

Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Fundada en el año 1810

C.E.C.E.L. - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

AÑO LXIII

ENERO-JUNIO 1992

Núm. 122

GALERÍA DE ACADÉMICOS



EXCMO. SR. D. JOAQUIN CRIADO COSTA. Nacido en San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) el 19 de septiembre de 1942, estudió el bachillerato, como alumno interno, en el colegio La Salle de la capital cordobesa y se licenció y obtuvo el doctorado en Filología Románica, con la calificación de sobresaliente "cum laude", en la Universidad Complutense de Madrid, al mismo tiempo que terminaba los estudios de Maestro de Primera Enseñanza, de Graduado Social y de Perito Mercantil. Fue discípulo de maestros de la talla de Dámaso Alonso, Rafael Lapesa, Joaquín de Entrambasaguas -quien le dirigió la memoria de licenciatura y la tesis doctoral-, Eugenio de Bustos, Rafael de Balbín, Carlos Bousoño, Alfredo Carballo, Antonio Quilis, Morales Oliver, Pilar Palomo, Criado de Val, Sebastián Mariné, Simón Díaz y otras figuras de la intelectualidad española de la época, como Federico Sopena y Joaquín Rodrigo, siendo decano el profesor Camón Aznar. Completó su formación pedagógica, durante dos cursos, en la misma Universidad Complutense y en la Escuela de Formación del Profesorado de Grado Medio, bajo la dirección de los profesores Federico Gómez Rodríguez de Castro y Víctor García Hoz, realizando las prácticas correspondientes en la madrileña Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B. "María Díaz Jiménez". Vivió por entonces durante más de una década en la villa y corte, donde comenzó a ejercer la docencia como Profesor de Lengua y Literatura Españolas, de Cursos de Español para Extranjeros y de Cursos de Formación y Perfeccionamiento del Profesorado, pasando después a ejercerla en Córdoba,

donde reside desde el año 1968. Ha sido jefe de estudios y subdirector del Colegio Mayor Universitario «Lucio Anneo Séneca». Historiador y crítico literario y hasta algo poeta, es autor, entre otras, de las siguientes publicaciones: *Vida y creación poética de Antonio Fernández Grilo* (1975), que fue su tesis doctoral, examinada y calificada por los doctores Joaquín de Entrambasaguas, Francisco Ynduráin, Francisco Sánchez-Castañer, Manuel Alvar y José Fradejas; *Exposición Bibliográfica. Catálogo*, Primer Congreso de Historia de Andalucía (1976, en col.); *El amor en cuatro místicos españoles (Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Fray Luis de León y Fray Pedro Malón de Chaide)* (1976), *El episodio de Clavileño* (1977), *El poeta Grilo* (1977), *Poética cordobesa* (1977), *Las "Endechas judeoespañolas"* y Manuel Alvar (1978), *Sobre la primera parte del "Camino de perfección"* (1978), *Estudio de los americanismos en "Duelo de caballeros" de Ciro Alegría* (1978), *La Dulcinea de Don Quijote* (1978), *Bibliografía de la Didáctica de la Lengua Española* (1978), *Primeros versos* (1985), *Flor jaenera* (1987), *Azul de Angeles* (1987), *El Instituto de Academias de Andalucía, un reto y una realidad. (Su génesis y su corta historia: 1979-1989)* (1990) y *Estudios de Dialectología andaluza: El habla de San Sebastián de los Ballesteros* (1992, en col.), así como de más de dos centenares de artículos en revistas y periódicos y de numerosos prólogos de libros. Fue miembro de los consejos de administración y de redacción y asesor cultural del *Nuevo Diario de Córdoba*; actualmente lo es de varias publicaciones, así como asesor literario del Colectivo Cultural «Wallada» del Círculo de la Amistad (Liceo Artístico y Literario) de Córdoba y Cronista Oficial de la villa cordobesa de San Sebastián de los Ballesteros. Ha pronunciado más de ciento cincuenta conferencias y participado frecuentemente en congresos y reuniones científicas como ponente o como comunicante. Asimismo ha formado parte de jurados de innumerables concursos, certámenes, premios, etc. Se incorporó a esta Real Academia como Correspondiente en Córdoba el 30 de enero de 1975. Fue propuesto para Numerario, integrado en la sección de Bellas Letras, por D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, D. Juan Gómez Crespo, D. Manuel Nieto Cumplido, D. Manuel Ocaña Jiménez, D. Miguel Muñoz Vázquez y D. Juan Aranda Doncel. Leyó su discurso de ingreso como Académico de Número: "Un andaluz en la génesis del Modernismo poético: Manuel Reina", el 10 de mayo de 1979, contestándole D. José Manuel Cuenca Toribio en nombre de la Corporación. Ha sido Vicesecretario y Director de Publicaciones durante once años y Secretario en funciones durante cuatro. Actualmente ocupa el cargo de Secretario. Pertenece, como Correspondiente, a la Real Academia de Doctores (Madrid); a la Academia Norteamericana de la Lengua Española; al Instituto de Estudios Giennenses (Jaén); a las Reales Academias de Bellas Artes de Cádiz y "San Telmo" de Málaga; a las Reales Academias de Ciencias, Letras y Artes de "San Dionisio" (Jerez de la Frontera), de "San Romualdo" (San Fernando) y "Vélez de Guevara" (Ecija); y a la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz, así como a otras once extranjeras y a numerosas sociedades científicas de todo el mundo. Fue pieza fundamental en la creación del Instituto de Academias de Andalucía, del que es Secretario general desde sus primeros momentos. Es asimismo fundador y Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, fundador y ex-Presidente de la Academia Cordobesa de Gastronomía y fundador de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Fue Secretario General del II Congreso de Academias de Andalucía. Además de haber obtenido varios premios como escritor, ha sido distinguido con los siguientes nombramientos honoríficos: Caballero del Santo Cáliz (Valencia), Caballero del Imperial Monasterio de Yuste (Cáceres), Caballero de Santa María de Guadalupe (Cáceres), Caballero Hospitalario de San Juan (Cádiz) y Miembro vitalicio emérito de la Confederation of Chivalry (Sydney, Australia).