

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos



N.º 22 – Segundo semestre

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 22 - Segundo semestre 2017

Editores

Directora: Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid, España)
Secretario: Jesús Félix Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España)

Consejo científico

Leyre Alejaldre Biel (University of Mahidol, Tailandia)
Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G.Vasco Mondovì, Italia. Traductora independiente)
Heidi Backes (Drury University, EE.UU.)
Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)
Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)
Paul Carranza (Dartmouth College, Estados Unidos)
Sergio García Sierra (IES Gonzalo de Berceo, Alfaro, La Rioja, España)
Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)
Liliana Elizabet Jurewicz, (Indiana University of Pennsylvania, EE.UU.)
José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wroclawski, Polonia)
William Martínez (†) *honoris gratia* (California Polytechnic State University, Estados Unidos)
Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid, España)
Sara Muñoz (Dartmouth College, Estados Unidos)
Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)
María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid, España)
Anthony Smith (Drury University, EE.UU.)
María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca, España)
José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)
Giuseppe Trovato (Università degli studi di Catania, Italia)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<http://www.ogigia.es>
info@ogigia.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos
ISSN: 1887-3731

Indexación

CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>)
DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>)
DICE (<http://epuc.cchs.csic.es/dice/>)
DOAJ (<http://www.doaj.org/>)
ESCI - Emerging Source Citation Index (<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=EX>)
IBZ online (<https://www.degruyter.com/databasecontent?dbid=ibz&dbsource=%2Fdb%2Fibz>)
ISOC (<http://bddoc.csic.es:8080/isoc.do>)
LATINDEX (<http://www.latinindex.unam.mx/>)
MIAR (<http://miar.ub.edu/es>)
MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>)
RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>)
REDIB (<https://www.redib.org>)

Esta obra se distribuye bajo una licencia de Creative Commons CC-BY-NC-ND 4.0 Internacional.

OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

ÍNDICE

ARTÍCULOS

ARTICLES

Carlos Edmundo de Ory y su inclusión en el canon de los clásicos. Un amor (im)posible

Carlos Edmundo de Ory and his inclusion in the classic author's canon. An (im)possible love

Milagrosa Parrado Collantes y Manuel Fco. Romero Oliva5

Ese yo que yo no soy: autobiografemas en Tiempo de inocencia de Carme Riera

That me that is not me: autobiographemes in Tiempo de inocencia by Carme Riera

Gaetano Antonio Vigna.....29

Cómo cantar el desastre: la literatura comprometida en las canciones de Nacho Vegas

Vegas

How to sing the disaster: literary comitment in Spanish songwriter Nacho Vegas

Pablo Bedia Sanjurjo.....45

Notas sobre la escritura de la libertad en el Humanismo italiano

Notes on the Writing of Freedom in the Italian Humanism

Juan Varo Zafra.....69

NORMAS DE PUBLICACIÓN

NOTES FOR CONTRIBUTORS.....99

RECEPCIÓN DE ORIGINALES

CALL FOR PAPERS.....105