

Reseña bibliográfica

Ezpeleta Aguilar, Fermín. 2018. *Leer y escribir en la escuela del XIX. Prensa pedagógica y Didáctica de la Lengua*. Madrid: Biblioteca Nueva [Col. Memoria y crítica de la educación. Serie Monografías, Volumen 29]. 179 páginas.

María José García Folgado*

Universitat de València — GIEL

Los estudios dedicados a la historia de la circulación y difusión de ideas sobre la lengua en la prensa escrita han experimentado un importante auge en la última década en el mundo hispánico con el desarrollo de proyectos como *Ideologías lingüísticas en la prensa escrita en Argentina (1810-1930). Corpus, teorías, métodos* (PICT 2014-1688, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, 2015-2018) (Lidgett 2015, Pas 2015, Ennis 2018, entre otros) o *Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa española del siglo XIX* (PGC2018-098509-B-I00, Ministerio de Ciencia Educación y Universidades, 2019-2021).¹ Este auge es debido, con toda probabilidad, a dos aspectos fundamentales: la mayor facilidad de acceso a los fondos hemerográficos a través de las hemerotecas digitales y la importancia que, en los últimos años, han adquirido las denominadas fuentes no canónicas en los estudios de historiografía lingüística (Zamorano Aguilar 2009). Esta importancia es especialmente destacable en los trabajos dedicados a la corriente didáctica (Swiggers 2012, García Folgado 2018), dado que, como ha sido puesto en evidencia una y otra vez en los últimos años, la investigación sobre la lengua como contenido de enseñanza requiere de una aproximación metodológica que aborde no solo los productos didácticos y su utilización, sino también aspectos de orden social, político y cultural (Swiggers 2010).

En *Leer y escribir en la escuela del XIX*, Ezpeleta Aguilar adopta ese enfoque y persigue mostrar la realidad de la escuela española decimonónica desde la perspectiva de los propios protagonistas (cf. Ezpeleta Aguilar 2015) en relación con la enseñanza de las habilidades lingüísticas. No es la primera vez que el profesor Ezpeleta Aguilar indaga sobre la prensa profesional del Magisterio (Ezpeleta Aguilar y Ezpeleta Aguilar 1997), si bien este libro se diferencia de sus trabajos anteriores sobre prensa al orientarse, específicamente, a la reconstrucción del saber disciplinar sobre la lengua en las aulas del XIX. Para ello, aborda lo que denomina “un género de expresión de los maestros” (1): el periodismo profesional del magisterio, un género que cobra una importancia singular en el último cuarto del siglo XIX.

En la primera parte de la introducción del volumen, Ezpeleta Aguilar explica someramente el desarrollo y la configuración del periodismo de y para maestros en España vinculándolo al desarrollo profesional que el magisterio experimenta desde la promulgación de la ley Moyano, en 1857. A continuación, se detiene en los artículos sobre gramática y lengua española; destaca Ezpeleta Aguilar, y no podemos menos que estar de acuerdo con él, que “las reflexiones sobre enseñanza de la Lengua Española constituyen uno de los mayores atractivos de las páginas de opinión de este sector periodístico” (19). No obstante, el autor, aunque realiza una interesante aproximación a la cuestión y referencia un cierto número de artículos sobre el tema en el apartado introductorio, no incluye en la recopilación un apartado dedicado a la gramática, pese a la importancia que esta materia tiene en la escuela, ya que el

* Correspondencia con la autora: Maria.Jose.Garcia-Folgado@uv.es.

