

CRÓNICA DEL CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

En el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas hubo diversas actividades de enero a junio de 1997, las cuales son presentadas a continuación:

En el mes de marzo, el Dr. Armando Pereira Llanos expuso su investigación sobre "Juan García Ponce y la generación de medio siglo", dentro de las lecturas académicas que se realizan periódicamente en el Centro de Estudios Literarios.

El reconocido escritor Sergio Pitol realizó la lectura de su trabajo *Creación y crítica (El arte de la fuga)* en el mes de abril, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Homenaje Nacional a Agustín Yáñez. Cincuenta años de *Al filo del agua*. En el mes de mayo se realizó este evento y participaron: Leonardo Martínez Carrizales, Sergio López Mena, Rafael Moreno Montes de Oca, Aurora M. Ocampo, Antonio Marquet, Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano, Beatriz Espejo e Ignacio Díaz Ruiz. Moderaron las mesas: el Dr. Jorge Ruedas de la Serna (Coordinador del Centro de Estudios Literarios) y el Dr. Fernando Curiel Defossé (Director del Instituto de Investigaciones Filológicas).

El Instituto de Investigaciones Filológicas y el Centro de Estudios Literarios realizaron, el pasado mes de junio, el coloquio Letras de Nueva España. Este evento se dividió en cuatro mesas de trabajo: en la primera, dedicada al siglo xvi, participaron, el Dr. José Quiñones Melgoza con "Literatura Mexicana del siglo xvi: ámbito y preponderancia"; el Dr. Sergio López Mena con "La visión del indígena en el teatro de Fernán González de Esclava" y el Mtro. Óscar Armando García Gutiérrez con "Proyectos, fuentes y ensayos para el estudio del teatro de evangelización novohispano". En la segunda, sobre el siglo xvii, el Mtro. Arturo Ramírez Trejo leyó "Juan Zapata y Sandoval: defensa de

los indígenas en su *De iustitia*"; la Mtra. Ma. Dolores Bravo, "La cartilla de la doctrina religiosa de 1680 del P. Antonio Núñez de Miranda, confesor de Sor Juana" y el Dr. José Pascual Buxó, "Sor Juana Inés de la Cruz: teoría y práctica de emblemática". En la tercera, dedicada al siglo XVIII, la Mtra. Rosaura Hernández Monroy leyó "El mundo prehispánico en la construcción del proyecto nacional"; el Mtro. Alejandro González Acosta, "Una candente disputa en un poema guadalupano del siglo XVIII: La imagen de la Virgen ¿Observación al neófito Juan Diego o al apóstol santo Tomás" y el Dr. Germán Viveros Maldonado, "Glosas teatrales novohispanas". En la última, llamada "Entre siglos", el Mtro. Enrique Flores presentó "El Ulises 'trapiento' de Lizardi"; la Lic. Esther Martínez Luna, "Costumbrismo ilustrado en el *Diario de México*" y la Dra. María Rosa Palazón, "La edad de hierro contra la edad de oro o *Don Catrín de la Fachenda*". Además se realizó, como acto final, la conferencia magistral "Sátira e ingenio: la poética de fin de siglo" a cargo del Dr. João Adolfo Hansen, invitado especial de la Universidad de Sao Paulo. El evento fue organizado por el Dr. Jorge Ruedas de la Serna, la Dra. Belem Clark de Lara y el Dr. José Quiñones Melgoza.

ÁNGEL EMILIANO HERRERA MAGUEY
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM