

# El diccionario y su uso en el aula

FRANCISCA ÍÑIGUEZ BARRENA

APE "Elio Antonio de Nebrija". Andalucía.

JOSEFINA PRADO ARAGONÉS

EL DICCIONARIO Y SU USO EN EL AULA. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES 1 Y 2.

Granada, Grupo Editorial Universitario, 2009

<http://editorial.geu.com>

“Este libro de Josefina Prado Aragonés está pensado para hacer de la clase de Lengua Española una actividad lúdica en la que el alumno vaya aprendiendo a la vez que se deleita. Es una excelente guía que nos ayuda a preparar las tareas y nos muestra mucho de los caminos posibles para que nuestros alumnos se interesen por la lengua”. Estas son algunas de las palabras con las que el eminente lexicógrafo Manuel Alvar Ezquerro presenta en el prólogo esta obra didáctica, cuyo objetivo, según la autora, es fomentar en el aula el conocimiento y uso del diccionario escolar, uno de los instrumentos ideales para el aprendizaje y dominio del idioma, y enseñar al alumnado a manejarlo y a descubrir la rica información que su páginas contienen, para mejorar su competencia lingüística, si se familiariza con él y acostumbra a consultarlo asiduamente.

Esta propuesta didáctica, dirigida a alumnos de 2º y 3er ciclo de Enseñanza Primaria, Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y estructurada en dos tomos, está integrada por más 500 actividades para realizar mediante la consulta del diccionario escolar, aunque también es válida para otros diccionarios generales de la lengua, en formato impreso, digital o consultables en Internet, en algunas de las direcciones web que se ofrecen. Su contenido se centra en el léxico referente a la realidad circundante, pero también en aspectos léxicos importantes en la sociedad tecnológica actual; así, se incluyen actividades basadas en el conocimiento de anglicismos y neologismos que en los últimos años han entrado con fuerza en nuestra lengua gracias a los medios de comunicación y las nuevas tecnologías y que en la actualidad forman parte de nuestro caudal léxico. Igualmente, hay actividades de carácter intercultural, con palabras referentes a realidades de otras lenguas y culturas, que es necesario conocer en un mundo globalizado.

Dichas actividades se centran en aspectos de dificultad ortográfica, creación de palabras, conocimiento de las distintas relaciones que se establecen entre ellas en cuanto a su forma y significado, ampliación del vocabulario y su uso adecuado. Se trata de un amplio y variado abanico de actividades de gran contenido lúdico, planteadas mediante adivinanzas, trabalenguas, sopas de letras, crucigramas, autodefinidos, chistes y otros pasatiempos, además de fragmentos de textos literarios, cuyo objetivo es el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado mediante la práctica

de las destrezas discursivas (comprensión y expresión en forma oral y escrita), a través de la consulta y uso del diccionario. Van acompañadas, además, de múltiples orientaciones lingüísticas y estrategias para el descubrimiento y conocimiento del diccionario escolar y su aprovechamiento para mejorar el uso de la lengua.

El contenido de la propuesta sigue un orden de dificultad progresiva. El tomo 1 (150 páginas) incluye el prólogo de Manuel Alvar Ezquerro, una introducción de la autora y unas palabras dirigidas al profesor, para orientarle sobre los criterios que debe contemplar a la hora de seleccionar el diccionario más adecuado para

Es una excelente guía que nos ayuda a preparar las tareas y nos muestra mucho de los caminos posibles para que nuestros alumnos se interesen por la lengua [...]

sus alumnos, en función de su nivel de conocimientos. A partir de ahí, los tres primeros capítulos se centran en precisar qué es un diccionario y su gran utilidad, y en revisar algunos de los diccionarios existentes en la lexicografía española, en formato impreso y digital, su contenido y utilidad para alumnos en distintos niveles de formación. Tras estas orientaciones, se inicia, mediante diversos juegos y actividades lúdicas y creativas, la instrucción de los alumnos de nivel más básico en el conocimiento y orden alfabético y en cómo se ordenan y buscan las palabras en el diccionario, así como en la información que contiene y cómo viene estructurada. Una vez adquirida la destreza y agilidad necesarias para consultar y manejar el diccionario, se plantea su uso para conocer mejor las palabras de nuestra lengua, empezando por cómo se escriben y cómo se pronuncian correctamente, a través de distintas actividades de ortografía y acentuación.