¹ Existe un importante foco de investigación sobre las ideologías lingüísticas en la prensa escrita representado por la red de investigación *CIRCULA: Circulation et médiatisation d'idéologies linguistiques* (algunos de sus resultados se pueden consultar en el primer volumen de la revista *Circula* <http://circula.recherche.usherbrooke.ca>).

objeto de su indagación es el problema de la alfabetización en España. La lectura de los artículos incluidos en la antología, no obstante, muestra que el papel de la gramática en la enseñanza de la lengua es un foco constante de reflexión, bien para rechazarla en la forma en que se enseñaba en la época –centrada, principalmente, en los textos escolares académicos– (véanse, por ejemplo, el artículo de Benejam que abre la recopilación, o el de Ezequiel Solana “Notas pedagógicas. De la enseñanza de la lengua”), bien para plantear metodologías alternativas, con especial incidencia de los métodos activos e intuitivos (véanse el artículo de Carbonell Sancho “La lengua al servicio del pensamiento” o el ya mencionado de Ezequiel Solana).

En la segunda parte de la introducción, se resumen brevemente los artículos incluidos en la antología, introduciendo, en ocasiones, algunos datos adicionales relacionados con la pedagogía de la época, así como interesantes alusiones a la cuestión en la literatura secular que ilustran y complementan la visión que aportan los artículos; no en vano, el profesor Ezpeleta Aguilar es autor de un buen número de trabajos que indagan en la presencia de la escuela y de los maestros en la novelística decimonónica (véase, entre otros, Ezpeleta Aguilar 2006).

Tras el extenso resumen, se ofrecen los datos biográficos de los autores de los artículos, gran parte de los cuales estuvieron vinculados profesionalmente con las Escuelas Normales. Esto muestra, en nuestra opinión, el valor de la prensa profesional del magisterio como vehículo de formación continua: los pedagogos y formadores de las Normales vuelcan en sus páginas las innovaciones didácticas e intentan, por ese medio, hacer llegar a los maestros las soluciones a los problemas de los que la escuela adolecía.

Tras la introducción, se ofrece la antología, compuesta por treinta y tres artículos repartidos en cuatro apartados. Los artículos se extienden cronológicamente desde 1863 hasta 1900 –si bien el grueso de ellos se sitúa en las dos últimas décadas del siglo XIX– y, aunque proceden tanto de cabeceras nacionales como regionales, se han seleccionado especialmente de dos: *La Unión* de Teruel y *El Magisterio Balear*, de Palma de Mallorca, que publican tanto artículos originales como reproducciones de artículos publicados en otros periódicos, práctica muy habitual en la época.

El primer apartado, “Hablar”, es quizás el más diverso, dado que no se destina tanto a la enseñanza de la lengua oral, sino al papel de la oralidad en la enseñanza, especialmente en el marco del método intuitivo; por ejemplo, el artículo de Alcántara “El arte de hacer hablar y pensar a los niños” o el de Solana “Cuestiones pedagógicas: la conversación escolar” abordan esta idea de que la acción educativa no debe consistir únicamente en la memorización y recitación de contenidos, sino en “poner en ejercicio todos los sentidos y las potencias del educando, habituarlo a la observación, obligarle a pensar, y enseñarle a expresar con orden, corrección y claridad sus ideas y pensamientos” (90). Asimismo, como ya se ha indicado, los artículos incluidos en este apartado incorporan el debate sobre el papel de la gramática en la enseñanza de la lengua.

La diversidad que caracteriza el primer apartado no se encuentra en los apartados siguientes, “Leer” y “Escribir”, que son verdaderamente el foco del volumen, ya anunciado desde su título. En ellos, se parte de una serie de artículos que se detienen sobre el valor de ambas habilidades –en el caso de la escritura, también sobre su historia–, como es el caso de “breves consideraciones acerca de la lectura” de Villarroya o “La escritura en España” de Vallés, para pasar a continuación a mostrar los aspectos didácticos: los problemas, los métodos y los materiales más adecuados para proceder en las aulas a la enseñanza de la lengua escrita; así, se reseñan algunos tratados como las *Lecciones de lectura para niños* de José Ignacio Morales o se reflexiona sobre si es preferible la escritura caligráfica o la escritura corriente (“La escuela en acción. La escritura”), entre otros aspectos. Por último, Ezpeleta

Aguilar recopila una serie de artículos como complemento de los dos capítulos anteriores, englobados bajo el título genérico de “Libros, diccionarios y bibliotecas”, donde se incluyen tanto artículos que abundan sobre la crítica a los libros de texto, como aportaciones sobre las bibliotecas escolares o reflexiones acerca de las lecturas más adecuadas para la infancia.

