

Los mote y apodos como ejemplo de realidad lingüística y social. El mote en la provincia de Guadalajara*

Monikers and Nicknames Illustrating Linguistic and Social Reality. Nicknames in the Province of Guadalajara

José Ramón LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ

(Diputación Provincial de Guadalajara)

jrlmozos@hotmail.com

ORCID ID: 00000-0003-2633-6189

ABSTRACT. With this article we want to offer a vision of the nickname as linguistic and social reality in the villages of the province of Guadalajara. We recover a very little known collection of nicknames, and we identified some features of the poetics of the genre.

KEYWORDS: orality, nickname, onomastics, Guadalajara, Spain

RESUMEN. Con este artículo queremos ofrecer una visión del apodo como realidad lingüística y social en los pueblos de la provincia de Guadalajara. Recuperamos una colección muy poco conocida de apodos, e identificamos algunos rasgos de la poética del género.

PALABRAS-CLAVE: oralidad, apodo, onomástica, Guadalajara, España

I. EL APODO, REALIDAD LINGÜÍSTICA Y SOCIAL: CARACTERÍSTICAS¹

Al apodo se le supone un origen bíblico según Letamendi i Ollé (1983), si se admite que Jahvé, tras la creación, se encontró con que no podía poner nombre a sus criaturas, dado que aún no se habían inventado; por lo que hubo de buscar la solución en una onomástica basada en la motivación. He aquí algunos ejemplos: Adán «hecho de tierra», Eva «madre de todos los hombres», Sansón «pequeño sol», Saúl «pacífico» o Moisés «salvado de las aguas».

Hay quienes, admitiendo lo observado por Moll², relacionan los apodos con apelativos o con apellidos antiguos, motivados a partir de características físicas, morales, vitales, reales o imaginarias. Por ejemplo: herrero, gordo, rubio, expósito...

Es importante señalar que hay apodos que tienen usos relacionados con la transgresión de la norma social. Según Iglesias (1980) o Moreu-Rey (1981), el apodo es muy propio también de las personas y oficios delictivos: «el Pemales», «el Tempranillo».

* Nota de José Manuel Pedrosa (Comité Editorial del *BLO*): Una enfermedad larga y cruel, que acabó por desgracia con su vida el 15 de marzo de 2018, impidió al admirado etnógrafo de la provincia de Guadalajara, José Ramón López de los Mozos, rematar y corregir las pruebas de este que fue su último trabajo. Hemos tenido que asumir nosotros (en concreto David Mañero, Miriam Pimentel y José Manuel Pedrosa), con tristeza y con espíritu de homenaje, esa labor de revisión, que ha sido muy exigente pero que permitirá al lector acceder a un trabajo más de su ilustre autor. Echaremos siempre de menos el compromiso infatigable y la generosa sabiduría de nuestro colaborador y amigo, que deja un hueco irremplazable en los estudios de etnografía de Guadalajara y de España.

¹ Para la realización del presente trabajo hemos seguido, en parte, el esquema propuesto por Carmen Sánchez Aybar sobre el apodo actual en Tendilla (Guadalajara), conservando, en algunos casos, los ejemplos por ella propuestos dada su gran claridad.

² Cfr. Moll (1959), que recoge Moreu-Rey poniéndolo en relación con el periodo medieval.

Tras el apodo hay muchas veces intenciones irónicas, paródicas, a veces hasta maliciosas. El apodo es a veces, por otro lado, un deshacedor de homónimos, y facilita la identificación de quienes comparten un mismo nombre de pila e, incluso, en ocasiones, los apellidos.

En este artículo traemos a colación, a modo de ejemplos, apodos registrados por etnógrafos diversos en pueblos de la provincia de Guadalajara. Para su realización hemos seguido, en parte, el esquema propuesto por Carmen Sánchez Aybar en su monografía sobre el apodo actual en Tendilla (Guadalajara).

II. CARACTERÍSTICAS

Entre las características comunes del apodo hay que tener en cuenta las siguientes:

a) Nace de una motivación, ya que los nombres y apellidos impuestos tras el nacimiento sirven simplemente para designar y distinguir; el apodo añade alguna carga expresiva o estilística especial, que es motivada por algún rasgo o herencia personal o social (real o atribuida imaginariamente por la comunidad) de quien lo recibe.

b) La autoría y asignación de apodos, que no suelen ser positivos («el Paticojo», por ejemplo), es por lo general anónima o reservada.

c) El apodo es ambiguo, inestable, su número crece o disminuye, no tiene norma que lo regule. Es generalmente producto de la creatividad oral propia de comunidades rurales y de escasa población, o de barrios con características muy identitarias dentro de las ciudades.

d) El apodo se hereda a veces de una generación a otra; y convive con otros apodos, lo que conduce a que en ocasiones un mismo individuo pueda reunir motes heredados por línea paterna y materna, por ejemplo. Así, en Tendilla el apodo «el Cachichi» se impuso sobre el tradicional «el Cholete» paterno (Sánchez Aybar, 1992). Suele ser heredado por los varones, muchas veces por el de mayor edad.

e) El apodo comunica un sentido metafórico surgido de alguna analogía observada con respecto a objetos, seres, entes o rasgos apreciables en el entorno habitual; así, «el Ajito», «el Chaparro» o «el Perdigón».

f) Algunos apodos son peyorativos y subrayan algún supuesto defecto físico o moral del individuo (o de algún ascendiente o familiar suyo). Pueden llegar a ser injuriosos y ofensivos. Un caso relativamente inocuo es el de «el Hortera», que es el nombre de una cazuela de madera, y que pasó, por variación semántica, a designar a una «persona del mal gusto».

g) El apodo suele ir acompañado de artículo, sobre todo en el mundo rural, y a veces deriva en masculinos, femeninos y plurales: «la Cana», «el Boliche», «los Charranes».

h) Hay apodos contruidos mediante yuxtaposición: «Eufraín el Tuerto» o «Julianillo el Remendón».

III. LA CRISIS DEL APODO

Algunos autores consultados consideran que la práctica de dar apodos ha entrado en los últimos tiempos en crisis, por causa de diversos factores:

a) La creciente despoblación de las zonas rurales.

b) La escolarización completa de los niños en el mundo rural, en el que muchos maestros y profesores condenan el uso de apodos, sobre todo de los denigratorios.

c) Las nuevas generaciones consideran el apodo como una antigualla propia de un sistema social pretérito.

Esta tendencia a la pérdida convive con un movimiento, relativamente discreto, de creación de nuevos apodos. En el marco de la escuela por ejemplo. Así, un profesor

absolutamente calvo ha recibido el apelativo de «el Bombilla». Este fenómeno de retoño de la costumbre de apodar ha sido también alimentado por determinados programas de medios de comunicación de masas como la televisión.

De ahí que sigan surgiendo apodos que tienen relación con:

a) Características físicas: «el Cojo», «el Gordo», «el Moreno», «el Catarrillo», «el Culo gordo», «el Chato», «el Orejas», «el Mozón», «las Guapitas», «el Garrido».

b) Rasgos más o menos metafóricos o metonímicos: «los Conejos», «los Chaparros», «los Perdigones», «los Pucheretes». Hubo un señor a quien llamaban «Bolos» por su baja estatura y por ser gordito (“vulgarmente un taponcillo”).

c) Variaciones de tipo fonético y afectivo, con deformación estilística de algunas palabras o con añadidura de sufijos que insinúan o exageran determinados rasgos físicos: «el Monene», como unión de “nene” y “monín”, diminutivos cariñosos; «el Zamborombón» (persona grande y tosca), «el Lopazas» (que proviene de López).

d) Deslizamiento hacia un significado diferente del convencional, como se aprecia en el caso del apodo «el Cirineo», que en principio designaba a “el que ayuda a otros”, y que curiosamente se ha deslizado hacia construcciones, estilísticamente motivadas, como “feo como un cirineo”.

e) Rasgos de tipo moral o relacionados con el comportamiento social: «las Santitos» es el apodo recibido por una familia por el apego a las cosas de la iglesia; o «Lesmes el Bueno». Hay casos de signo contrario: «el Diablo, que acabó con la paciencia de su abuela» o «el Charrán» como pillo o tunante (este último apodo ya se aplicaba al padre del actual usuario).

f) Oficios: «el Zapatero», «el Pescadero», «Mamerto el del bar», «el Esquila», «la Correa» (por el servicio en Correos de su padre).

g) Topónimos: «los Fuentelviejeros», «los Gallegos», «los Manchas» (que dieron origen a «los Manchegos» y posteriormente, a «la Mancheguita»); «el Miguelturra» (que dio paso a «los Turras»).

h) Antropónimos basados en el nombre: Francisco se convirtió en «el Quico»; Jesús en «el Chuchi».

i) Antropónimos basados en el apellido: «el Rebollas» y «las Toras», que proceden de “Rebollo” y “Toro”, respectivamente.

j) Relacionados con una anécdota o situación biográfica o histórica concreta. Un individuo acabó siendo designado más con el apodo de «el Cazuela» que por el apodo, que también se le aplicó, de «el Pregonero» porque su padre comía las sopas de leche en una cazuela en la que le sabían mejor que en el plato.

IV. ELEMENTOS MORFOLÓGICOS

Entre los procedimientos morfológicos implicados en la formación de los apodos, cabe señalar los siguientes:

a) La sustantivación de adjetivos, elevados al concepto de nombres: «Luis el Gordo».

b) La derivación, mediante adición de sufijos, sobre todo de diminutivos: «el Romanillo» (de Román).

c) La apócope: de «los Choletes», «los Cholas»; de «los Rosos», «los Rosendos».

d) La composición: «el Malbaila».

e) La interjección sustantivada, aparentemente sin significado: «el Tate».

f) La etimología popular, que parte de un significado previo que se reasigna a una forma nueva: «el Zamborondón», que se afirma más aún en «el Zamborombón».

Para cerrar este trabajo voy a reproducir un nutrido elenco de apodos que la tradición oral otorga a personas o a familias de Molina de Aragón y de Villanueva de Alcorón. El elenco lo tomamos de Temarco [seudónimo de Teófilo Martínez] (1989: 31-35, apéndice realizado por Ángeles Sarmiento y José Ramón López de los Mozos). Se trata de un libreto, muy poco accesible, que contiene poemas y que fueron puestos por escrito en Zaragoza en el mes de octubre de 1974. La gran mayoría de los apodos son de Molina de Aragón, y solo una representación escasa es de Villanueva de Alcorón. Nuestra intención al publicarlos no es la de hacernos ecos o portavoces de burlas o de dichos desconsiderados o malintencionados. Confiamos en la buena fe del lector, incluido el lector molinés, si se ve reflejado o retratado, él o sus familiares, aquí (p. 9). Ojalá entienda que estos apodos forman parte del patrimonio cultural de nuestros pueblos y de nuestros mayores, del que es preciso dejar testimonio, dado que son cada vez más pasto del olvido.