*El diccionario y su uso en el aula*

El tomo 2 (175 páginas) se centra en aspectos morfosintácticos con actividades de distintos niveles de dificultad para conocer la forma de las palabras, su categoría gramatical y su capacidad de combinación con otras palabras en el discurso, así como los recursos creativos de que dispone la lengua para crear nuevas palabras y ampliar el vocabulario. Igualmente, se plantean distintos aspectos de precisión léxica, con actividades para el conocimiento e incremento del vocabulario, organizadas en torno distintos temas y centros de interés, con alusiones a realidades cotidianas y motivadoras para el alumno, como la ciudad, la comida, los deportes, la música, etc., en las que se ha dado un tratamiento especial a las locuciones y frases hechas en contextos lingüísticos reales. Asimismo, se dedica otro capítulo al significado de las palabras, con diversas actividades

**Las páginas de este libro nos descubren las múltiples posibilidades didácticas que el diccionario ofrece [...]**

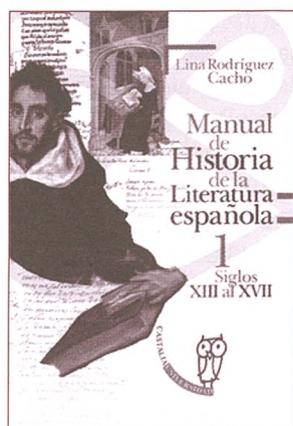
sobre las relaciones semánticas entre palabras de significado similar, próximo o contrario. Se completa la propuesta con actividades sobre el uso y adecuación de las palabras en distintos registros y niveles de habla. Y finaliza con una bibliografía práctica, básica y didáctica, y con la indicación de diccionarios y de algunas direcciones web para consulta junto a referencias a obras literarias y a autores citados.

Las páginas de este libro, sin duda, nos descubren las múltiples posibilidades didácticas que el diccionario ofrece, si, como profesores, enseñamos a nuestros alumnos a manejarlo y consultarlo asiduamente, para que saquen de él el máximo provecho y, de esta forma, se convierta en un valioso instrumento que les abrirá las puertas del conocimiento y les permitirá su autoformación de manera permanente. ■

## *Manual de Historia de la Literatura Española*

EDITORIAL CASTALIA

LINA RODRÍGUEZ CACHO  
MANUAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA  
Madrid, Castalia, 2009



**En** el universo académico del estudio de la literatura española los grandes expertos están especializados en épocas. Por eso, hasta ahora, todas las publicaciones sobre el tema habían sido obra de colaboración, libros bajo la tutela de un editor

general pero con varios nombres en la autoría. Ahora, por primera vez, Lina Rodríguez Cacho se atreve a presentarnos una visión unitaria sobre toda la literatura española desde sus orígenes hasta 1975.

Publicado en dos volúmenes, este manual busca la cohesión y la relación entre todas sus partes, y ofrece una fácil lectura, tanto para el estudioso de la materia como para el lector no avezado. En él, la autora ha afrontado un doble reto: el de narrar hechos y procesos

de forma personal frente a la tarea mucho más aséptica de describir; y el de hacer una síntesis equilibrada bajo una orientación esencialmente comparatista. Escrito de manera sucinta, rigurosa y amena, es apropiado tanto para consultas parciales como para una lectura más comprometida. Fijará, sin duda, el nuevo canon de la literatura española.

Lina Rodríguez Cacho es profesora titular de Literatura Española en la Universidad de Salamanca, donde actualmente enseña Literatura Medieval y del Siglo de Oro, especialidad en la que es investigadora desde que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus publicaciones destacan la edición y estudio de una versión inédita de La zapatera prodigiosa, de Lorca, Pecados sociales y literatura satírica en el siglo XVI, la edición de la obra completa de Antonio de Torquemada y la antología Letras Capitales del Quijote. ■

