

Victoriano Gaviño Rodríguez & Miguel Silvestre Llamas (eds.): *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del XIX*. Madrid: Síntesis, 2023, 377 pp.
ISBN: 9788413572857

El libro *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del XIX*, coordinado por Victoriano Gaviño Rodríguez y Miguel Silvestre Llamas, recoge catorce trabajos de investigación que se sirven de textos publicados en la prensa del siglo XIX para la reconstrucción de la historia sobre la lengua española y su enseñanza. El análisis de este tipo de textos ha ido ganando relevancia durante los últimos años y ha evidenciado el valor de las publicaciones periódicas en el estudio de la historia del pensamiento lingüístico. Entre otras cuestiones, se han examinado los debates en torno al sistema ortográfico español (Gaviño Rodríguez 2022; 2024) y otras polémicas lingüísticas (Gaviño Rodríguez 2021a; 2021b), la impronta de ideologías y actitudes lingüísticas (Puche 2017; Silvestre Llamas 2021; 2023; 2024) o el uso de la prensa como vehículo para la enseñanza de la lengua (García Folgado 2021; 2023; García Folgado y Garrido Vilchez 2023; Garrido Vilchez y García Folgado 2023). En esta ocasión, se presentan diversos trabajos —divididos en cuatro bloques— que estudian autores marginales, silenciados o a los que no se les ha prestado la suficiente atención.

El primer bloque ("De fonética y ortografía") comienza con el análisis de Manuel Rivas Zancarrón, titulado "Ideologías y actitudes lingüísticas en el pensamiento de Jacobo de Villarrutia. Algunas discusiones en torno a la pronunciación y grafía del castellano en los espacios de opinión pública de la Nueva España" (pp. 29-59). Rivas examina de forma pormenorizada los datos biográficos del jurista y articulista Jacobo de Villarrutia, dado que su experiencia vital influirá en su ideología y sus ideas lingüísticas. Tras esto, analiza las opiniones que este humanista expresó en la prensa acerca de la lengua y observa el interés de Villarrutia por las variedades lingüísticas, su inclinación por la simplificación de la ortografía y su concepción de las variedades propias como idiosincrásicas de un pueblo.

Juan Carlos Tordera Yllescas continúa con "Don Pedro Cabello y Madurga y el Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos de Madrid: la teoría fonética hispánica del siglo XIX aplicada a la enseñanza de sordomudos" (pp. 61-99), cuyo objetivo es "identificar las aportaciones logopédicas y lingüísticas de Cabello y Madurga, director del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos de Madrid" (p. 64). Tras la fundamental descripción biobibliográfica del autor, Tordera Yllescas analiza su proyecto de enseñanza de la lengua oral a niños sordomudos. Uno de los aspectos más valiosos del estudio de Tordera Yllescas es la evaluación de las contribuciones teóricas de Cabello y Madurga en su contexto para, así, situarlo en el lugar correspondiente dentro de la historia de la fonética española.

Cierran el primer bloque Francisco Javier Perea Siller y Laura Sanz, con un capítulo titulado "Fernando de Araujo y la descripción fonética del español: de las "Recherches" (1890-1894) a los *Estudios de fonétika Kastelana* (1894)" (pp. 105-127). Al igual que en los trabajos anteriores, los investigadores presentan los datos biográficos de Araujo con el objetivo de contextualizar de forma adecuada los textos del polígrafo salmantino. Perea y Sanz se fijan en los criterios usados por Araujo para la descripción de los sonidos del español y, a pesar de señalar algunas debilidades de su propuesta, concluyen que este "merece ser considerado como el autor del primer estudio sistemático sobre los sonidos de la lengua española" (p. 126). Junto con el carácter científico de la descripción fónica, los investigadores señalan la aportación de Araujo al establecimiento de la terminología para los modos de articulación.

