

CRONOLOGÍA DE LA VISITA DE S.M. DON ALFONSO XII A CÓRDOBA EN 1877

JOAQUÍN MORENO MANZANO
ACADÉMICO NUMERARIO

15 de febrero.- Habían transcurrido dos años desde que finalizó la tercera guerra carlista bajo el reinado de don Alfonso XII –llamado por ello “El Pacificador”– cuando S.M. venía a Córdoba de regreso de su visita a los puertos de Levante, acompañado de su hermana, la princesa de Asturias. El gobernador civil, don Agustín Salido, se lo notificaba al alcalde pidiéndole que nombrara una comisión de festejos que de acuerdo con la designada por la Diputación dispusieran lo necesario para recibir al Monarca.

17 de febrero.- La municipalidad, bajo la presidencia de su alcalde presidente don Tomás Conde y Luque, acordó designar a los señores don Bartolomé Belmonte, don Agustín Gallegos, don Andrés Lasso de la Vega, don Eduardo Alvarez, don Gerónimo Sanz, don Mariano Aguilar y don Federico Alfaro. Don Bartolomé Belmonte, como presidente de la misma, pidió conocer la voluntad del municipio acerca de la clase de festejos y cuantía de los gastos, informándosele del deseo de S.M. y de la Real Casa, de que no se causase gasto alguno que gravase los presupuestos, ni en la capital, ni en las corporaciones de la provincia. Las pruebas de afecto y respeto del pueblo serían suficientes para que S.M. quedara satisfecho.

Se alojaría –según se supo– en el palacio del conde viudo de Torres-Cabrera, don Federico Martel, situado en la calle del Silencio, que a partir de esta fecha pasaría a denominarse de Torres-Cabrera, y que había sido prolongada desde la plaza de las Doblas hasta el Campo de la Merced por acuerdo municipal celebrado el 23 de febrero, proporcionándose así una cómoda y fácil salida desde el palacio al Campo de la Merced.

Para que la ciudad presentase el mejor aspecto, la corporación municipal solicitó al director de ferrocarriles el arreglo y pintura de la valla que cincundaba la estación, al obispo el resanado y pintura de las fachadas de diversos edificios religiosos, y a los particulares en el mismo sentido, principalmente a los que

habitaban en las casas de las calles del recorrido oficial. El obispo contestó manifestando que “estas obras entran en la categoría de aquellas cuyo abono, según la ley vigente, pertenecen al Estado; a éste incumbe, al parecer, la realización de las obras que ese Excelentísimo Ayuntamiento justamente propone y desea”.

En las calles Zapaterías, Pedregosa, Estudios, San Pablo y San Lorenzo fueron recebados y enarenados los empiedros que se estaban realizando y la puerta de Plasencia fue arreglada ya que por ella iba a salir la real comitiva. También se blanquearon los abrevaderos. La respuesta ciudadana fue unánimemente favorable y entusiasta.

9 de marzo.- A las doce de este día, la comisión de festejos, bajo la presidencia de D. Bartolomé Belmonte, segundo teniente de alcalde, contrató los fuegos artificiales que habían de celebrarse en la plaza de la Corredera la noche que S.M. visite la fábrica de sombreros del Sr. Sánchez, en la cantidad de 4.500 reales.

PROGRAMA DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES

1ª. Principiará la función por una galería entrecortada formando un cuadro en forma de mostruario en la que lucirán ramos de fuego brillante y clavellinas de alfileres alternado a su vez grandes cohetes de honor de todo lujo, coronas bolantes con desprendimientos de luces de todos colores y en los ángulos y entrecortados, figuras o puestas de movimiento de distinto capricho.

2ª. Grandes disparos de bombas reales y morteradas de carretillas.

3ª. El gran ramo de coronas bolantes a la vez.

4ª. El globo mágico que a su desenrollo se desprenderá una hélice de colores.

5ª. El sifrés de desprendimiento.

