAFUENTE, Ma I.: Unidad y rupturas de la razón  | I/1,59   |
| LAFUENTE, Ma I.: Progreso y contratiempo: la reconstrucción hegeliana de la Historia de la Filosofía  | I/2,83   |
| LAFUENTE, Ma I.: La idea de vida en Dilthey y Ortega  | III/5,25 |
| LAMBERT, J.: Un modèle descriptif pour l'étude de la littérature. La littérature comme polysystème    | V/9,47   |
| LIZ, M.: El caso del realismo interno de Hilary Putnam: trascendentalismo y desarrollo teórico        | V/10,87  |
| MARTINEZ, J.A.: Para (re)leer a Hjelmslev   | I/1,39   |
| MONTERO MOLINER, F.: Lenguaje y experiencia en la fenomenología de Husserl                            | I/2,7    |



|   |           |
|---|-----------|
| MONTERO MOLINER, F. La semántica de la subjetividad   | IV/7,7    |
| MONTESINOS, J.J.: Fractal y dimensión   | III/6,163 |
| MONTESINOS, J.J.: Fractal y dimensión<br>(2ª Parte)   | VI/11,125 |
| MORALA RODRIGUEZ, J.R.: El nombre propio ¿objeto de<br>estudio interdisciplinar?  | IV/8,49   |
| MORENO BERGARECHE, A.: La formación del fenómeno<br>representacional: construcción y cognición  | V/10,71   |
| MOYA, A.: Clásicos y nuevos enfoques en la<br>filosofía de la biología  | III/5,65  |
| ORDIZ VAZQUEZ, J.: Funciones del mito en la<br>novela hispanoamericana contemporánea  | IV/8,63   |
| PEÑA, L.: Tres enfoques en lógica paraconsistente (I)   | II/3,81   |
| PEÑA, L.: Tres enfoques en lógica paraconsistente (II)  | II/4,49   |
| PEÑA, L.: Relaciones, modos de combinación y signos<br>sincategoremáticos en el <i>Tractatus</i>  | IV/8,21   |
| PEÑA, L.: Consideraciones filosóficas sobre la<br>Teoría de Conjuntos (I)   | VI/11,33  |
| PEÑA, L.: Consideraciones filosóficas sobre la<br>Teoría de Conjuntos (II)  | VI/12,7   |
| PEÑA, V.: Algunos problemas metafísicos de Aristóteles<br>y "Metafísica" de la <i>Oda on a Grecian Urn</i> de<br>John Keats: un ensayo ucrónico | I/2,57    |
| PEÑA, V.: Espinosa: orden geométrico<br>y alegría   | III/5,7   |
| PEREZ DE LA VEGA, M.: El origen de la genética  | III/4,129 |
| PEREZ SEDEÑO, E.: Las observaciones de Hiparco<br>referentes a los calendarios en "El Almagesto"  | III/6,151 |
| PEREZ TORAL, M.: Usos impersonales del<br>verbo "hacer"   | III/6,97  |
| REGUERA RODRIGUEZ, A.T.: Instrumentos conceptuales<br>para la elaboración de un teoría demográfica<br>basada en el materialismo histórico       | II/3,175  |
| ROBLES, J.A.: Génesis de la sustancia espiritual<br>en la filosofía de Berkeley (II)  | IV/7,43   |
| RODENAS, P.: De nuevo sobre la categoría<br>de alienación   | III/6,29  |
| RODRIGUEZ DIEZ, B.: Sobre las lagunas del enunciado:<br>elipsis y catálisis   | I/1,93    |
| RODRIGUEZ DIEZ, B.: Neutralización<br>y sincretismo   | VI/11,79  |
| RODRIGUEZ DIEZ, B., GUTIERREZ ORDOÑEZ, S. e IGLESIAS<br>BANGO, M.: Más sobre el sujeto ¿con? preposición  | II/4,87   |
| RUIZ PEREZ, P.: Teoría e historia literarias.<br>Acercamiento a una síntesis metodológica   | VI/12,113 |
| SANCHEZ, M.E.: Sobre ética y biología   | IV/8,71   |
| TESO MARTIN, E. del: Del campo de la Lingüística<br>General y el de las Gramáticas Particulares   | III/5,113 |
| TESO MARTIN, E. del: En torno a la definición<br>lexicográfica  | V/10,29   |
| TESO MARTIN, E.: Mensajes, entornos y anomalías   | VI/12,45  |

|  |           |
|--|-----------|
| TOBAR-ARBULU, J.F.: Technological truth and modern empiricism                                  | III/5,49  |
| TOBAR-ARBULU, J.F.: Economics and systems: The institutionalist approach                       | IV/7,147  |
| TOBAR-ARBULU, J.F.: Conditional or Relative Probability  | V/10,57   |
| TOME, M.: La interdisciplinarietà del símbolo  | III/5,141 |
| SOTO, C.H.: Borges y el álgebra booleana: acercamiento a "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius"          | I/1,9     |
| SOTO, C.H.: La fenomenología lingüística del Wittgenstein de 1930                              | I/2,27    |
| VASCONEZ CARRASCO, M.: Algunos aspectos de la teoría de la teoría de la significación en Quine | V/9,7     |
| VEGA, L.: El incierto sentido de la teoría aristotélica de la ciencia                          | II/4,27   |
| VEGA, L.: Inferencia, argumentación y lógica   | III/6,47  |
| VILLANUEVA, E.: La postura intencional   | V/10,107  |