Abuadora, la (MA, p. 31)

Aceitunero, el (MA, p. 31)

Aco, el tío (MA, p. 31)

Adherido, el (MA, p. 31)

Afligida, la tía (MA, p. 31)

Aguador, el (MA, p. 31)

Agudillo, el (MA, p. 31)

Airao, el (MA, p. 31)

Alegrías, el (MA, p. 31)

Alfrote, el (MA, p. 31)

Alpargateros, los (MA, p. 31)

Amén, el tío (MA, p. 31)

Andorrano, el (MA, p. 31)

Andreu, el (MA, p. 31)

Anica, la (MA, p. 31)

Animica, la tía (MA, p. 31)

Aragonés, el (MA, p. 31)

Arico, el (MA, p. 31)

Arnero, el tío (MA, p. 31)

Artillero, el (MA, p. 31)

Asu, el (MA, p. 31)

Atea, el tío (MA, p. 31)

Avión, el (MA, p. 31)

Azotacristos, el (MA, p. 31)

B

Babayo, el (MA, p. 31)

Babio, el (MA, p. 31)

Babo, el (MA, p. 31)

Baboso, el (MA, p. 31)

Balija, el (MA, p. 11)

Ballesteros, el (MA, p. 31)

Barbas, el tío (MA, p. 31)

Barbero, el (MA, p. 31), el

Barquillero, el tío (MA, p. 31)

Barrabás, el (MA, p. 31)

Basaba, el (MA, p. 31)

Belloto, el (MA, p. 31)

Beredero, el (MA, p. 31)

Bernia, el (MA, p. 13)

Bizco, el (MA, p. 31)

Blancaflor, el tío (MA, p. 31)

Bobica, el (MA, p. 31)

Bodega, el (MA, p. 31)

Boleros, el (MA, p. 31)

Bombero, el (MA, p. 31)

Bombillas, el (MA, p. 11)

Bombón, el (MA, p. 31)

Bonifú, el (MA, p. 31)

Bonifúa, el (MA, p. 11)	Calamochino, el (MA, p. 31)
Bonito, el (MA, p. 31)	Calderas, el (MA, p. 31)
Borrascas, el (MA, p. 31)	Calderillas, el (MA, p. 31)
Borreguilla, el (MA, p. 31)	Calores, el (MA, p. 31)
Borrucho, el (MA, p. 31)	Caloya, el (MA, p. 31)
Botargo, el (MA, p. 31)	Calzones, el (MA, p. 31)
Botero, el (MA, p. 31)	Camorra, el (MA, p. 13)
Botete, el (MA, p. 31)	Campillano, el (MA, p. 31)
Boticarias, las (MA, p. 11)	Campillo, el (MA, p. 31)
Bragas, el (MA, p. 31)	Canalero, el (MA, p. 31)
Bú, el (MA, p. 31)	Canalla, el (MA, p. 31)
Buceti, el tío (MA, p. 31)	Canamisa, la (MA, p. 13)
Buenastardes, el (MA, p. 31)	Canarra Alejandrina, el (MA, p. 31)
Buitre, el (MA, p. 31)	Canarro, el tío (/MA, p. 31)
Bullanguero, el (MA, p. 31)	Cancana, el (MA, p. 31)
Buñolera, la tía (MA, p. 31)	Candelas, el (MA, p. 31)
Burguete, el (MA, p. 31)	Candichín, el (MA, p. 31)
Burnuica, el (MA, p. 31)	Cané, el (MA, p. 31)
Burriana, el (MA, p. 31)	Cangrejero, el (MA, p. 31)
Busonas, las (MA, p. 31)	Canquis, el (MA, p. 31)
Butata, el (MA, p. 31)	Canquis, la (MA, p. 31)
C	Cantajotas, el (MA, p. 13)
Cabeza al hombro, el (MA, p. 31)	Cantarranas, el (MA, p. 31)
Cabezas, el (MA, p. 31)	Canueso, el (MA, p. 31)
Cabezón, el (MA, p. 31)	Canuta, la (MA, p. 11)
Cabila, el (MA, p. 31)	Canuta, la (MA, p. 31)
Cabrera, el (MA, p. 31)	Cañamón, el (MA, p. 13)
Cacahuete, el (MA, p. 31)	Cañas, el (MA, p. 31)
Cacharrero, el (MA, p. 31)	Cañete, el (MA, p. 31)
Cachiche, el (MA, p. 15)	Capacero, el (MA, p. 31)
Cachorro, el (MA, p. 31)	Capurra, el (MA, p. 13)
Caerá, el (MA, p. 31)	Caquío, el (MA, p. 31)
Cagarrús, el (MA, 31)	Caracol, el (MA, p. 31)
Cagatintas, el (MA, p. 31)	Caracola, la (MA, p. 31)
Cajetillas, el (MA, p. 31)	Carbonera, la tía (MA, p. 31)
Cajillas, el tío (MA, p. 11)	Carcunda, el (MA, p. 13)

