

## **Proyecto HUELLAS**

### **HUELLAS project**

**María Silvina Irouléguay**

irouleguys@yahoo.com.ar

**María Luján Marino**

marinolujan@yahoo.com.ar

Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación Dirección Provincial de Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires

Recibido el 29 de octubre de 2013

Aprobado el 30 de octubre de 2013

**Resumen:** El PROYECTO HUELLAS es una propuesta que lleva a cabo la Dirección de Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires (Argentina) desde el año 2009 con escuelas de contextos rurales continentales y de islas. Nace en el marco de las celebraciones de los Bicentenarios de las Emancipaciones Americanas y busca poner en valor los bienes patrimoniales de cada comunidad a fin de posibilitar la integración de las diversas formas de vida. Sus principales contenidos son la indagación y discusión de las identidades culturales, atendiendo a la diversidad de los sujetos que componen nuestra provincia, y la promoción de la gestión cultural para atender las necesidades manifiestas de las comunidades en el área. HUELLAS propone otorgar a la gestión cultural una dimensión pedagógica que permita desarrollarla en el marco de los Diseños Curriculares de la Educación Secundaria provincial. Y, a su vez, promueva en los alumnos y la comunidad toda, un sentido de responsabilidad frente al patrimonio que asegure prácticas de valoración y conservación, impulse la creación individual y colectiva y, en definitiva, favorezca la formación y práctica ciudadana. La Dirección de Secundaria elaboró un Manual con recursos teórico-prácticos y boletines para trabajar con los alumnos el acceso y uso de la información. Además, se realizaron capacitaciones para los docentes en la que se trabajaron aspectos teóricos y metodológicos del proyecto. A modo de síntesis de las ediciones del Proyecto diremos que se han presentado 280 trabajos abordando temáticas diversas, los que han tenido una importante repercusión e impacto en las comunidades: se inauguraron museos, bibliotecas y centros culturales, se recuperaron bienes inmuebles disponiéndolos para aprovechamiento diverso, se capacitaron grupos de alumnos en promoción y guía turística, se escribieron libros digitales y se editaron videos sobre historia de los pueblos, se recopilieron recetas de comidas típicas, se elaboraron blogs sobre diversas temáticas, se promulgaron ordenanzas dando respuestas a necesidades comunitarias (como la nominación de las calles), entre muchas otras acciones.

**Palabras clave:** educación rural, patrimonio, identidad, secundaria.

**Abstract:** PROYECTO HUELLA is a Project carried out by the Secondary Education Section of the Province of Buenos Aires working with schools in rural and island contexts since 2009. Its origin can be traced back to the celebrations of the bicentenary of the American Emancipations and its goal is to value the hereditary assets of each community as a means to integrate different lifestyles. Its main contents are the research and debate of cultural identities focusing on the diversity of the members of our province and the encouragement of the cultural importance to cope with the needs of the communities in the area. HUELLAS aims at providing a pedagogical dimension to the cultural one, within the framework of the Curriculum Design of the Secondary Education of our Province. It also aims at creating in our students and our community as a whole a sense of responsibility for their hereditary assets to encourage actions to value and preserve them fostering individual and group productions and favouring the shape and practice of their citizenship. The Secondary Section wrote a booklet with theoretical and practical resources and newsletters to work with the students everything related to the access and use of the information. Training courses for teachers were also carried out to deal with the theoretical and methodological aspects of the project. As an example of the issues covered by the project, we can mention the fact that 280 papers were written on different topics which have been welcomed by the communities: museums, libraries and cultural centers were opened, real estate properties were recovered for diverse purposes, groups of students were trained as tourist guides, digital books were written and videos were issued on the history of their peoples, typical food recipes were collected, blogs on different topics were created, laws were passed to cope with communities needs (E.g. Naming streets).

