

## **EL DIARIO "CORDOBA" Y LOS CRONISTAS OFICIALES**

---

JOAQUIN CRIADO COSTA  
ACADÉMICO NUMERARIO

---

Excmo. Sr. Director,  
Ilustre Cuerpo Académico,  
Señoras y Señores:

El Profesor Castejón y Martínez de Arizala, que con mano sabia rectoró esta Casa durante cuatro lustros, concibió, entre sus muchas ideas felices, la de agrupar a los entonces escasos Cronistas Oficiales de los diferentes municipios de esta provincia.

No fue posible una Asociación. Políticamente "no estaba el horno para bollos". Por eso la idea tomó otros rumbos y el 18 de octubre de 1969, hace veintitrés años, esta Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes acordó crear en su seno la sección especial de Cronistas Locales Oficiales, que presidieron sucesivamente el poeta y cronista de Cabra, ya fallecido, D. Juan Soca Cordón, el también egabrense ilustre D. Manuel Mora Mazorriaga y quien tiene el honor de dirigirles la palabra.

Pero el 4 de junio de 1981, incomprensiblemente a todas luces, la Academia acordó suprimir el Seminario de Historia Antigua del Hombre, la Sociedad Internacional de Amigos de Séneca, la Comisión de Castillos de la Provincia -antecedente de la Sección Provincial de la Asociación Española de Amigos de los Castillos-, el Instituto de Estudios Escénicos -hoy afortunadamente "re-creado" y dirigido por el Sr. Salcedo Hierro- y la Comisión Permanente de la Fiesta de la Poesía -felizmente resurgida como Instituto de Estudios Gongorinos con el Sr. Ortiz Juárez al frente del mismo-. En esta "quema" de colectivos ardió también la Sección de Cronistas Locales que, cual nueva ave Fénix, sobrevivió y sobrevive a sus propias cenizas como Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, constituida el 25 de abril de 1982 y aprobada oficialmente el 5 de mayo de ese mismo año.

Desde 1970 y en un día cercano al 23 de abril de cada año, Fiesta del Libro, los Cronistas vienen celebrando reuniones por toda la geografía provincial, aportando datos para el mejor conocimiento de nuestro entorno, materializados en centenares de comunicaciones de asunto histórico, geográfico, lingüístico, literario, folclórico, religioso y muchos más.

Los quince Cronistas Oficiales del año 1969 hemos crecido hasta los setenta de hoy; hasta los sesenta y cinco municipios con Cronista nombrado; hasta la publicación de cuatro volúmenes misceláneos editados por la Asociación; hasta el alumbramiento de varias historias y revistas locales; hasta la floración de cientos y cientos de artículos en la prensa; hasta la intensificación de las reuniones, motivada por el notable incremento de comunicaciones científicas que se presentan; hasta la celebración de cursos de

reciclaje y perfeccionamiento en la tarea, y hasta tantas metas más, a pesar de los siempre escasos recursos.

Palanca y acicate en este movimiento ascensional, tanto cuantitativa como cualitativamente, ha sido y es la prensa regional, provincial y local. Del conjunto de toda ella, es de resaltar la actitud mostrada siempre por los decenarios de Cabra "La Opinión" -dirigido por D. Manuel Mora Mazorriaga y actualmente sin salir- y "El Egabrense" -que dirige y mimó D. Florián Valentín López-; por las revistas locales de Pozoblanco y de Villanueva de Córdoba, allá en Los Pedroches; por los prieguenses "Fuente del Rey" -fundada por el Profesor Peláez del Rosal -y "Adarve"- que dirige y nutre D. Miguel Forcada; por "El bermejino", de Doña Mencía, e "Iliturgícola", de Fuente Tójar, este último bajo la responsabilidad de D. Fernando Leiva Briones.

Pero es el Diario "Córdoba", hoy y aquí homenajeado con motivo de cumplirse medio siglo de su existencia, el que por su ámbito y periodicidad más ha contribuido a los fines y desarrollo de la Asociación de Cronistas y a la difusión de los trabajos de sus miembros, así como a dar fe y dejar constancia de sus actividades.

Las páginas de Rafael Castejón, de Pablo Moyano, de Manolo Mora, hace ya una veintena de años, hicieron ver a los Ayuntamientos la conveniencia y la "cuasi-necesidad" del nombramiento de Cronista donde no lo hubiera. Ellos y el redactor de turno fueron "gabrieles" y fedatarios de las asambleas y reuniones en pueblos de la Sierra, de la Campiña, de la Subbética o en la propia capital. Cabe resaltar, sin embargo, la etapa actual, de Antonio Ramos como director del periódico.

En esta última, la Asociación ha visto la orla de sus miembros en el diario, que ha recogido, generosamente, las aportaciones y colaboraciones de no pocos Cronistas. Los nuevos rectores de la empresa han abierto gentilmente sus puertas y aquella casa fue capilla, aula y refectorio de la XXI Reunión Anual en abril de 1990. Los corresponsales de "Córdoba", movilizados desde las altas instancias del Polígono de La Torrecilla, recogen fielmente las actividades de la Asociación y de quienes la integran, en su discurrir por villas y ciudades. Desde hace algún tiempo, y una vez por semana, la última página del diario es alminar y escaparate, púlpito y cátedra de uno de los dos Cronistas de la capital, el Sr. Salcedo Hierro.

Hoy, la relación entre el "Córdoba" y la Asociación es de una perfecta simbiosis. Las páginas del diario siguen reflejando el quehacer de los Cronistas y los más activos utilizan esas mismas páginas para difundir los resultados de sus investigaciones. El "Córdoba" ha encontrado una copiosa cantera de colaboradores y por eso no extraña que una decena de ellos reúna la doble condición de Cronista y corresponsal, que el redactor Sr. Sicilia Regalón haya sido nombrado recientemente Cronista de Pedroche, ni que los reporteros habituales o esporádicos recurran la mayor parte de las veces a los miembros de la Asociación para ilustrarse en sus cometidos y hasta para nominarlos "Profetas en su tierra".

Una lápida de azulejos, a la entrada de las instalaciones, es testigo permanente del agradecimiento de los Cronistas Oficiales al diario "Córdoba", gratitud hoy renovada en su 50 aniversario, a un periódico que es crónica permanente no sólo de esta provincia sureña, sino también crónica permanente de las tareas inacabadas de los Cronistas cordobeses.