Carlota, el (MA, p. 31)	Chaqueta, la (MA, p. 32)
Carmenchu, la (MA, p. 31)	Chaqueteo, el (MA, p. 32)
Carnicera, la (MA, p. 31)	Chaqueto, el (MA, p. 13)
Caro, el (MA, p. 31)	Charaquillos, el (MA, p. 32)
Carola, el (MA, p. 31)	Charro, el tío (MA, p. 32)
Carpanta, el (MA, p. 31)	Chatillo (MA, p. 11)
Carrasquilla, el (MA, p. 13)	Chato, el tío (MA, p. 13)
Carrero Cojo, el (MA, p. 31)	Checana, el (MA, p. 32)
Carrochano, el (MA, p. 32)	Chechefina, el (MA, p. 32)
Cartagena, el (MA, p. 31)	Chefalute, el (MA, p. 32)
Casaca, el (MA, p. 31)	Chena, el (MA, p. 32)
Casamé, el (MA, p. 31)	Chepa, el (MA, p. 32)
Casamesa, la (MA, p.11)	Chequilla, el (MA, p. 32)
Cascabel, el tío (MA, p. 14)	Chicha, la (MA, p. 32)
Cascos, el (MA, p. 31)	Chichurri, el (MA, p. 32)
Cascú, el (MA, p. 11)	Chimi, el (MA, p. 32)
Casimirón, el tío (MA, p. 31)	Chimisa, la (MA, p. 32)
Castillo, el (MA, p. 31)	Chimpún, la (MA, p. 11)
Castilnuevo, el tío (MA, p. 31)	Chincha, la (MA, p. 15)
Catalán, el (MA, p. 31)	Chinchas, el (MA, p. 32)
Catalana, la (MA, p. 31)	Chincho, el (MA, p. 32)
Cataya, la (MA, p. 15)	Chinchón, el (MA, p. 32)
Cavalcanti, el (MA, p. 31)	Chincleta, el (MA, p. 32)
Cebolla, la (MA, p. 31)	Chingüis, el (MA, p. 32)
Cebollo, el (MA, p. 31)	Chino, el (MA, p. 32)
Cecé, el tío (MA, p. 31)	Chiquitillo, el (MA, p. 32)
Cenizoso, el (MA, p. 31)	Chirina, la (MA, p. 32)
Cestero, el (MA, p. 31)	Chirinelas, el (MA, p. 13)
Cetino, el (MA, p. 31)	Chitín, el (MA, p. 32)
CH	Chivaquio, el (MA, p. 32)
Chache, el (MA, p. 32)	Chocolatero, el (MA, p. 32)
Chafó, el (MA, p. 13)	Cholis, el (MA, p. 11)
Chamberlín, el (MA, p. 32)	Chula, el (MA, p. 32)
Chan, el (MA, p. 32)	Chundarata, el (MA, p. 32)
Chanis, el (MA, p. 15)	Chupadedos, el (MA, p. 32)
Chaparro, el (MA, p. 32)	Churrero, el (MA, p. 32)

- Churro, el (MA, p. 32)
 Cillas, el (MA, p. 31)
 Cincho, el (MA, p. 31)
 Cincomil, el (MA, p. 31)
 Clavel, el tío (MA, p. 31)
 Coatrohojas, las (MA, p. 32)
 Cociona, la (MA, p. 13)
 Codijo, el (MA, p. 15)
 Codijo, el (MA, p. 31)
 Cojo Ricarte, el (MA, p. 31)
 Cojo Roa, el (MA, p. 31)
 Cojo Salinas, el (MA, p. 31)
 Cojo, el Abraham, el (MA, p. 31)
 Colao, el (MA, p. 31)
 Colate, el (MA, p. 15)
 Colchonera, la (MA, p. 15)
 Coleta, el (MA, p.31)
 Coleta, la tía (MA, p. 31)
 Colilla, el (MA, p. 31)
 Colorá, la tía (MA, p. 31)
 Coloradico, el (MA, p. 31)
 Conchas, las (MA, p. 31)
 Conejillo, el (MA, p. 31)
 Confitero Jano, el (MA, p. 31)
 Confitero, el tío (VA, p. 58)^I
 Copeta, el (MA p. 11)
 Copitos, el (MA, p. 32)
 Cordera, la (MA, p. 32)
 Cordobés, el (MA, p. 32)
 Coria, el (MA, p. 32)
 Corinto, el (MA, p. 32)
 Corniz, el (MA, p. 32)
 Corona, el (MA, p. 32)
 Corrasco, el (MA, p. 32)
 Correpassillos, la tía (MA, p. 32)
 Corta-Orejas, el (MA, p. 32)
 Corta-Rabos, el (MA, p. 32)
 Corzo, el (MA, p. 32)
 Cosicas, el (MA, p. 32)
 Cosillas, el (MA, p. 32)
 Cotán, el (MA, p. 32)
 Cristo de las Enagüillas, el (MA, p. 11)
 Cuadrete, el (MA, p. 32)
 Cubana, la (MA, p. 13)
 Cuca, el (MA, p. 32)
 Cuca, la (MA, p. 32)
 Cucalia, el (MA, p. 32)
 Cucalón, el (MA, p. 32)
 Cucaracha, la (MA, p. 32)
 Cuello-largo, el (MA, p. 32)
 Cuja, el tío (MA, p. 32)
 Culeras, el (MA, p. 32)
 Culeras, la (MA, p. 32)
 Culocapazo, el (MA, p. 32)
 Cupido, el (MA, p. 32)
 Cura Chimino, el (MA, p. 32)
 Cura Pinto, el (MA, p. 32)
 Curras, las (MA, p. 32)
 Curro, el (MA, p. 32)
 Curtidor, el (MA, p. 32)
 Curtidora, la (MA, p. 32)
 Curubín, el (MA, p. 32)
 Curubina, la (MA, p. 32)
- D**
- Danieluco, el (MA, p. 32)
 De San Francisco, el (MA, p. 32)
 Delfa, la (MA, p. 11)
 Desirios, el (MA, p. 32)

^I MARTÍNEZ MARTÍNEZ (2006) (VA = Villanueva de Alcorón).

Diablillo, el (MA, p. 32)

Dolorosa, el (MA, p. 32)

E

Enterradora, la (MA, p. 32)

Escarchas, las (MA, p. 32)

Escribanillo, el (MA, p. 32)

Esgarramantas, el (MA, p. 32)

Estanquera, la (MA, p. 32)

Esterling, el (MA, p. 32)

F

Fá, el (MA, p. 32)

Fabián, el tío (MA, p. 12)

Famosa, la (MA, p. 32)

Faracutelas, el (MA, p. 32)

Farelo, el (MA, p. 11)

Fati, el (MA, p. 32)

Felisilla, la (MA, p. 32)

Feo, el tío (MA, p. 32)

Figuritas, el (MA, p. 32)

Fijis, las (MA, p. 32)

Flecha, el (MA, p. 32)

Florista, la (MA, p. 32)

Fogatas, el (MA, p. 13)

Fogoso, el (MA, p. 32)

Folio, el (MA, p. 32)

Follón, el (MA, p. 32)

Fora, el (MA, p. 32)

Forá, la (MA, p. 32)

Forchá, la (MA, p. 32)

Forega, el (MA, p. 11)