**Key words:** rural education, hereditary assets, identity, secondary.

## **I**ntroducción

El PROYECTO HUELLAS es una propuesta que lleva a cabo la Dirección Provincial de Educación Secundaria desde el año 2009 con escuelas de contextos rurales continentales y de islas. Nace en el marco de las celebraciones de los Bicentenarios de las Emancipaciones Americanas y busca poner en valor los bienes patrimoniales de cada comunidad a fin de posibilitar la integración de las diversas formas de vida. Su principal contenido es la indagación y discusión de las identidades culturales, atendiendo a la diversidad de los sujetos que componen nuestra provincia.

Por otro lado, promueve la gestión cultural para atender las necesidades manifiestas de las comunidades en esta área. Por esto, entre otras cosas, propicia la imposición de nombres, el inventario de bienes patrimoniales y la creación de bibliotecas, museos y centros culturales en los ámbitos rurales de la provincia.

El Proyecto Huellas propone otorgar a la gestión cultural una dimensión pedagógica que permita a los docentes desarrollarlo en el marco de los Diseños Curriculares de la Educación Secundaria provincial. Y, a su vez, promueva en los alumnos y toda la comunidad un sentido de responsabilidad ciudadana frente al patrimonio que asegure prácticas de valoración y conservación, impulse la creación individual y colectiva y, en definitiva, favorezca la formación y práctica ciudadana.

A modo de síntesis de las ediciones del Proyecto diremos que en el año 2009 fueron 105 las escuelas rurales del nivel que acogieron la propuesta y desarrollaron un exhaustivo trabajo abordando temáticas tales como PATRIMONIO NATURAL, HISTORIA LOCAL, COCINA REGIONAL, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, ESCULTÓRICO Y PICTÓRICO, PERSONAS Y PERSONAJES, TRABAJO Y TRABAJADORES, TRADICIÓN ORAL.

El 2 de diciembre de ese año se realizó el Primer Encuentro “Educación, Jóvenes y Patrimonio” en la República de los Niños (Gonnet- La Plata). Se presentaron 50 proyectos provenientes de los más diversos y alejados puntos geográficos de la Provincia y cada una tuvo un color particular al abocarse a un período, una zona, una institución o un objeto determinado.

Pero más allá de las particularidades (que indudablemente aportan gran riqueza al proyecto) cada investigación implicó: búsqueda de información en diversas fuentes, evaluación, selección y registro de datos, elaboración de conclusiones y desarrollo de un producto multimedial que permitió la comunicación del conocimiento adquirido.

De la edición 2010 participaron 154 proyectos de 73 distritos pertenecientes a 20 regiones educativas de la provincia. El Segundo Encuentro Provincial “Educación, Jóvenes y Patrimonio” se llegó a cabo en dos jornadas realizadas el 11 y 12 de mayo de 2011. Durante las mismas los jóvenes expusieron sus proyectos y recibieron una capacitación en tecnología cuyo producto fue la elaboración de un video sobre el evento.

En ambas ediciones los docentes coordinadores contaron con un Manual con recursos teórico – prácticos, boletines para trabajar con los alumnos el acceso y uso de la información (todos ellos elaborados por la Dirección de Educación Secundaria) y materiales específicos a cada temática. Además, en la última se realizó una capacitación para los docentes participantes en la que se trabajaron aspectos teóricos y metodológicos del proyecto, se desarrolló un seminario sobre “Juventud Rural y

Participación” y se brindaron herramientas tecnológicas para trabajar en la difusión de los proyectos.

Varios de las propuestas presentadas han tenido una importante repercusión e impacto en la comunidad: se inauguraron museos, bibliotecas y centros culturales, se estructuró una red de comunidades rurales en pos de petitionar a las autoridades para recuperar el tránsito ferroviario, se recuperaron bienes inmuebles disponiéndolos para el aprovechamiento turístico, se capacitaron grupos de alumnos en promoción y guía turística, se escribieron libros digitales y se editaron videos sobre historia de los pueblos y sobre fiestas populares, se recopilaron varios recetarios de comidas típicas de las diferentes regiones provinciales, se elaboraron blogs sobre diversas temáticas (por ej, <http://trabajoruraldeayerdehoy.blogspot.com/>), se promulgaron ordenanzas dando respuestas a necesidades comunitarias (como la nominación de las calles de dos localidades – Juan A Pradere y Velloso), entre muchas otras acciones de alto impacto.

