



Luis ALEGRE ZAHONERO, Eulalia PÉREZ SEDEÑO y Nuria SÁNCHEZ MADRID (Dir.). (2023). *Enciclopedia crítica del género. Una cartografía contemporánea de los principales saberes y debates de los estudios de género*. Arpa. 528 pp. ISBN: 978-84-19558-26-8.

Las personas que estamos inmersas e interesadas en los estudios de género llevábamos mucho tiempo anhelando una herramienta que nos facilitara el acceso a las diferentes teorías feministas con un enfoque inter y multidisciplinar. En 2023, la editorial Arpa publicó la *Enciclopedia crítica del género* bajo la dirección de Luis Alegre Zahonero, Eulalia Pérez Sedeño y Nuria Sánchez Madrid. Su subtítulo, «Una cartografía contemporánea de los principales saberes y debates de los estudios de género» revela la ambición del proyecto, que no es otra que ofrecer el vasto panorama actualizado de los temas que han marcado, y que continúan marcando, el campo de estos estudios.

El lanzamiento de esta enciclopedia tiene particular importancia en un momento de crecientes amenazas a los derechos humanos en todo el mundo, en el que se atacan experiencias y saberes de mujeres, personas LGTBIQ+ y otros grupos históricamente marginalizados. En varias regiones del mundo se está recortando en derechos de igualdad y justicia, y, en este contexto, lanzar esta enciclopedia no es solo abrirse hacia saberes especializados, sino también establecer conversaciones para ser conscientes de lo que de otro modo quedaría silenciado y olvidado. En cierta medida, esta publicación es en sí misma una convocatoria de resistencia y una invitación a la creación de discursos inclusivos, desafiantes y críticos.

Organizada de manera clara y accesible, esta obra está diseñada siguiendo una estructura constituida en torno a tres ejes temáticos que, a su misma vez, están siempre interconectados: el cuerpo y los cuerpos, coordinado por Norma Blázquez Graf y Martha Patricia Castañeda Salgado, con 15 definiciones que abarcan desde la belleza y la feminidad, el cuerpo en el deporte o

la literatura, las emociones, hasta las violencias ejercidas contra los cuerpos; las identidades, coordinado por Danila Suárez y Lucas Platero, con 16 definiciones que giran en torno a las masculinidades, los sujetos femeninos, la articulación del sistema sexo-género, la fluidez del género, el feminismo lesbiano y trans, entre otros; y las sexualidades, coordinado por María M. Pessina Itriago y Carolina Meloni, en el que se abordan 18 términos diferentes, desde la antigua categoría de histeria hasta la diferencia sexual, el poliamor, las pedagogías *queer*, las tecnologías del placer e incluso la violencia de género, la trata y el trabajo sexual. Estos tres ejes son presentados por sus respectivos coordinadores, quienes justifican tanto la relevancia del bloque temático como la selección de los conceptos y teorías desarrollados por diversos especialistas. En total, se proponen 49 conceptos que contribuyen a avanzar en los debates actuales de los estudios de género desde una perspectiva crítica y científica.

Cada término es examinado con profundidad, partiendo de los fundamentos teóricos que lo sustentan. No obstante, aunque inicialmente puedan parecer definiciones individuales o aisladas, cada concepto se transforma en un eje esencial para reivindicar los derechos necesarios para construir una sociedad más justa y equitativa. Asimismo, al integrarse al conjunto de conceptos desarrollados en la enciclopedia, trasciende la definición específica para convertirse en una parte del diálogo colectivo sobre los derechos humanos.

En cada entrada, se consideran los movimientos sociales que, con el tiempo, han ido modificando y transformado la formación de ese pensamiento, conocimiento e ideas. En este sentido, se propone una revisión del canon intelectual, mostrando su evolución desde las diversas contribuciones realizadas desde las subalternidades hasta llegar al impacto que tiene en la realidad que vivimos. Además, cada entrada incluye subpartados claves y una bibliografía que permite, a quienes lo deseen, profundizar en el tema. Estos elementos enriquecen la mirada normativa y se esfuerzan en identificar los dispositivos de control que han generado conflictos y malestar entre los sujetos con enfoques metodológicos diversos, que parten de las creencias compartidas e impuestas. A partir de estos presupuestos epistemológicos, en



muchos de estos términos se hace un llamado para que las instituciones políticas, las formas jurídicas y la administración integren en sus acciones las demandas planteadas por los estudios de género, LGBTQ+ y *queer*.

Uno de los mayores logros de esta publicación radica en su capacidad de reunir a 55 autores y autoras de diferentes nacionalidades latinoamericanas y europeas que son expertos en diferentes áreas como la filosofía, el derecho, la sociología, la psicología, la antropología, la biotecnología, el trabajo social, la biología y la filología, pero que comparten la característica común de ser especialistas que trabajan con teorías feministas, *queer* y de género y exponen, por lo tanto, su fuerte compromiso político y teórico. Uno de los aspectos más destacado en la obra es que la teoría no pierde de vista la práctica, ni las realidades pasadas, actuales y futuras. Las definiciones de los 49 términos aquí propuestos no solo abordan la complejidad de nuestra realidad social, sino que también ofrecen orden y claridad en un ámbito de investigación que hasta ahora estaba disperso. Muchos de estos estudios estaban publicados en diferentes medios, incluso editoriales independientes que no siempre llegan a todos los países hispanohablantes, lo que hacía que reunir esta información fuese una tarea ardua y, en muchas ocasiones, casi imposible.