Forega, el otro (MA, p. 32)

Foro, el (MA, p. 32)

Frailón, el (MA, p. 32)

Frailona, la (MA, p. 15)

Francés, el (MA, p. 32)

Francisquillo, el (MA, p. 32)

Frutos, el (MA, p. 32)

Fulles, el (MA, p. 13)

Funes, el (MA, p. 32)

Furriel, el (MA, p. 15)

G

Gafael, el (MA, p. 32)

Galán, el tío (MA, p. 32)

Galeno, el (MA, p. 32)

Gallega, la (MA, p. 32)

Gallo, el (MA, p. 32)

Gaona, el (MA, p. 32)

Garras, el (MA, p. 32)

Garrute, el (MA, p. 32)

Gaseoseras, las (MA, p. 11)

Gasolinas, el (MA, p. 32)

Gasparas, las (MA, p. 13)

Gato Negro, el (MA, p. 32)

Gayata, el (MA, p. 13)

Generoso, el (MA, p. 32)

Gila, las (MA, p. 32)

Gilito, el (MA, p. 32)

Gitana Bien Hablá, la (MA, p. 32)

Gitano Relamío, el (MA, p. 32)

Golosa, la tía (MA, p. 32)

Gorda, el (MA, p. 32)

Gordinflón, el (MA, p. 32)

Gorragrande, el (MA, p. 32)

Gorrita, la (MA, p. 32)

Gorrito, el tío (MA, p. 32)

Gosete, el (MA, p. 32)

Goyete, el (MA, p. 32)

Granjel, el (MA, p. 32)

Grillo, el (MA, p. 32)

Guanche, el (MA, p. 11)

Guapito, el (MA, p. 11)

Guate, el (MA, p. 32)

Guindilla, el (MA, p. 32)

H

Harold, el (MA, p. 32)

Herrerillo, el (MA, p. 32)

Hincha, el (MA, p. 32)

Hojalatas, el (MA, p. 32)

Hormaechea, el (MA, p. 32)

Hungarito, el (MA, p. 32)

I

Igindrús, el (MA, p. 33)

Italia, el (MA, p. 13)

J

Jabonero, el tío (MA, p. 33)

Jaque, el (MA, p. 33)

Jarque, el (MA, p. 33)

Jatuno, el (MA, p. 13)

Jaulas, el (MA, p. 11)

Jesusillo, el (MA, p. 33)

Jibilla, el (MA, p. 33)

Jirafa, la (MA, p. 33)

Jodra, la (MA, p. 33)

Jojojija, el (MA, p. 34)

Jorío, el tío (MA, p. 15)

Jorquines, el (MA, p. 33)

Joselito, el (MA, p. 33)

Joto, el (MA, p. 13)

Joyerito, el (MA, p. 33)

Juliana, la (MA, p. 12)

Julianeta, el (MA, p. 33)

Julianilla, la (MA, p. 33)

Julito, el (MA, p. 33)

Jumba, el (MA, p. 33)

K

Kahito, el (MA, p. 33)

L

Laguíño, el (MA, p. 33)

Lalo, el (MA, p. 33)

Laura, la (MA, p. 33)

Lé, la tía (MA, p. 33)

Leandrete, el (MA, p. 33)

Legañitas, el (MA, p. 13)

Legionario, el (MA, pp. 33)

Lili, el (MA, p. 33)

Linas, la tía (MA, p. 33)

Linda, la (MA, p. 33)

Linos, el (MA, p. 33)

Llavero, el (MA, p. 33)

Loba, la (MA, p. 33)

Longaniza, el tío (MA, p. 33)

Lorito, el (MA, p. 33)

Lota, la (MA, p. 33)

Lupiana, la (MA, p. 12)

M

Macanda, el (MA, p. 33)

Machiminica, la (MA, p. 11)

Machino, el (MA, p. 33)

Macolo, el (MA, p. 12)

Madrilés el Sastre, el (MA, p. 33)

Majalandrín, el (MA, p. 33)

Malacate, el (MA, p. 13)

Malacha, el (MA, p. 33)

Malasemana, el (MA, p. 33)

Malhuele, el (MA, p. 33)

Mamerto, el (MA, p. 33)

Mamertos, los (MA, p. 33)

Manazas, el (MA, p. 33)

Mandía, la tía (MA, p. 33)

Mangas, el (MA, p. 33)

Manolongo, el (MA, p. 33)

Mansú, el (MA, p. 33)

Manzano, el (MA, p. 33)

Mañete, el (MA, p. 33)