El segundo bloque, "De variación léxica, dialectos y contacto de lenguas", se inicia con el trabajo de Marta Torres sobre "José María Sbarbi y Osuna y sus ideas sobre léxico en la prensa española del siglo XIX" (pp. 133-149). Torres revisa los artículos con temática lingüística que escribe el gaditano José María Sbarbi en el periódico *El Averiguador Universal* y se centra en las cuestiones léxicas que se tratan en las secciones de "Preguntas y respuestas" y de "Curiosidades". Torres observa que, aparte de responder a cuestiones sobre norma y uso, se tratan temas controvertidos y habituales en la prensa como la sinonimia o el purismo lingüístico. Los textos analizados constituyen, por tanto, una aportación interesante para la historia del léxico y revelan, asimismo, el interés de Sbarbi por las variedades lingüísticas y, en concreto, las hablas andaluzas.

Partiendo de la idea de que la prensa es una fuente relevante para conocer la recepción de los usos lingüísticos "y las actitudes en torno a su empleo, extensión y relación con la conciencia lingüística de los hablantes" (p. 152), Miguel Silvestre Llamas analiza los textos lingüísticos escritos por el escritor santanderino José Antonio del Río en "José Antonio del Río y Sainz y los 'hijos bastardos' del castellano: crítica y reflexión lingüística sobre algunos vicios en la sección 'Sobre el leguaje' de *El Correo de Santander* (1883)" (pp. 151-171). El análisis de estos textos, en los que José Antonio del Río recopila usos que le preocupan o considera corregibles, permite a Silvestre determinar algunas de las inquietudes sobre la lengua en el periodo finisecular y —junto con el cotejo de otras obras— demostrar la vigencia de los usos denunciados por el autor. El estudio posibilita igualmente señalar las obras que utiliza el santanderino como autoridades lingüísticas.

En "Actitudes ante el castellano de Cataluña en la prensa del siglo XIX: la reseña como motor de polémica lingüística entre Salvador Genís y Joaquín Casanovas (1883-1885)", Emma Gallardo Richards explora las posturas diferenciadas de Salvador Genís y Joaquín Casanovas en torno al castellano hablado en Cataluña. La polémica, que comienza con una reseña de Genís a la obra de Casanovas, se presenta en diversas publicaciones de la época y responde, como ya ha sido

estudiado (Gaviño Rodríguez 2021a; 2021b), a una tipología textual consolidada en la prensa decimonónica. Gallardo Richards observa en ella las diferentes actitudes ante la lengua y, de forma específica, ante el castellano hablado por catalanes, y advierte el uso del diccionario —sobre todo el académico— como fuente de autoridad.

Mercedes Magdalena Rodríguez examina en "Rubén Darío: crónica y debate lingüístico-pedagógico en la prensa del entresiglos XIX-XX" (pp. 199-210) las crónicas de Rubén Darío en el periódico *La Nación* en las que "se formalizan reflexiones sobre la enseñanza, el proteccionismo del idioma en el diccionario de la RAE y los libros de lectura infantil" (p. 199). El capítulo —que recoge las ideas de Rubén Darío sobre la lengua y la cultura, la enseñanza y la industria editorial infantil— constituye una muestra más del uso de la prensa como difusora de las ideas lingüísticas y pedagógicas y de la importancia del estudio de estos materiales para la reconstrucción de la historia del pensamiento lingüístico.

Gema Belén Garrido Vílchez abre el tercer bloque ("De prácticas didácticas y enseñanza de la gramática") con el trabajo "Antonio Valcárcel, un gramático 'de folletín'. Contextualización y análisis de las entregas gramaticales del ciclo temático (1858-1859)" (pp. 215-240). Siguiendo el camino trazado en otros trabajos, Garrido Vílchez examina la *vía mediática* para la expresión de contenidos gramaticales y la reflexión en torno a la lengua. En concreto, contextualiza y estudia las entregas gramaticales de Antonio Varcárcel en el periódico *Anales de Primera Enseñanza* y determina su relación con las obras gramaticales del propio autor. El análisis de los textos afianza la percepción de la existencia de una transmisión de la enseñanza gramatical a través de modelos como los ciclos temáticos y la gramática por entregas.