Durante el año 2011 se han profundizado proyectos anteriores y han dado comienzo propuestas nuevas. La capacitación abordó temáticas como “Gestión cultural desde la escuela”, “Facilitadores y obstaculizadores en los proyectos culturales desde la escuela”, “Registro y difusión de los proyectos” y “Evaluación de proyectos”. A su vez, nos hemos dedicado especialmente a la difusión de Huellas en diversos ámbitos para lo cual se desarrollaron encuentros a nivel distrital o interdistrital en los que se presentan los trabajos realizados a las comunidades. Además escribimos la 2ª edición del Manual teórico-metodológico y compilamos los proyectos realizados por las escuelas con el fin de publicarlos.

En 2012 se desarrolló capacitación para la totalidad de escuelas que conformaban el listado PROMER (que nos fuera remitido por esa coordinación provincial): 531 escuelas, incluye escuelas secundarias conformadas, secundarias básicas, escuelas técnicas, agrarias, CEA, CEPTs y escuelas municipales. Los encuentros se desarrollaron en 4 sedes (La Plata, Junín, Bahía Blanca y Tandil) a fin de acercar las distancias de los docentes participantes. Dado que se comenzó el contacto con la Secretaría de Turismo provincial, las temáticas de capacitación fueron:

*“Inventario y catalogación de bienes patrimoniales”, “Puesta en marcha de instituciones culturales de base local: el museo”, “Educación, turismo y desarrollo local”, “Circuitos turísticos”, “Fiestas populares” y “La comida: una forma de ver y mostrar el mundo”.*

A noviembre de 2012, y presentados en el transcurso del presente ciclo lectivo, se han inscripto 110 escuelas con 121 proyectos. Esto eleva a más de 300 proyectos de investigación y/o gestión desarrollados en el marco de HUELLAS durante sus cuatro ediciones (2009 – 2012).

Escuelas participantes en el Proyecto Huellas concurren a la Feria del Libro en sus ediciones 2010/2011/2012 para presentar sus investigaciones y acciones de gestión.

En abril 2013, profesoras coordinadoras del proyecto HUELLAS en Crotto (Tapalqué) participaron del XIV Congreso de los Pueblos que se llevó a cabo en el distrito de 9 de Julio y presentaron la investigación desarrollada en el marco del Proyecto por los alumnos del Anexo 1 de la EES 1, “Crotto... la fundación de un pueblo”.

Durante el año 2013 la capacitación a los docentes en el marco del PROMER abordó las siguientes temáticas: La fotografía documental, microhistoria, patrimonio natural, Juegos y deportes tradicionales y realización de videos para la salvaguarda y la difusión. Se desarrolló en 7 sedes: Tandil, Bahía Blanca, 9 de Julio, Luján, San Nicolás, La Plata y Trenque Lauquen.

En septiembre 2013, las coordinadoras del proyecto, M<sup>a</sup> Silvia Irouléguy y Ma. Luján Marino, concurren a Malpartida de Cáceres (España) al Primer Congreso Internacional de Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural. Proyecto HUELLAS recibió el premio Maila del Congreso, compartido con la empresa Xeitura, de Galicia.

## 1.- El impacto en las comunidades

Algunos de los proyectos presentados han tenido una importante repercusión e impacto en la comunidad. A modo de ejemplo citamos lo ocurrido en:

**EES 1 (ex ESB 2) Pipinas (Punta Indio):** investiga sobre la chimenea de Corcemar. El Concejo Deliberante Estudiantil aprueba el proyecto de declaración de Monumento Patrimonial, pasó para su tratamiento al Concejo Deliberante y fue aprobado en una sesión especial realizada en la escuela.

**EES 1 anexo Crotto (Tapalqué):** planifica y lleva a cabo, en abril de 2012, la Primera Fiesta de la Mujer Campesina. Declarada de interés de municipal y, en agosto, de interés de la legislatura provincial. En 2013 se realiza la segunda edición. Está en proceso de edición un libro sobre la comunidad que modifica la historia oficial.

