

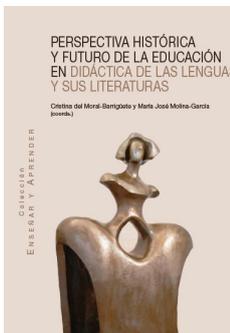
Perspectiva histórica y futuro de la educación en didáctica de las lenguas y sus literaturas¹

MOISÉS SELFA SASTRE

Universitat de Lleida

España

moises.selfa@udl.cat



Del Moral-Barrigüete, Cristina y Molina García, María José (coord.) (2021).

Perspectiva histórica y futuro de la educación en didáctica de las lenguas y sus literaturas.

Ed: Comares

Perspectiva histórica y futuro de la educación en didáctica de las lenguas y sus literaturas, un trabajo coordinado por las profesoras Cristina del Moral-Barrigüete y María José Molina-García y publicado por la editorial Comares, constituye un homenaje a la profesora Catalina Luisa González Las (1974-2012) que durante casi 40 años trabajó en la formación de maestros en la universidad de Granada. La obra, encabezada por un excelente prólogo a cargo de Juan Mata Anaya, profesor jubilado de la UGR, el cual reflexiona sobre tres competencias ligadas al acto de leer (saber leer, querer leer, amar leer), se divide en cuatro partes diferenciadas, pero bien relacionadas entre sí mismas.

La primera de ellas, que posee el título de *Historia de la profesión y formación del profesorado*, está compuesta de cuatro traba-

jos. En el primero de ellos, *La enseñanza en las escuelas del Real Hospicio de Granada (1753-1800)*, María del Prado de la Fuente Galán (UGR) presenta los tres objetivos que el estado ilustrado tenía en lo que a la asistencia educativa de la población más desfavorecida de Granada se refiere: educar e instruir a los ciudadanos, hacer que la población activa creciese y trabajar por la paz social. El segundo de los estudios, a cargo de Pilar Ballarín Domingo (UGR) y con el título de *Entre maestras: silencios y sombras en la historia de una profesión*, presenta los resultados de esta investigadora acerca de las maestras y profesoras de la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX que, desde espacios de frontera, reivindicaron su papel de educadoras en una sociedad que quiso silenciarlas. El tercer estudio, de tipo más afectivo, corre a cargo de Alicia Benarroch (UGR), el cual es un homenaje particular a la profesora Catalina Luisa González. Finalmente, el cuarto trabajo de esta primera parte, firmado por Sebastián Sánchez Fernández (UGR), recuerda la relación del autor de este con la homenajeada en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. de Melilla y que tuvo sus inicios durante la época de transición del franquismo a la democracia.

¹ Para citar este artículo: Selfa Sastre, Moisés (2023). *Perspectiva histórica y futuro de la educación en didáctica de las lenguas y sus literaturas* (reseña). *Álabe* 27

La segunda parte de esta monografía abre con un estudio de una de las coordinadoras de esta magnífica obra, Cristina del Moral-Barrigüete (UGR), y cuyo título es el de *Las cualidades emocionales de los profesores de idiomas y sus efectos en la timidez para el aprendizaje del español como lengua extranjera*. En él, se muestran los aspectos más generales del profesor que más motivan y desmotivan a sus estudiantes, así como las características generales que debe tener un buen profesor de idiomas. Desde este punto de vista, se demuestra que el profesor tiene un papel activo en el aprendizaje de las lenguas más allá de la pura transmisión de conocimientos. El segundo trabajo de esta segunda parte, a cargo de Mercedes González-Ortega (IES Rusadir de Melilla) y Ana María Rico-Martín (UGR), aborda una cuestión crucial en el aprendizaje de una lengua y la escritura de esta. En concreto, se muestran las actitudes hacia la escritura y la autopercepción de la eficacia en la escritura según las variables del sexo, el grupo cultural y su lengua materna, la titulación que cursa el alumnado y la especialidad cursada por el alumno de posgrado. El tercer trabajo lo firman José Luis Ortega Martín (UGR), Tajana Portnova (UGR) y Luiz Gonzaga Roger Castillo (UJA) con el título *Los valores sociocognitivos en el aprendizaje de las lenguas extranjeras*. En él se analiza el mayor o menor éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera si se tienen en cuenta estos valores ligados a aspectos como la creatividad, la flexibilidad o la memoria. La segunda parte de esta obra homenaje finaliza con el trabajo de Antonio Rodríguez Fuentes (UGR), Antonia Navarro Rincón (UGR) y María José Carrillo López (UMA) cuyo título es el de *Componentes actitudinales en la inclusión educativa. Instrumentos de medición en distintas lenguas*. En esta investigación se pretende

desgranar los componentes mensurables de la actitud de cara a la evaluación actitudinal: componente cognitivo-cognoscitivo, componente afectivo y componente conductual o incitadores de la acción.