La obra logra esta visión de conjunto al contar con expertos en diferentes latitudes del mundo, permitiendo plasmar y evidenciar experiencias y realidades que tienen en cuenta no solo el género, sino también la raza, la clase, las capacidades, la edad y la normatividad del cuerpo, sesgos que están presentes en los tres ejes temáticos que estructuran la enciclopedia. Tener acceso a una obra que documente útil y reflexivamente las contribuciones al género y las teorías *queer* es vital para la educación política y la crítica cultural en un momento de crecimiento de la ultraderecha y de los discursos de odio. Con tantas experiencias representadas, se puede entender que este volumen se ha esforzado no solo por incluir los contextos del norte global, sino también para asegurarse de que sean las voces no mayoritarias las que definan los límites del discurso.

Con rigor y desde la diversidad, estos conceptos hacen tambalear lo universal y evidencian lo que Donna Haraway llamó «conocimiento situado». Hacen conscientes a sus lectoras y lecto-

res de la artificiosidad de las teorías y presupuestos tradicionales, revelando los privilegios de ciertos sectores y los sesgos que aumentan el riesgo de exclusión y de marginación. Estos especialistas reescriben y revitalizan los márgenes, llevándolos al centro y reparando las limitaciones que enfrentan, enfrentaron y continuarán enfrentando si no se sigue luchando por un cambio que parte de lo epistémico para implementarlo en la realidad. Además, nos acercan a narrativas y relatos que se han intentado ocultar, pero que han existido como alternativas desde hace mucho tiempo. Así, estas teorías amplían el marco desde el cual se piensa el mundo, para entenderlo como un espectro amplio, diverso y plural.

La polifonía de voces no solo es evidente por la diversidad de personas que escriben cada entrada, sino también por la confluencia de nombres relevantes para los estudios de género, como Michel Foucault, Bryan Turner, Monique Wittig, Judith Butler o Hannah Arendt, entre otros, quienes aportan una profundidad histórica y muestran el largo recorrido delineado por estos estudios. La lectora y el lector acceden no solo a teorías ya consolidadas, sino también a nuevas aproximaciones y cuestionamientos que surgen como respuestas a los cambios sociales, culturales y tecnológicos del presente. Incluso se abordan las fisuras internas de los estudios de género, tratando términos recientes como el feminismo TERF. Por lo tanto, a lo largo de las más de 500 páginas que conforman esta obra, se desprovincializa el discurso, con todas las dimensiones y sesgos, para expresar con un nuevo lenguaje aquello que ha permanecido invisibilizado durante siglos.

La confluencia de especialistas en ramas del saber tan heterogéneas convierte pues a este libro en una obra sin precedentes que ofrece una mirada transversal de las realidades, experiencias, demandas, enfoques y violencias que preocupan a los estudios de género y, por lo tanto, a cualquier persona interesada en los debates públicos. Esta enciclopedia se convertirá en un instrumento indispensable para especialistas, académicas y activistas, estudiantes o cualquier lector interesado en profundizar en este campo. Además, la claridad y accesibilidad de los textos hacen que sea una obra útil tanto para especialistas como para personas ajenas al mundo académico que estén interesa-



das en ello. A pesar de que antes se consideraba que las teorías feministas y *queer* que se presentan aquí eran de acceso restringido y exclusivo para los círculos académicos, la democratización del conocimiento, hecha posible por esta enciclopedia, asegurará que las experiencias no siempre documentadas de mujeres, personas LGTBQ+ y otros colectivos afectados sean una parte legítima de la educación y la conciencia de la igualdad.

Por esta razón, se convierte en una obra que tener siempre al alcance de la mano, accesible para la consulta cotidiana, con conceptos que nos permiten comprender mejor las problemáticas que nos atraviesan. En el caso de estudios académicos, esta enciclopedia será clave para incorporar nuevos métodos de análisis a los textos, pinturas y productos culturales de cualquier periodo histórico, permitiendo así una relectura incluso de obras canónicas. Esto es un aspecto que, tal vez, le procure mayor relevancia a esta publicación, puesto que contribuirá a abrir caminos y permitirá decir nuevas cosas entre/ para/ por las comunidades académicas.

La *Enciclopedia crítica del género*, aunque es un proyecto ambicioso, consigue alcanzar su objetivo de manera tangible y efectiva. Esta publicación es, sin lugar a duda, una contribución valiosa, valiente y oportuna en un momento en el que los estudios de género son más necesarios que nunca, puesto que en muchas partes del mundo estamos siendo testigos de un retroceso de los derechos civiles básicos. Al ofrecer una perspectiva crítica y multidisciplinar, logra ser una obra de referencia tanto para el presente como para el futuro de la investigación. Con la intervención de tantas personas expertas, esta enciclopedia no solo informa, sino que invita al diálogo constante y necesario sobre las dinámicas de género en el siglo XXI que, como los propios directores asumen, es un «proceso que no termina nunca».

Eva María MORENO-LAGO 

Universidad de Sevilla
Sevilla, España

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.refull.2024.49.25>