**ESB 2 anexo 3021 Velloso (Tapalqué):** Se promulga Ordenanza Municipal oficializando la nominación de las calles de la localidad de Velloso que fueran elegidos por votación popular en el marco del proyecto de la secundaria básica.

**EES 4 Juan A Pradere (Patagones):** Proyecto Las Calles de mi Pueblo cuyo objetivo es imponer nombres a las calles de la comunidad. Luego de 3 años de

investigación y gestión serán nominalizadas en diciembre del corriente en el marco de las celebraciones del centenario de Pradere.

**ESB 9 anexo 2090 Morea (9 de Julio):** proyecta, monta e inaugura un Centro Histórico Regional para sumarse a los festejos del Centenario del pueblo. Contó con la colaboración de vecinos y de varias instituciones de la comunidad y la región (EP, Centro de Salud, Museo de 9 de Julio,...).

**ESB 3 Patricios (9 de Julio):** video sobre personas de que dejaron Huella en la comunidad. Fue transmitido por televisión local en diciembre de 2012.

**ESB 2 Bunge (Benito Juárez):** Recupera el saber del soguero. Fueron invitados y expusieron sus trabajos en cuero durante la fiesta popular que organiza el Centro Tradicionalista de Benito Juárez y en el Primer Encuentro de Sogueros de ese distrito. Actualmente trabaja sobre la posibilidad del turismo rural.

**EES 5 Pedernales (25 de Mayo):** investigación sobre el ombú de las 4 esquinas y la tradición oral lugareña. Se presenta un proyecto de ordenanza para declarar patrimonio natural de Pedernales a dicho árbol. La propuesta es aprobada por el Concejo Deliberante local.

**EES 4 Arribeños (Gral Arenales):** elaboran un calendario con recetas de mujeres de la comunidad, lo imprimen y lo difunden. Acto de presentación y homenaje a las abuelas participantes.

**EES 2 Paraje El Arbolito (Roque Pérez):** recuperación del Cine Club Colón, ubicado en el Pje La Paz Chica. Actualmente se ha conformado una comisión comunitaria para sostener la recuperación.

**CEPT 11 Colonia Martín Fierro (Trenque Lauquen):** edición del MAPUDUNGUN: diario con las huellas del cacique Pincén en Trenque Lauquen. En diciembre 2012 se presenta a la comunidad de la ciudad cabecera este producto contando con la presencia del lonko Lorenzo Cejas Pincén. La enorme cantidad de saluciones provenientes de distintos lugares del país y el mundo incluida un saludo de la ONU dieron muestra de la trascendencia de este proyecto.

**EEM 4 Ramos Otero (Balcarce):** presenta, en el marco de los festejos del bicentenario, un libro digital denominado **“Ramos Otero: 200 años en la historia de un pueblo”**. Para dicha producción los alumnos y docentes de la escuela contaron con la colaboración de vecinos locutores y periodistas y de ex alumnos para el proceso técnico de los materiales recabados a través de la investigación. A causa de esta investigación, el Jardín de Infantes de la localidad recibe, en 2012, el nombre de “Cuatro jinetes” (en homenaje a los lugareños que llegaron desde Ramos Otero a Texas -EEUU- con sus caballos).

**ESB 4 Salliquelló:** investiga la obra del arquitecto Salamone en la provincia de Buenos Aires y difunde la información obtenida a través de un CD. Colaboran vecinos y participantes de un grupo yahoo sobre el mencionado artista. Se proyecta serie de charlas en otras instituciones educativas para dar a conocer la obra salamónica.

**ESB 1 Puán:** elabora un folleto de promoción turística de la laguna de la localidad. La Municipalidad lo publica y lo incluye en la folletería oficial de la secretaría de turismo.

**EEM 1 Bordenave (Puán):** trabaja durante 2010 en un proyecto que denomina “Feria de sabores; comidas típicas de los inmigrantes de la localidad” con el objetivo de elaborar una revista para difundir la gastronomía lugareña. Con el mismo proyecto se presentan en la Feria de Ciencias 2011 obteniendo el primer lugar a nivel distrital y llegan a la instancia provincial. La comunidad continúa realizando la fiesta.