6ª. La palma oriental.

7ª. El capricho de las damas.

8ª. La rosa italiana.

9ª. Un frente de mosaicos concluyendo con dos estrellas y el triángulo de las tres eses y la flor en el centro.

10ª. La flor que se crea y se disminuye.

11ª. La rueda encantada.

12ª. La columna estrella.

13ª. Una galería de ramos de flores de colores puestos por primera vez a la vista del público por ser reciente imberción mía.

14ª. Para los intermedios, disparos de ramos de cohetes y palmas reales dando fin con un magnífico castillo con cuatro baterías formando escudos a sus extremos por esquina y cuatro flores de lid a sus extremos de frente a las bengalas a la conclusión que son de costumbre.

Rafael Sanchez

15 de marzo.- Paralelamente a las gestiones municipales, la comisión de fes-

tejos tomó los siguientes acuerdos:

a) Exornar la estación central de ferrocarriles. Levantar un arco de triunfo. Alfombrar el trayecto desde el andén hasta el carruaje.

b) En el centro de la calle Gran Capitán, levantar otro arco de orden corintio, emplazándose en el centro de éste una estatua ecuestre de S.M. el Rey y otros arcos laterales alegóricos.

c) Pedir al vecindario que adornen las fachadas con colgaduras y las iluminen durante las noches.

d) Que se soliciten a los poetas composiciones, las cuales impresas a cargo del municipio se ofrezcan a S.M. arrojándolas por los balcones de la carrera, con palomas y ramos de flores.

e) Colocar nuevas colgaduras en la fachada de las Casas Consistoriales, iluminarlas profusamente durante las noches, así como el balcón central, desde el cual verá S.M. el desfile de la tropa.

f) Que se provean de nuevas dalmáticas y sombreros a los ugieres que han de preceder al Ayuntamiento en los actos.

g) Disponer una función de fuegos artificiales.

h) Decorar el palco de la presidencia de la plaza de toros.

i) Distribuir pan a los pobres.

j) Decorar el palco del Gran Teatro para la función regia con convite que se ofrecerá a S.M.

Para estos fines se autorizó a abrir un crédito especial de 10.000 pts. para atender a los gastos.

La comisión de festejos se dirigió a las corporaciones o gremios para que contribuyeran a los actos de recibimiento. El Círculo de la Amistad acordó contribuir a los festejos adornando con elegantes colgaduras e iluminación la fachada, celebrar una velada literaria invitando a los poetas y distribuir 4.000 libras de pan entre los pobres. La Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País, celebrar una exhibición científica, artística e industrial. De la aportación poética transcribimos el siguiente soneto.

Fervientes votos.

Prosiga el Rey, que su deber conoce,
la senda honrosa que aprendió valiente:
viva en su corazón, arda en su mente,
de hacer felices el supremo goce:

Para que así la patria se alboroce,
orlada en lauros y esplendor su frente,
y eleve un día la futura gente
trono inmortal a Don Alfonso Doce.

Y el noble pueblo que llenó la historia
de hazañas mil, cual rayo de la guerra,
fiero en la lucha, hermano en la victoria;

Hoy descansa la española tierra,

no se duerma en la paz, busque la gloria
que en el saber y en la virtud se encierra.
Julio de Eguilaz

Los fuegos artificiales tendrían lugar en la Plaza Mayor la noche en que S.M. visite la fábrica de sombreros del señor Sánchez Muñoz.

Detalle de los gastos que se efectuaron.

Arco monumental en el Gran Capitán	2.750 Pts.
Arco de triunfo en la estación y seis pequeños	625 Pts.
Alquiler de la alfombra para la estación y Casas Consistoriales	50 Pts.
	<hr/>
	3.425.00 Pts.
Impresiones de poesías, palomas, flores, etc.	250,00 Pts.
Construcción de nuevas colgaduras para las Casas Consistoriales	1.125,00 Pts.
Adquisición de dalmáticas y otras prendas para los maceros	875,00 Pts.
Fuegos artificiales, 1/2 de su importe	562,50 Pts.
Decoración palco de la plaza de toros	625,00 Pts.
Función regia, 1/2 de su importe	1.750,00 Pts.
Gastos imprevistos	1.387,50 Pts.
	<hr/>
TOTAL	10.000,00 Pts.