Como indica el propio Ezpeleta Aguilar, con estos documentos se pretende proporcionar “una visión panorámica acerca de las inquietudes del profesorado de las escuelas primarias de España por el asunto de la alfabetización” (40). Atendiendo a ello, es incuestionable el interés de todos los artículos que se han incluido en el volumen y su valor como fuente para conocer de primera mano las ideas sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la España decimonónica, si bien su antología adolece de una cierta inconsistencia en los criterios de selección textual –más allá del tema central del problema de la alfabetización.

De la lectura de los artículos se desprende claramente una preocupación constante por la mejora de la educación y por superar las inercias que lastraban la escuela, que está presente también en la escuela del siglo XXI. Quizás ese es uno de los aspectos más valorables de esta antología: los problemas de ayer, verbalizados por sus protagonistas, nos permiten apreciar que no están muy alejados de los problemas de hoy y cómo en las soluciones propuestas emerge una concepción de la enseñanza –centrada en el educando, activa, dialógica– que sigue presente en la didáctica de la lengua en la actualidad.

Bibliografía

- Ennis, Juan Antonio. 2018. “Las novedosas ciencias del lenguaje y la política de sus usos: Vicente Fidel López en la Revista de Buenos Aires (1863-1869)”. *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística* 12. 53-74.
- Ezpeleta Aguilar, Fermín. 2006. *El profesor en la literatura: pedagogía y educación en la narrativa española (1875-1939)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ezpeleta Aguilar, Fermín. 2015. “La prensa pedagógica del XIX como fuente para historiar la didáctica de la lengua”. *Ianua. Revista Philologica Romanica* 15-16. 159-171.
- Ezpeleta Aguilar, Fermín y Carmen Ezpeleta Aguilar. 1997. *Escuelas y maestros en el siglo XIX. Estudio de la prensa del magisterio turolense*. Zaragoza: Certeza.
- García Folgado, María José. 2018. “La lengua como contenido de enseñanza desde una perspectiva histórica”. *Signo y Señal* 33. 1-6.
- Lidgett, Esteban. 2015. “El *Diario Español* y el debate sobre la enseñanza del castellano en la Argentina (1927-1928)”. *Circula* 1. 69-86.
- Pas, Hernán. 2015. “La educación por el folletín: prácticas de lectura y escritura en la prensa latinoamericana del siglo XIX”. *Cuadernos americanos* 151. 37-61.
- Swiggers, Pierre. 2010. “Les enjeux de l’enseignement des langues aux temps modernes: dimensions ludique, politique, et idéologique de la didactique et de la didaxologie”. *Plurilinguisme et enseignement des langues en Europe: aspects historiques, didactiques et sociolinguistiques*, editado por J. Suso. 79-123. Granada: EUG.
- Swiggers, Pierre. 2012. “Historiografía de la gramaticografía didáctica: apuntes metodológicos con referencia a la (historia de la) gramática española y francesa”. *Lengua, literatura y educación en la España del siglo XX*, ed. por Neus Vila Rubio. 15-38. Bern: Peter Lang/Lleida: Universitat de Lleida.
- Zamorano Aguilar, Alfonso. 2009. “Epihistoriografía de la Lingüística y Teoría del Canon”. *La Lingüística como reto epistemológico y como acción social. Estudios dedicados al Profesor Ángel López García con ocasión de su sexagésimo aniversario*, ed. por Montserrat Veyrat Rigat y Enrique Serra Alegre. 209-220. Madrid: Arco/Libros.