Mañica, la (MA, p. 33)	Millonario, el (MA, p. 33)
Mañico, el (MA, p. 33)	Milord, el (MA, p. 33)
Maño, el (MA, p. 33)	Mimare, el (MA, p. 33)
Máquinas, el (MA, p. 33)	Mingato, el (MA, p. 33)
Mareao el Pato, el (MA, p. 33)	Mingomé, el tío (MA, p. 33)
Marianazo, el (MA, p. 33)	Minuto, el (MA, p. 11)
Mariano el Chula, el tío (MA, p. 13)	Miñan, el (MA, p. 33)
Mariapedos, la (MA, p. 33)	Miracielos, el (MA, p. 33)
Mariona, la (MA, p. 33)	Miravengo, el (MA, p. 33)
Mariquilla, la (MA, p. 33)	Misérias, el (MA, p. 33)
Mariquillo, el (MA, p. 33)	Misérias, la (MA, p. 33)
Marono, el (MA, p. 33)	Mocha, el (MA, p. 35)
Marqués de la Caña Hueca, el (MA, p. 33)	Mocheles, el (MA, p. 33)
Martinico, el (MA, p. 33)	Mochuelo, el (MA, p. 33)
Maruso, el (MA, p. 33)	Mocoverde, el (MA, p. 15)
Matagatos, el (MA, p. 15)	Molinero, el (MA, p. 33)
Matea, la (MA, p. 11).	Molinillo, el (MA, p. 33)
Measalves, el (MA, p. 33)	Mona, el (MA, p. 11)
Mecati, el (MA, p. 11)	Mona, el (MA, p. 33)
Medallica, el (MA, p. 33)	Monjito Chato, el (MA, p. 12)
Medialibra, el (MA, p. 33)	Monoverde, el (MA, p. 33)
Mediante, el (MA, p. 33)	Montes, el tío (MA, p. 33)
Medina, el (MA, p. 33)	Montes, la tía (MA, p. 33)
Melamos, el (MA, p. 33)	Moños, la (MA, p. 33)
Melo, el (MA, p. 33)	Morcillón, el (MA, p. 33)
Mementos, el (MA, p. 33)	Morege, el tío (MA, p. 14)
Menene, el (MA, p. 13)	Morena, la (MA, pp. 33)
Menés, el tío (MA, p. 11)	Moro, el (MA, p. 33)
Menete, el tío (MA, p. 33)	Morro-roto, el (MA, p. 33)
Merege, el tío (MA, p. 33)	Morros, la (MA, p. 33)
Merengue, el (MA, p. 13)	Mosaicos, el tío (MA, p. 33)
Michino, el (MA, p. 33)	Moscarda, el (MA, p. 33)
Migas, el (MA, p. 33)	Mosén, el tío (MA, p. 13)
Milenta, el (MA, p. 33)	Moya, el (MA, p. 33)
Milenta, el tío (MA, p. 11)	Mozomolina, el (MA, p. 33)
Millica, el (MA, p. 33)	Murcia, el (MA, p. 13)

Muscio, el (MA, p. 33)

N

Nana, la tía (MA, p. 33)

Nandín, el (MA, p. 33)

Nariz de Pinoche, el (MA, p. 33)

Nariz de Porrón, el (MA, p. 13)

Negra, la (MA, p. 11)

Negrito, el (MA, p. 33)

Negro, el (MA, p. 33)

Nena, la (MA, p. 33)

Nene, el (MA, p. 33)

Niná, el (MA, p. 15)

Niña de la Bola, la (MA, p. 33)

Niña Dulce, la (MA, p. 33)

Niña Gloria, la (MA, p. 33)

Niña, el (MA, p. 33)

Niñas de Paris, las dos (MA, p. 33)

Niño de la Bola, el (MA, p. 11)

Niño, el tío (MA, p. 33)

Nómadas, las (MA, p. 33)

Nozabo, el (MA, p. 33)

Nozalbo, el (MA, p. 11)

Ñ

Ñá, el (MA, p. 33)

Ñañara, el (MA, p. 33)

Ñapa, el (MA, p. 33)

O

Obregonanos, los (MA, p. 33)

Ojillos, el (MA, p. 34)

Ojolaco, el (MA, p. 34)

Ojotralla, el (MA, p. 11)

Ollero, el (MA, p. 34)

Onofre, el (MA, p. 34)

Orejas, el (MA, p. 34)

Oretano, el (MA, p. 34)

Organista, el tío (MA, p. 34)

P

Pablillo, el (MA, p. 34)

Pachá, la (MA, p. 34)

Pachanga, el (MA, p. 34)

Pacheca, la (MA, p. 34)

Pacheco, el (MA, p. 15)

Pachillo, el (MA, p. 34)

Paco el Chinchón, el tío Paco el Chinchón (MA, p. 11)

Padresanto, el (MA, p. 34)

Pajalarga, el (MA, p. 34)

Pajarero, el tío (MA, p. 34)

Pajarín, el (MA, p. 11)

Pájaro Bobo, el (MA, p. 34)

Pájaro, el (MA, p. 15)

Pájaro, el (MA, p. 34))

Palillos, el (MA, p. 34)

Palizas, el (MA, p. 34)

Paloma, la (MA, p. 34)

Palomero, el (MA, p. 34)

Palomita, la (MA, p. 34)

Palomito, el (MA, p. 15)

Palomo, el (MA, p. 34)

Pancilla, el (MA, p. 34)

Panecillos, el tío (MA, p. 34)

Pantaleona, la (MA, p. 34)

Pantera, la (MA, p. 34)

Pañe, el (MA, p. 11)

Pape, el (MA, p. 11)

Pape, el (MA, p. 34)

Papelona, la tía (MA, p. 34)

Paquillo, el tío (MA, p. 34)

Pararrayos, el tío (MA, p. 34)

Pareñas, el tío (MA, p. 34)

Parre, el (MA, p. 13)

Pascualeta, la tía (MA, p. 12)

Pascualilla, el (MA, p. 34)