22 de marzo.- Se participa al obispo que el 31 de marzo a las cuatro de la tarde llega el Rey y su hermana la Princesa de Asturias. Y se le dice y pide que para anunciar al vecindario la aproximación de los regios viajeros se hará por medio de tres cohetes la llegada del tren a Palma del Río y un repique general de campanas, el cual se repetirá previo igual anuncio al pasar por Almodóvar, reproduciéndose al llegar a la estación de Córdoba y continuando sin que se interrumpa durante el tránsito por la población hasta que llegue a su alojamiento.

22 de marzo.- Para solemnizar la estancia del Rey se acuerda distribuir 4.000 libretas de pan en los dos días que el monarca permanezca en Córdoba. Que se compren 150 palomas, ramos y flores. Que se impriman las poesías en número de 15.000 para distribuirse a la entrada de S.M. Queda prohibido disparar cohetes o petardos en los días de estancia de S.M. así como el tránsito de carruajes por las vías públicas que ha de recorrer la comitiva, las cuales se hallarán en perfecto estado de limpieza debiendo utilizar las calles de Letrados, Liceo a la plazuela de San Miguel y Huerto de los Limones los coches que se dirijan desde el centro al exterior de la población y regresar por las calles de San Alvaro y de la Plata.

1 de abril.- Debió de existir un cambio en el itinerario ya que se rectifica,

anunciándose la llegada de S.M. y augusta hermana la Princesa de Asturias, el día 2 de abril, procedentes de Granada.

2 de abril. Entre las 10.00 h. y las 11.00 h. de la noche, estaba prevista la llegada, dirigiéndose en carruaje abierto desde la estación, por las calles de lateral al Paseo de la Agricultura, Tejares, Gran Capitán, Gondomar, Tendillas, Paraiso, Letrados, Azonaicas, Liceo, Capuchinos y Torres-Cabrera al palacio de los condes de este título.

Los repiques de campanas se darán al entrar en la provincia, al salir de Fernán-Núñez y al llegar a la capital.

A su llegada le fueron ofrecidos sus respetos por las distintas comisiones, sin ningún otro acto oficial, retirándose a descansar.

Para S.M. y Alteza, así como para las distintas comisiones oficiales, se solicitaron vehículos particulares concurriendo los pertenecientes al conde de Luque, a don Eduardo Altuna, al marqués de Boil, a don Bartolomé Belmonte, al conde de Zamora, al marqués de Gelo, a don Antonio de Porras, a don José Vargas, a don Antonio Ariza, a la marquesa de Conde Salazar, a don Manuel Roldán, a la condesa viuda de Fuente del Saúco, a la marquesa viuda de las Escalonias, a don Pedro López Morales, a don Joaquín de la Torre, al marqués de Valdeflores, a don Rafael Cabrera, a don Agustín García Velarde, al conde de Ardales, al conde de Torres-Cabrera y al conde de Cañete de las Torres.

3 de abril.- Para organizar la regia comitiva que había de acompañar a S.M. en su solemne entrada y marcha a la Santa Iglesia Catedral donde se cantará un solemne Te-Deum, las corporaciones y personas invitadas fueron citadas a las 7.30 h. de la mañana en la Diputación, y los carruajes en la plaza y calle del Ayuntamiento. En este mismo lugar y hora se debían encontrar las bandas de música y fuerzas del Ejército y Guardia Civil sin perjuicio de la que debía cubrir la carrera.

ORDEN DE LA MARCHA.

1º. Batidores de la Guardia Civil.

2º. Una música.