**EEM 1 Salazar (Daireaux):** los alumnos de 2° año se proponen poner en valor la una senda-paseo conocida como paseo de la Pachamama, único museo al aire libre en la provincia de Buenos Aires. En este espacio se desarrolla bianualmente un encuentro internacional de escultores que elaboran sus obras con troncos secos y chatarra; luego las donan a alguna institución de la localidad para su custodia y mantenimiento. El orden del día de la sesión de Concejo Deliberante del 9 de noviembre de 2010 menciona el tratamiento del proyecto por presentación efectuada por alumnos de la EEM 1.

**ESB 4 anexo 1 (Ayacucho):** en 2010 realizan un blog sobre trabajo y trabajadores rurales que reúne entrevistas a antiguos pobladores y legislación vigente sobre trabajo rural. EL trabajo fue muy valorado por especialistas. El link para acceder es: <http://trabajoruraldeayerdehoy.blogspot.com/>.

**ESB 2 anexo 3021 La Constancia (Ayacucho):** presenta un stand en la Fiesta Nacional del Ternero mostrando el trabajo realizado en el marco de Huellas sobre la Estancia La Constancia, lugar donde se escribiera el Martín Fierro. Se firma un convenio con la Dirección de Cultura local para que los alumnos sean promotores y guías turísticos del lugar.

**ESB 6 Claraz (Necochea):** se proyecta la creación de una biblioteca popular y un archivo fotográfico. LA iniciativa fue presentaba por los alumnos en el Concejo Deliberante ocupando la Banca Pública y fue declarado de Interés Municipal.

**EEM 4 Garré (Guamini):** investiga sobre la incidencia del ferrocarril en la fundación y desarrollo del pueblo. Se presenta el trabajo a la comunidad con gran afluencia de público. Se inicia el proyecto para declarar Patrimonio Histórico Municipal a la Estación Garré.

## 2.- Algunos links para ver el impacto de Huellas

- <http://www.gba.gov.ar/prensa/noticia.php?idnoticia=7494>
- <http://www.que-gestionamos.blogspot.com/>
- <http://www.educared.org.ar/noticias/comentarios.asp?idn=9176>
- <https://sites.google.com/site/100historia/project-definition>
- <http://www.lavozdelasheras.com.ar/Edicion92/actualidad7.htm>
- [http://todaslasvocespuan.blogspot.com/2009\\_11\\_01\\_archive.html](http://todaslasvocespuan.blogspot.com/2009_11_01_archive.html)
- <http://www.elinformadoronline.com.ar/nota.php?id=3830>
- <http://educatodd.blogspot.com/2009/12/proyecto-huellas.html?zx=4198a84acc5c048>
- [http://elfenixdigital.com.ar/ampliar\\_noticia.php?id\\_noticia=6685](http://elfenixdigital.com.ar/ampliar_noticia.php?id_noticia=6685)
- [http://portaldelos pueblos.com.ar/pueblos/index.php?option=com\\_content&task=view&id=9109&Itemid=243](http://portaldelos pueblos.com.ar/pueblos/index.php?option=com_content&task=view&id=9109&Itemid=243)
- <http://www.moreanuestropueblo.com.ar/museo.html>
- <http://abc.gov.ar/lainstitucion/noticiasdeladgcy/v072/default2.cfm?id=25033>
- <http://diarioel9dejulio.com.ar/?p=3502>

## 3.- Dirección Provincial de Educación Secundaria

Directora Provincial, Mg. Claudia Bracchi.

Director de Gestión Institucional, Abog. Marcelo Hernández.

Directora de Gestión Curricular, Prof. María José Draghi.

Coordinadoras del Proyecto HUELLAS: María Silvina Irouléguy y María Luján Marino.

Torre 1 piso 12.

Calle 12 e/50 y 51.

La Plata – Buenos Aires (Argentina).

TE: 02281 – 4295279.