La difusión de la enseñanza gramatical a través de la prensa se examina asimismo en "Ideas lingüísticas y pedagógicas de un maestro guixolense. *Los Apuntes para un plan de enseñanza* de Telesforo Izal (Boletín de Primera Enseñanza de la Provincia de Gerona, 1876) y sus antecedentes" (pp. 243-271), de Jenny Brumme. Después de esbozar una biografía de Izal, en la que se destaca el interés por parte del autor por la enseñanza del castellano a los catalanohablantes, Brumme analiza las ideas lingüísticas y pedagógicas de Izal dentro de su contexto histórico y cultural. Describe, además, su plan de enseñanza, publicado primero por entregas en la prensa y después como obra independiente.

Por su parte, María José García Folgado explica en "La enseñanza del análisis gramatical y lógico en la prensa decimonónica: Joaquín Montoy en *El Clamor del Magisterio* (1866-1884)" (pp. 273-296) los cuatro ciclos temáticos que Joaquín Montoy i Escuer destina al análisis gramatical en el semanario pedagógico *El Clamor del Magisterio*. García Folgado caracteriza de forma pormenorizada las entregas gramaticales que se incluyen en estos ciclos y señala las aportaciones de

Montoy. De esta forma, indica que, si bien no hay una innovación en la clasificación y la terminología de Montoy, el autor presenta novedades como "la defensa de la perspectiva lógica como base del análisis" y el "abordaje de la práctica analítica desde múltiples facetas y posibilidades" (p. 294).

El papel de las mujeres dentro de la historia de la enseñanza de la lengua es estudiado por Carla de Natale y Esteban Lidgett en "Juana Manso en los *Anales de la Educación Común* (1858-1875): prensa, gramática y enseñanza" (pp. 199-319). De Natale y Lidgett analizan la gramática por entregas publicada por Juana Manso en la revista argentina *Anales de la Educación Común*. A pesar de que no es una obra original, pues constituye la traducción y adaptación de *First Lessons in Composition* de George Payn Quackenbos (1852), el trabajo de Juana Manso es el "primer texto gramatical con autoría femenina" (p. 318) del corpus gramatical escolar argentino y, además, representa el interés por desarrollar un método renovado e innovador para la enseñanza de la gramática.

El cuarto bloque se dedica a la lexicografía y el léxico de especialidad y comienza con la investigación de María Águeda Moreno Moreno en torno a "Simón de Rojas Clemente (1777-1827) y su labor en la prensa como botánico y lexicógrafo" (pp. 325-343). Moreno Moreno estudia el ensayo sobre la vid elaborado por Simón de Rojas Clemente y publicado por entregas semanales en el *Semanario de agricultura y artes dirigido a los párrocos*. Destaca la propuesta pedagógica del botánico, en la que incorpora unos repertorios léxicos, y el reconocimiento de su labor por parte de la prensa de finales del siglo XIX y principios del XX. Concluye, por otro lado, que la prensa proporcionó a Rojas Clemente "un modelo estable, equilibrado y adecuado para la transferencia científica y la formación colectiva y social" (p. 343).

Victoriano Gaviño Rodríguez examina en "El *Novísimo diccionario* de Manuel Ossorio y Bernardo o cómo usar la ironía, la risa y el divertimento como herramientas para la definición lexicográfica" (pp. 347-358) un ejemplo de los diccionarios burlescos y satíricos, que tuvieron su mayor expansión en el siglo XIX. Además de comparar las dos ediciones de la obra de Ossorio, Gaviño examina el contenido ideológico del diccionario y, por tanto, la visión del autor, pues este incluye numerosas entradas sobre los usos y costumbres de la época. Por último, da cuenta de la repercusión que tuvo la obra de Ossorio en diferentes publicaciones periódicas coetáneas.

Finalmente, Miguel Ángel Puche Lorenzo estudia las actitudes que se recogen en la prensa ante el neologismo científico y la repercusión del ingreso en la Real Academia Española del ingeniero de minas Daniel de Cortázar (1845-1927) en un trabajo titulado "Actitudes y reacciones ante el neologismo científico en la prensa del siglo XIX: Daniel de Cortázar" (pp. 359-375). En un contexto en el que la ciencia experimenta un gran avance, son numerosos los tecnicismos que se acuñan para nombrar nuevas tecnologías y realidades, y ello genera diversas actitudes

hacia la neología que se reflejan en las publicaciones periódicas. En este caso, Puche se centra en las ideas vertidas en prensa en torno a la labor de Daniel de Cortázar y la inusual repercusión de su discurso de ingreso en la Corporación. Observa, a este respecto, una actitud positiva hacia la incorporación de este tipo de voces, si no atentan a la pureza de la lengua (p. 370). Puche concluye, además, que la prensa, que juega un papel importante en el desarrollo de los neologismos científicos, "se convierte en un tipo textual-discursivo indispensable para llevar a cabo un acercamiento a una parte de la historia de nuestro idioma" (pp. 274-275).