3º. Coche de los ugieres de la Diputación Provincial.

4º. Coche de los Señores Diputados Provinciales y ex Senadores del Reino.

5º. La banda de música municipal.

6º. Coche de maceros del Ayuntamiento.

7º. Coche de todos los Señores Tenientes de Alcalde, Concejales y Secretario.

8º. Coche del Excelentísimo Señor Gobernador Civil y Generales Ayudantes de S.M.

9º. Coche de la alta servidumbre del Rey y de la Princesa y de los demás Ayuntamientos de S.M.

10º. Coche de los Excelentísimos Señores Ministros, Directores Generales y Secretarios.

11º. Batidores de S.M. y S.A.S.

12º. Coche de S.M. don Alfonso XII y de S.A. la Señora doña Isabel de Borbón.

13º. El Capitán General y Jefe de Carrera, con los demás señores Generales y Brigadieres y respectivos Estados Mayores.

14º. Escolta de S.M.

15º. Caballo y coche de respeto.

16º. Banda de música militar.

17º. Guardia de Honor del Rey.

Itinerario: Ayuntamiento, plaza del Salvador, calles de Zapatería, Liceo, Capuchinos y Torres-Cabrera a Palacio, Campo de la Merced por la calle últimamente abierta haciendo alto cuando el coche regio llegue a colocarse frente al pórtico de la estancia real.

Ocupado el coche por S.M. y A., la comitiva se puso en marcha por Campo de la Merced, Tejares, Gran Capitán, Gondomar, Tendillas, Paraíso, Compañía, Santa Victoria, Angel de Saavedra, Pedregosa, Céspedes, a la catedral por la Puerta del Perdón, donde fueron recibidos por el Obispo y Cabildo Catedral, siendo conducidos bajo palio al trono levantado en el altar mayor, cantándose un Te-Deum. A continuación visitaron el templo.

Terminada la visita, por las calles Torrijos, Carrera del Puente, San Fernando y Librería pasaron al Ayuntamiento para presenciar desde el balcón principal el desfile de las tropas, regresando a palacio por la plaza del Salvador, Zapatería, Liceo, Capuchinos y Torres-Cabrera.

Después del almuerzo se celebró la recepción oficial de autoridades, corporaciones provinciales y municipales, comisiones de los ayuntamientos de la provincia, cuerpo consular, grandes y títulos de Castilla, así como diversas señores y caballeros que habían solicitado ser recibidos. Durante el acto, diversas bandas de música de la ciudad y provincia amenizaron el acto.

Terminada la recepción, por las calles de Torres-Cabrera, Capuchinos, Liceo, Azonaicas, Letrados, Compañía, Paraíso, Tendillas, Gondomar y Gran Capitán, se dirigieron a visitar, en la iglesia-colegiata de San Hipólito, las tumbas de Alfonso XI y Fernando IV, cantándose un responso. A continuación, por Gran Capitán, Gondomar, Tendillas, Paraíso, Letrados, Arco Real, Zapatería, San Pablo, San Andrés, Realejo y Santa María de Gracia, fueron a venerar la imagen de San Rafael, custodio de Córdoba, en donde tomó posesión de Hermano Mayor de la Hermandad de San Alvaro, firmando el acta correspondiente.

A continuación, por la calle Mayor de San Lorenzo y puerta de Plasencia, pasó al Marrubial a colocar la primera piedra del cuartel de caballería, que se llamó de Alfonso XIII.

Terminado el acto, se dirigió por la puerta de Plasencia, Mayor de San Lorenzo, Santa María de Gracia, Realejo, San Andrés, San Pablo y Zapatería, al palacio de la Diputación donde la Academia de Bellas Artes y la Sociedad Económica de Amigos del País —situada en el palacio que fue del duque de Almodóvar, sito en la calle del Liceo, nº 18—, le presentaron una exhibición de efectos de arte e industria hechos en la provincia, entregándose por S.M. premios y medallas conmemorati-

vas. Pasó a continuación por Arco Real, Letrados, Paraíso y Diego León al Instituto de Segunda Enseñanza, donde procedió a la entrega de diversas medallas a los alumnos más sobresalientes.