La tercera parte de este libro aborda aspectos más concretos de la didáctica de la lengua y la literatura. El primer estudio, con el título de *¿Por qué llamamos lengua castellana y no español?*, de Fermín Martos Eliche (UGR), trabaja con la hipótesis de que esta es una cuestión de calado político que para nada tiene en cuenta puntos de vista estrictamente relacionados con la lingüística y la filología. A continuación de este estudio, los profesores Jerónimo Morales-Cabezas y Kyoko Ito-Morales, ambos de la UGR, analizan en su trabajo *Enfoques para el español de usos específicos en la enseñanza de ELE* la importancia de los usos específicos de la lengua española en la práctica habitual y diaria de los profesores de español como lengua extranjera en sus aulas. A continuación, vienen tres trabajos relacionados con el álbum ilustrado. El primero de ellos, de Juan Gerardo García Única (UGR) y con el título de *Claves para una teoría miscelánea del álbum*, pretende dar respuesta a lo que es un álbum a partir de la necesaria y compleja relación entre los componentes de texto e imagen. El segundo, de María José Molina-García (UGR), *El álbum ilustrado y el desarrollo de la competencia literaria*, aborda la interesante cuestión del álbum como artefacto de lectura visual para el fomento de la competencia literaria no solo en las edades iniciales, la adolescencia y la juventud, sino también en la edad adulta. El tercero, que firma Cristina Pérez-Valverde (UGR) con el título de *Narrativa multimodal y ficcionalidad: consideraciones éticas y estéticas en torno al álbum ilustrado*, reflexiona sobre una cuestión capital relacionada con la lectura literaria:

esta, como ejercicio ético que es, aborda temáticas de índole humano y social que el lector no solo debe descubrir, sino que además debe reflexionar sobre ellas. Por último, esta tercera parte finaliza con el capítulo *Palabras Mayores: la experiencia de crear un club de lectura en un centro de educación para personas adultas de Melilla*, de María Moya García. En él se analizan la importancia en la sociedad del siglo XXI de los clubes de lectura en los centros educativos y el funcionamiento del club de lectura *Palabras Mayores*, del CEPA *Carmen Conde Abellán* de Melilla.

La cuarta parte de esta obra contiene cuatro capítulos. El primero a cargo de Juan Antonio Vera-Casares (UGR) con el título de *Directrices de la Unesco sobre la educación intercultural*. Como indica el título de este, se presentan los fundamentos para un enfoque intercultural de la educación como prescribe la UNESCO, así como las características principales de lo que debe ser una buena educación intercultural. El segundo estudio lo firman Javier Villoria Prieto y María Eugenia Fernández Fraile (UGR) con el título de *La enseñanza de la pronunciación en El maestro de inglés (1884), de Francisco Butler*. Se trata de una investigación de tipo diacrónico en la que se muestra cómo este maestro de lenguas quiso ayudar a los hispanohablantes a aprender la lengua inglesa. María Ángeles Jiménez-Jiménez y Beatriz Cortina-Pérez, las dos de la UGR, en su trabajo *La mediación lingüística para la gestión de la diversidad cultural*, definen el concepto de mediación lingüística como actividad comunicativa entre hablantes plurilingües, que actúan como agentes sociales que construyen significados. De este modo, se reduce la distancia entre hablantes de diferentes lenguas. Finalmente, Raúl Ruiz Cecilia (UGR), en su estudio *Análisis pragmático de la nueva ley de*

aborto, analiza los titulares periodísticos relacionados con el anteproyecto de esta ley desde un punto de vista puramente pragmático y las tendencias ligadas a un pensamiento concreto con que los periódicos *ABC*, *El Mundo*, *EL País* y *La Razón* abordan esta cuestión.

En definitiva estamos ante una obra que no solo es un homenaje a aquellos docentes e investigadores que con su trabajo oculto, como es el caso de Catalina Luisa González, trabajaron en la formación de los maestros y profesores de hace ya unos años, sino que también quiere poner de relieve lo que extraordinarios investigadores de nuestros días, en este caso docentes de las Universidades de Granada y sus Campus de Ceuta y Melilla, así como de la Universidad de Málaga y la Universidad de Jaén, hacen en favor de áreas relacionadas con la Educación y, en concreto, con la Didáctica de la Lengua y la Literatura.