

EL LATIDO DE UNA AUSENCIA

UN POEMA DE JAVIER PÉREZ-CASTILLA

Para Adolfo Cueto

Las conversaciones aplazadas,
las palabras mudas que quedan presas.
Ese recuerdo tuyo, cierto y doloroso
como una enfermedad, me ronda dentro.

Porque hubo fuego en las palabras,
prendidas de amistad y de libros.
Y aquel fuego se apagó violentamente:
cerilla en vendaval.

Ahora maldigo el roto encadenamiento
de abrazos y ausencias que se llama amistad.

Caminábamos los dos, yo vivo y tú ya no,
por este campus oscuro, con árboles
como postes repetidores del dolor.
Siento una tristeza mayor que el invierno.

Indago en el misterio, acecho certezas,
intento comprender lo inefable.
Porque a veces, en estos insomnios,
cuando la cabeza grita,
es imposible oír al corazón.

FRANCISCO NIEVA O EL ARTISTA LITERATIO

JAVIER PÉREZ-CASTILLA, UAM

El 10 de noviembre de 2016 murió Francisco Morales Nieva (Valdepeñas, 1924), a la edad de 91 años. Pocos escritores españoles tienen perfil tan polifacético como este hombre. Conocido popularmente en su papel de dramaturgo, también fue un magnífico escenógrafo, un reputado director de escena y un brillante figurinista.

Asimismo destacó en diversos géneros literarios. Cultivó con gran acierto la narrativa, con peculiares novelas que demandan mayor atención de la crítica, y el ensayismo, especialmente en su dimensión periodística. Diversos ámbitos en su obra que no han obtenido el reconocimiento del que, en mi opinión, son acreedores. Cella afirmaba que nuestro país es tan miserable que no permite triunfar en muchas facetas.

Su obra dramática se caracteriza por lo que podríamos denominar, con notable imprecisión pero con utilidad didáctica, el barroquismo de

vanguardia. Esa copiosa producción se articula a lo largo de los años con una lista de obras que ya forman parte de la historia de nuestro teatro:

- *Es bueno no tener cabeza* (1971)
- *El maravilloso catarro de lord Bashaville* (1971)
- *Tórtolas, crepúsculo y... telón* (1972)
- *La carroza de plomo candente* (1972).
Estrenada en 1976
- *El combate de Ópalos y Tasia* (1972).
Estrenada en 1976
- *Pelo de tormenta* (1972).
Estrenada en 1997
- *El fandango asombroso* (1973)
- *Coronada y el toro* (1974).
Estrenada en 1982
- *El paño de injurias* (1975)
- *El rayo colgado* (1975). Estrenada en 1980