A continuación, por las calles de Diego León, Letrados, Arco Real, Zapatería, Ayuntamiento, Espartería y plaza de la Constitución, fue a visitar la fábrica de sombreros de don José Sánchez, donde las RR.PP. vieron con detalle el funcionamiento de las diversas máquinas movidas por vapor, regresando a palacio por las calles de Espartería, Ayuntamiento, Zapatería, Liceo, Capuchinos y Torres-Cabrera.

La fábrica visitada fue antes cuartel de la Milicia Nacional y en ella se encuentra el balcón para la presidencia de las corridas celebradas en la plaza de la Corredera —en esta fecha denominada de la Constitución— hasta la construcción de la plaza de toros de los Tejares, inaugurada en 1865.

Finalizó el día S.M. con su asistencia a la velada literaria que el Círculo de la Amistad celebró en su honor. Sobre las 11.30 h. se retiró a descansar.

4 de abril. - A las 9.00 h. de la mañana efectuó una excursión a caballo a las Ermitas y huertas de la Sierra, dirigiéndose a ellas por Torres-Cabrera, Campo de la Merced, Hospicio, carretera de los Arenales y Arruzafa. En las Ermitas fue recibido por el Obispo, cantándose una salve. Después de recorrer el desierto, se dirigió por el camino de la Arruzafa a la carretera de los Arenales y carril de la Huerta de los Arcos, propiedad del marqués de la Vega de Armijo, donde le fue ofrecido por su dueño un almuerzo. A este efecto, se desplazó la banda de música del Batallón de Cuba.

La carta, impresa en excelente litografía azul sobre cartulina blanca, decía bajo corona de marqués y monograma formado por las letras V.A.

ALMUERZO DE S.M. EL REY. Pechugas de gallina panadas. Filetes salteados al vino de Madera. Mayonesa de salmón. Jabalí con salsa de grosella. Guisantes. Pavo asado con trufas. Cajitas de suflé. Bizcochos de almendra.

Huerta de los Arcos, 4 de Abril de 1877.

Por la carretera de los Arenales, Pretorio, Campo de la Merced, Puerta del Rincón, Alfaros, Zapatería, Liceo, Capuchinos y Torres-Cabrera, regresó a palacio.

Después de un breve descanso, visitó la Casa de Expositos, dirigiéndose a ella por Capuchinos, Liceo, Azonaicas, Letrados, Compañía, Santa Victoria, Angel de Saavedra, Pedregosa, Céspedes, puerta del Perdón y Torrijos. Pasó a continuación a Caballerizas, Cuartel de Caballería, por calle Torrijos y San Pelagio, y desde allí, por el Alcázar Viejo, puerta de Sevilla y la Ronda, a la plaza de toros. El cartel, publicado en el *Diario de Córdoba* del día 3, dice así “Función regia para solemnizar la venida a esta población de S.M. el Rey don Alfonso XII. Gran corrida de toros de muerte que se verificará mañana.

Se jugarán 6 hermosos toros de la acreditada ganadería de don Félix Gómez, del Colmenar Viejo, hoy de la propiedad de la señora doña Antonia Breñosa, vecina de esta capital.

Espadas: Manuel Fuentes, Bocanegra, y Rafael Molina, Lagartillo, ambos de Córdoba.

Precios.- Sombra: Palcos con 25 entradas, 420 reales.- Asientos de cajón con

entrada, 30 reales.- Idem de barandilla de grada cubierta con idem, 30 reales.- Idem de Idem de arrastradero con idem, 30 reales.- Idem de centro de grada cubierta con idem, 15 reales.- Idem última grada de tendido, 20 reales. Idem centro de tendido, 15 reales. Sol: Entrada general sin distinción de localidades, 10 reales.