- Pascualón, el (MA, p. 13)
- Pascualoto, el (MA, p. 34)
- Pascualoto, la (MA, p. 15)
- Pasensia, el tío (MA, p. 34)
- Pataforina, el (MA, p. 13)
- Patato, el (MA, p. 13)
- Paturro, el tío (MA, p. 13)
- Peiro, el (MA, p. 11)
- Pelaire, el (MA, p. 13)
- Pepe Tonto, el (MA, p. 13)
- Pepón, el (MA, p. 13)
- Pereza, la tía (MA, p. 11)
- Pericatus, el (MA, p. 11)
- Periquillo, el tío (MA, p. 13)
- Periquillón, el tío (MA, p. 13)
- Pernales, el (MA, p. 34)
- Peseto, el (MA, p. 34)
- Petaco, el (MA, p. 11)
- Pianolera, la (MA, p. 34)
- Picarillo, el (MA, p. 13)
- Pichán, el tío (MA, p. 34)
- Picharres, el (MA, p. 15)
- Pichasanta, el (MA, p. 34)
- Pichi, el (MA, p. 34)
- Pichiliche, el (MA, p. 34)
- Pichotas, el (MA, p. 34)
- Picotosa, la (MA, p. 34)
- Pictures, el (MA, p. 34)
- Piculín, el (MA, p. 34)
- Pierdecasas, el (MA, p. 34)
- Pijas, el (MA, p. 34)
- Pinche, el (MA, p. 34)
- Pincheles, el (MA, p. 34)
- Pinchete, el (MA, p. 34)
- Pinilla, el tío (MA, p. 11)
- Pinturero, el (MA, p. 34)
- Piñera, la (MA, p. 34)
- Piqueras, el (MA, p. 34)
- Pís, el (MA, p. 13)
- Pisaverde, el (MA, p. 34)
- Pistas, el (MA, p. 34)
- Pistolo, el (MA, p. 34)
- Pita, la (MA, p. 34)
- Pítica, la (MA, p. 34)
- Pito, el (MA, p. 13)
- Pitorra, la (MA, p. 34)
- Pitorro, el (MA, p. 13)
- Pituso, el (MA, p. 34)
- Plá, el (MA, p. 13)
- Pocapena, el (MA, p. 34)
- Pocho, el (MA, p. 13)
- Pocholo, el (MA, p. 34)
- Podediós, el tío (MA, p. 34)
- Pollo, el (MA, p. 34)
- Pompis, el (MA, p. 13)
- Pompón, el (MA, p. 34)
- Pontonero, el (MA, p. 34)
- Popas, el (MA, p. 11)
- Popero, el (MA, p. 34)
- Porroyo, el (MA, p. 34)
- Potohino, el (MA, p. 13)
- Potollos, el (MA, p. 34)
- Preparadora, la (MA, p. 34)
- Prés el Estero, el tío Prés el Estero (MA, p. 11)
- Pumpún, el (MA, p. 34)
- Putas, el (MA, p. 34)
- Q**
- Quemao, el (MA, p. 34)
- Quincallero, el (MA, p. 34)
- Quinito, el (MA, p. 34)
- Quitillo, el (MA, p. 13)
- Quitipú (MA, p. 34)

R

Rabales, el (MA, p. 34)
 Rada, el (MA, p. 34)
 Ramales, el (MA, p. 34)
 Rano, el (MA, p. 34)
 Rápida, la (MA, p. 13)
 Rasgatelas, el (MA, p. 34)
 Raspas, el (MA, p. 34)
 Ratilla, el (MA, p. 34)
 Ratón, el (MA, p. 34)
 Ratona, la (MA, p. 34)
 Rector, el (MA, p. 34)
 Regalá, la tía (MA, p. 34)
 Reina, la (MA, p. 34)
 Reina, la tía (MA, p. 11)
 Rejusta, la (MA, p. 34)
 Relatitos, el (MA, p. 34)
 Relojera, la (MA, p. 34)
 Reparte, el (MA, p. 34)
 Resadiós, el tío (MA, p. 34)
 Retana, el (MA, p. 34)
 Ricarte, el (MA, p. 15)
 Rinconcillos, los (MA, p. 34)
 Rindú, el (MA, p. 34)
 Ró, el (MA, p. 34)
 Robacéntimos, el (MA, p. 34)
 Robano, el (MA, p. 15)
 Robisco, el (MA, p. 34)
 Roche, el tío (MA, p. 34)
 Roja, la (MA, p. 34)
 Rojeros, el (MA, p. 34)
 Rojillo, el tío (MA, p. 34)
 Rojo el Negrito, el (MA, p. 13)
 Rojo, el (MA, p. 34)
 Romanones, el (MA, p. 34)
 Rubia, la (MA, p. 11)

Rubiato, el (MA, p. 34)

Rubio, el (MA, p. 34)

Ruchín, el (MA, p. 13)

Rumbilla, el (MA, p. 13)

S

Sagasta, el (MA, p. 34)

Salá, la tía (MA, p. 13)

Salvias, las (MA, p. 34)

San José, el (MA, p. 35)

San Juanillo, el (MA, p. 35)

Sandiós, el (MA, p. 34)

Sarabinaga, el (MA, p. 35)

Sarasate, el (MA, p. 35)

Servidora, el (MA, p. 35)

Sevilla, el (MA, p. 13)

Sieteculos, los (MA, p. 35)

Sifones, el (MA, p. 35)

Sillero, el (MA, p. 35)

Simote, el (MA, p. 35)

Sixtín, el (MA, p. 35)

Sobera, el (MA, p. 13)

Socarrina, el (MA, p. 35)

Sofía Loren, la (MA, p. 35)

Sopas, el tío (MA, p. 12)

Soponcios, la tía (MA, p. 35)

Sordo el Briegas, el (MA, p. 35)

Sordo Gaseosero, el (MA, p. 35)

Soterico, el (MA, p. 35)

Suspiros, la tía (MA, p. 13)

T

Tabas Campechano, el tío, el Barbero, (MA, p. 13)

Taracho, el (MA, p. 35)

Taragaya, el (MA, p. 11)

Tarano, el (MA, p. 35)

Tararé, el (MA, p. 35)

Tararilla, el (MA, p. 35)

- Tás, el (MA, p. 35)
- Tejera, la (MA, p. 35)
- Tenderillas, las (MA, p. 35)
- Tete, el (MA, p. 35)
- Teveré, el (MA, p. 35)
- Tinazo, el (MA, p. 13)
- Tino, el (MA, p. 35)
- Tirabuzones, el (MA, p. 35)
- Tirirí, el (MA, p. 13)
- Tirsas, las (MA, p. 35)
- Tobesín, el (MA, p. 35)
- Tobesina, la (MA, p. 35)
- Tobeso, el (MA, p. 35)
- Tocinero, el (MA, p. 35)
- Tocón, el (MA, p. 11)
- Tolana, el (MA, p. 35)
- Toni, el tío (MA, p. 35)
- Tontinicas, las (MA, p. 35)
- Tonto Paulino, el (MA, p. 13)
- Torero a la Fuerza, el (MA, p. 35)
- Tornero, el (MA, p. 35)
- Torrendos, la tía (MA, p. 35)
- Tostao, el (MA, p. 35)
- Trabajoso, el (MA, p. 35)
- Tranquedo, el (MA, p. 35)^{II}
- Trastrás, el (MA, p. 35)
- Trinquete, el (MA, p. 35)
- Tripa, el (MA, p. 35)
- Tuerta, la (MA, p. 35)
- Tuerto, el (MA, p. 35)
- Tupi, el (MA, p. 11)
- Tute, el (MA, p. 35)
- V**
- Valenciano, el (MA, p. 35)
- Vallés, el (MA, p. 35)
- Varca, el (MA, p. 35)
- Varela, el (MA, p. 35)
- Vicentón, el (MA, p. 35)
- Villarta, el (MA, p. 35)
- Vinagrera, la (MA, p. 35)
- Vinagrero, el tío (MA, p. 13)
- Viruela, el (MA, p. 35)
- Virutas, el (MA, p. 35)
- Visitagatos, la (MA, p. 35)
- Vitine, el (MA, p. 35)
- Vitungo, el (MA, p. 35)
- Y**
- Yangüas el Tirabeque, el (MA, p. 35)
- Z**
- Zahuril, el (MA, p. 35)
- Zampón, el (MA, p. 11)
- Zaorejillas, el tío (MA, p. 13)
- Zapaterín, el (MA, p. 35)
- Zapatones, la tía (MA, p. 35)
- Zarros, la tía (MA, p. 35)
- Zocato, el (MA, p. 35)
- Zurce, el (MA, p. 13)

^{II} Por Tancredo

BIBLIOGRAFÍA *

- BARAIBAR GARDOQUI, Ernesto (1977): *Lo primero, el refranero*, Guadalajara, El autor.
- BAROJA, Pío (1944): *Canciones de suburbio*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- CASCAJERO GARCÉS, Aurea (1992): «Motes y apodos antiguos en la villa de Chiloeches», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 21, pp. 64-68.
- CELA, Camilo José (1947): *El coleccionista de apodos*, Madrid, Cuatro Pliegos, 28 pp.
- CELA, Camilo José (1984): *Viaje a la Alcarria*, Madrid, Austral.
- CELA, Camilo José (1986): *Nuevo viaje a la Alcarria*, Barcelona, Plaza y Janés.
- CORTIJO AYUSO, Francisco (1992): «Los motes de Pastrana», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 21, pp. 36-44.
- GERARDO (GIL BLAS) (1985): «¡Que os cuenten, que os cuenten!», *La Troje*, 1 (Hita, Agosto), pp. 6-12.
- GONZÁLEZ, Gregorio (1604): *El guitón Honofre*, edited with introduction and notes by Hazel Genéreux Carrasco, *Estudios de Hispanófila*, 25. Department of Romance Languages. University of North Carolina.
- IGLESIAS, Ángel (1980): *Onomastique officielle, onomastique populaire: notes pour l'étude du surnom moderne en espagnol*, Université Catholique de l'Ouest.
- LAS MADRINAS DE SAN BARTOLOMÉ (MERCEDES, MARI CARMEN Y CARMEN CHECA) (1989): «¿Qué es Checa?», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 12, p. 109.
- LETAMENDI I OLLÉ, Frederic (1983): *Inventari de noms de casa, mottius, renoms i malnoms a Balaguer*, Lleida, L'autor.
- LÓPEZ DE LOS MOZOS, José Ramón (1992): «Aparentar y no ser. Sobre el apodo *Engañapobres*», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 21, pp. 74-76.
- LÓPEZ DE LOS MOZOS, José Ramón (1983): *Notas de etnología y folklora de Guadalajara*, Institución Provincial de Cultura «Marqués de Santillana».
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María Luisa (2006): *La calle Angosta*, Guadalajara, la Autora.
- MOLL, F. de B. (1959): *Els llinatges catalans*, Palma de Mallorca, Raixa.
- MOREU-REY, Enric (1981): *Renoms, motius, malnoms i noms de casa*, Barcelona, Millá (Col. Llengua Viva).
- RANZ YUBERO, José Antonio (1992): «Sobre el apodo *borracho* en los pueblos de Guadalajara», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 21, pp. 56-63.
- RANZ YUBERO, José Antonio (1992b): «Uso del apodo *bubillo* aplicado a los habitantes de los pueblos de Guadalajara», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 21, pp. 69-73.
- SÁNCHEZ AYBAR, Carmen (1993): «El apodo. Su manifestación en Tendilla», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 21, pp. 7-35.
- SÁNCHEZ MÍNGUEZ, Doroteo (1992): «El apodo en Peñalver», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 21, pp. 45-55.
- TEMARCO [seudónimo de Teófilo Martínez] (1989): «Recuerdos grotescos y bellas narraciones históricas de la ciudad de Molina de Aragón», *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 12, pp. 9-35 y, especialmente, 31-35 (Apéndice realizado por Ángeles Sarmiento y J. R. López de los Mozos).

* Esta Bibliografía incluye entradas citadas de manera directa en este artículo, más otras no citadas, pero relativas al repertorio de los apodos en general, y de los apodos de Guadalajara en específico.

VERGARA MARTÍN, Gabriel María (1947): «Apodos que aplican a los naturales de algunas localidades de la provincia de Guadalajara los habitantes próximos a ellas», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 3 (Cuaderno I), pp. 58-67.

VERGARA MARTÍN, Gabriel María (1986): *Refranero Geográfico Español*, 2ª ed. Madrid, Hernando, p. 154.

Fecha de recepción: 17 de diciembre de 2017

Fecha de aceptación: 19 de mayo de 2018