Los trabajos que hemos reseñado en estas líneas constatan el valor de las fuentes hemerográficas para el estudio del pensamiento lingüístico desde diversas perspectivas y a través de las diferentes tipologías textuales que encontramos en las páginas de diarios, revistas y otras publicaciones periódicas. *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del XIX* constituye, por tanto, un buen ejemplo de la importancia de estos materiales para la investigación en historiografía lingüística y ofrece las pautas para futuros trabajos en esta línea.

Referencias bibliográficas

- García Folgado, M.^a José. 2021. "Lengua y gramática en *El Magisterio español* (1871-1880)". En: *Boletín de Filología* 56.1, 17-49.
- García Folgado, M.^a José & Garrido Vilchez, Gema Belén. 2023. "La prensa como fuente para historiar la enseñanza de la gramática: la *Revista de Instrucción Primaria* (1849-1854)". En: *Tavira: Revista electrónica de formación de profesorado en comunicación lingüística y literaria* 28, 1-18.
- Garrido Vilchez, Gema Belén. 2023. "Vías de canalización de la enseñanza gramatical en el siglo XIX: El binomio prensa-lengua y el fenómeno de la "gramática por entregas"". En: *Tejuelo. Didáctica de la lengua y la literatura. Educación* 37, 195-218.
- Garrido Vilchez, Gema Belén & García Folgado, M.^a José. 2022. "Lengua y enseñanza en la prensa decimonónica. El debate en torno a los posesivos". En: *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft* 32.2, 233-267.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano. 2021a. "La polémica lingüística como tipología discursiva en la prensa española del siglo XIX. Los discursos polémicos de Fernando Gómez de Salazar". En: *Pragmalingüística* 29, 173-189.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano. 2021b. "Una polémica ortográfica en la prensa española del sexenio democrático (1868-1874). Gómez de Salazar contra Bosch y Condomines". En: *Boletín de Filología* 56.2, 419-444.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano. 2022. "La oficialización de la ortografía española académica. Historia, propuestas y debates en la prensa española de la primera mitad del siglo XIX". En: *Nueva Revista de Filología Hispánica* 70.2, 499-531.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano. 2024. "Propuestas de reforma ortográfica a finales del siglo XIX (1875-1900). Nuevas perspectivas sobre la neografía española a partir de la prensa". *Onomázein* 63, 55-85.
- Puche Lorenzo, Miguel Ángel. 2017. "Las apologías de la lengua en el siglo XIX. Las controversias de una herencia y los retos decimonónicos". En: Carpi, Elena & García Jiménez, Rosa (eds.), *Herencia e innovación en el español del siglo XIX*. Pisa: Pisa University Press, 245-262.

- Silvestre Llamas, Miguel. 2021. "¿Qué nuevo podré decir sobre asunto tan escrito y mal traído?". El discurso apologético del castellano en la prensa española del último cuarto del siglo XIX. *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística* 15, 5-24.
- Silvestre Llamas, Miguel. 2023. "¿Qué ha de hacer la Academia sino galiparlar...?": Uso, recepción y críticas a algunos verbos adoptados del francés a través de la prensa española decimonónica". *Etudes romanes de Brno* 44.1, 47-68.
- Silvestre Llamas, Miguel. 2024. *Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa española de la segunda mitad del siglo XIX. El léxico como tópico: fuentes y discursos*. Tesis doctoral. Cádiz: Universidad de Cádiz.

Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana
Departamento de Filología e Historia
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Paseo de la Universidad, 5
01006, Vitoria-Gasteiz
Correo electrónico: nerea.fernandezdegobeo@ehu.eus