Las puertas de la plaza se abrirán a la una y la función empezará a las 3 y media”.

Terminado el festejo, visitó el Hospicio, pasando a continuación al Gran Capitán, donde le fue ofrecido un paseo a pie o en carruaje. Regresó a palacio por Gondomar, Tendillas, Paraíso, Letrados, Azonaicas, Liceo, Capuchinos y Torres-Cabrera.

Finalmente, invirtiendo el recorrido y una vez que las RR.PP. hubieron cenado, se trasladaron al Gran Teatro, y concluido el acto se retiraron a descansar.

5 de abril.- A las 5.00 h. de la mañana, todas las bandas de música de la capital tocaron diana para preparar la despedida de las RR.PP, que por Torres-Cabrera y Campo de la Merced, se dirigieron a la estación de ferrocarriles para emprender el regreso a la capital del Reino.

6 de abril.- Continúa rigiendo la Corporación Municipal el Teniente Primero de Alcalde D. Fernando Niculant, marqués de Gelo, por indisposición del titular, don Tomás Conde y Luque.

8 de abril.- La *Revista cordobesa* de fecha 8 de abril decía: “Los cordobeses estamos de enhorabuena; no sólo por lo fausto de la visita, sino por las innumerables mejoras que se han realizado por esta causa.

De desear era que por lo menos cada cinco o seis meses se dignara S.M. honrarnos con su presencia.

De seguro que al cabo de poco tiempo habría Córdoba cambiado en mucho de su actual aspecto.

Han sido agraciados por S.M. con la encomienda de número de Isabel la Católica nuestros distinguidos amigos D. Juan B. Aguilar y D. Fernando de la Calle y Cantero, y con la Cruz de Carlos III el Concejal D. Rafael de la Cruz.

... el laborioso industrial D. José Sánchez Muñoz... título de Comendador de Isabel la Católica.”

13 de abril.- El Exmo. Sr. Marqués de Gelo es nombrado Alcalde Presidente por haber dimitido don Tomás Conde y Luque al salir elegido diputado provincial por el segundo distrito de Rute y que opta por este cargo, renunciando al de alcalde.

20 de abril.- Por acuerdo capitular se nombra cronista del viaje de S.M. el rey don Alfonso XII y su Alteza Real la princesa de Asturias, a don Fausto García Lovera. No conocemos si fue aceptado el nombramiento y hecha la crónica del mismo, lo cierto es que no se conserva si llegó a hacerse, cosa que dudamos.

21 de abril.- “El oficial 1º de la secretaría de Excmo. Ayuntamiento Certifica que en la sesión de ayer se acordó dar las gracias más expresivas al Sr. Conde de Torres-Cabrera por su digno proceder y se consiguen también votos de gracia a favor de los Excmos. Srs. Conde de Luque por el ofrecimiento de sus magníficos trenes de carruajes y caballos prestados para el servicio de los egregios huéspedes, y al marqués de la Vega de Armijo por el almuerzo que ofreció a las RR.PP. en la Huerta de los Arcos sin omitir gasto ni sacrificio alguno, haciéndolo también expresivo a la Sociedad del Círculo de la Amistad en gratitud de la recepción y demás obsequios tributados a los huéspedes y por último, a los gremios de panaderos y taberneros que a sus expensas levantaron arcos de triunfo en la carrera a su entrada en esta capital”.

Tal vez S.M. recordase cuando siendo niño estuvo con su madre en Córdoba. Antes y ahora la ciudad le tributó un cálido recibimiento a través de todas sus clases sociales.

Se propone que en caso de no celebrarse el convite en el teatro, invertir la cantidad señalada para éste, en empeños. La documentación consultada parece indicar que la cantidad de 5.997,94 reales fue invertida en solventar los depósitos de prendas, en garantía de préstamos menores de 100 reales.

Archivo Municipal de Córdoba, sección 1, serie 6, documento nº 38.