#### *Notas y Comentarios*

|   |           |
|---|-----------|
| ALVAREZ, J.R.: La filosofía de los geógrafos  | I/2,135   |
| ALVAREZ, J.R.: Sobre dientes imposibles y dedos improbables                                       | II/3,227  |
| ALVAREZ, J.R.: Kant: filósofo de la Física (I)  | IV/7,161  |
| ALVAREZ, J.R.: Varia gouldiana  | V/10,145  |
| ALVAREZ GOMEZ, A.: De la tradición a la razón   | I/1,155   |
| BAHM, A.J.: Organicism: A "More Holistic" Explanation   | V/10,157  |
| BAHM, A.J.: Universals as Wholes and Wholes as Universals   | VI/12,167 |
| CARANTOÑA ALVAREZ, F.: Fernand Braudel: In memoriam   | III/6,223 |
| CORTIZO, J.: A propósito del II Coloquio de Geografía Cuantitativa                                | III/6,219 |
| CHAMOSA GONZALEZ, J.L.: A propósito de una traducción de la obra poética de Joyce                 | III/5,173 |
| CHAMOSA GONZALEZ, J.L.: Reflexiones en torno a un clásico de H. G. Wells: <i>The Time Machine</i> | IV/7,197  |
| CHAMOSA GONZALEZ, J.L. & GUZMAN GONZALEZ, T.: Margaret Oliphant: An Open Door to the Unknown      | V/10,161  |
| FERNANDEZ-CORUGEDO, S.G.: "La Regenta" de L. Alas y "La Regenta" de J. Rutherford                 | II/4,175  |
| FERNANDEZ-CORUGEDO, S.G.: "La nueva frontera" de Dwight Bolinger                                  | IV/8,115  |
| FERNANDEZ-CORUGEDO, S.G.: Tres notas bibliográficas sobre fonética y fonología españolas          | VI/11,163 |

|  |           |
|--|-----------|
| GONZALEZ GARCIA, J.L.: A propósito de la crisis de la economía   | I/2,129   |
| GONZALEZ POLLEDO, L.A.: La revista <i>Geo-Crítica</i> o la renovación de la geografía española                               | II/4,161  |
| GUZMAN GONZALEZ, T.: A propósito del "Drácula" de Abraham Stoker   | III/6,209 |
| GUZMAN GONZALEZ, T. & CHAMOSA GONZALEZ, J.L.: Margaret Oliphant: An Open Door to the Unknown                                 | V/10,161  |
| IGLESIAS BANGO, M.: Observaciones sobre el funcionamiento del artículo   | IV/8,123  |
| LAFUENTE, Ma I.: Problematicidad o sistematicidad de la razón histórica  | III/6,179 |
| LANERO RODRIGUEZ, Ma C.: Nota sobre "Sintaxis Oracional"   | IV/8,141  |
| LARRAZABAL, J.M.: Los orígenes de la economía matemática: A. Cournot   | VI/11,153 |
| MAQUIEIRA RODRIGUEZ, M.: Panorama gramatical entre 1771-1847   | II/4,181  |
| MAQUIEIRA RODRIGUEZ, M.: Revisión del sistema fonológico del español en el siglo XVI   | IV/8,151  |
| MARTINEZ GAVILAN, Ma D.: Las ideas lingüísticas de la Gramática de la Real Academia Española (1771)                          | II/4,191  |
| MARTINEZ GAVILAN, Ma D.: La gramática española de Bello a Lenz   | IV/8,157  |
| MAYA FRADES, A.: La integración de la pequeña producción campesina en el capitalismo   | III/6,189 |
| MORALA RODRIGUEZ, J.R.: De toponimia leonesa (El alto Esla)  | V/9,163   |
| PUENTE FELIZ, G.: Medir la historia  | V/9,155   |
| REGUERA RODRIGUEZ, A.T.: Notas sobre un debate: guerra, estrategias espaciales y urbanismo en Nicaragua                      | IV/8,101  |
| SAGUILLO FERNANDEZ-VEGA, J.M.: La relevancia de un enfoque filosófico de la lógica   | IV/7,175  |
| SANCHEZ, M.E.: Usos y abusos de la biología  | I/1,163   |
| SANCHEZ, M.E.: Evolución y problema religioso  | II/3,211  |
| SANCHEZ, M.E.: La música, "un espacio ausente"   | III/5,179 |
| SOBRINO CERDEIRIÑA, A.: El signo en arquitectura   | III/5,159 |
| TOBAR-ARBULU, J.F.: Recuperación económica: Hacia una economía democrática   | VI/12,171 |
| TOME, M.: Georges Perec y J.M.G. Le Clézio: la creación literaria ante el sistema socio-ideológico de los objetos de consumo | IV/7,187  |
| VALCARCEL, A.: Vicios y virtudes de la ética anítica   | II/3,201  |
| VIEJA DE LA TORRE, Ma T. de la: E. Tugendhat: fundamentación de normas y reglas  | V/9,147   |

