



NOTICIAS

—El día diez de Abril pronunció la tercera conferencia del curso extraordinario organizado por la Real Academia de Córdoba en el presente año, el señor don Cecilio Rodríguez, sobre el tema «Los personajes del Quijote desde el punto de vista pedagógico». Tuvo lugar en el Instituto nacional de segunda Enseñanza, y acudió a ella selecto público que premió fervorosamente la labor del conferenciante. Nos abstenemos de mayores referencias por publicarse dicha conferencia en el texto de este mismo BOLETIN.

—Con fecha veintiuno del mismo mes, desarrolló la cuarta conferencia el Excmo. señor Vizconde de Eza, sobre el tema «Aere peremnius, más duradero que el acero». De esta variada y amena charla dió cuenta la prensa local del siguiente modo:

«Anoche, a las ocho, en el salón de dibujo del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, pronunció su anunciada conferencia el excelentísimo señor Vizconde de Eza.

Dicha conferencia era la cuarta del curso extraordinario organizado por la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Ocuparon la presidencia del acto con el Vizconde de Eza el director de la Academia don Manuel Enríquez Barrios y el director del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza don Agilio E. Fernández.

Al acto asistió numeroso público, en el que había una distinguida representación del sexo femenino.

El director de la Academia, don Manuel Enríquez Barrios, en periodos elocuentísimos, hizo la presentación del conferenciante, hombre público conocido de todos.

A continuación usó de la palabra el Vizconde de Eza, quien después de testimoniar su agradecimiento al señor Enríquez por las frases laudatorias que le había dirigido, habló de la misión espiritual que realiza la Academia cordobesa educando al pueblo, significando que en la Conferencia de Versalles figuraba en el Código obrero que se redactó, como uno de los puntos mas importantes, la educación artística del obrero.

Demostrando su vasto conocimiento de la materia, el exministro de Fomento señaló las soluciones para resolver la crisis económica que envuelve a los países europeos.

Entonó un canto a la virtud del ahorro, realzando su importancia para el engrandecimiento de los pueblos.

Terminó el Vizconde de Eza su interesante disertación diciendo que todos los españoles, con la mirada fija en un ideal, debían luchar por el resurgimiento de la Patria, ideal que debía ser noble y sincero, eterno y grande, «aere perennius», más duradero que el acero.

El señor Vizconde de Eza fué muy aplaudido y felicitado al terminar su interesante conferencia.—(*Diario de Córdoba*, 22 abril 1926.)

—El veintitrés del mencionado mes de abril tuvo lugar la recepción del académico numerario don Rafael Gálvez Villatoro, cuyo acto fué reseñado de la siguiente manera:

«Ayer, a las ocho de la tarde, en el Salón de actos de las Casas Consistoriales se celebró la recepción solemne del culto catedrático del Seminario Conciliar de San Pelagio don Rafael Gálvez Villatoro, como académico de número de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Ocupó la presidencia el gobernador civil don Luis María Cabello Lapiedra, el teniente de alcalde don Luis Junguito Carrión en representación del alcalde y el director de la Academia don Manuel Enríquez Barrios.

Abierta la sesión, los académicos don Antonio Gil Muñiz y don Arcadio Rodríguez acompañaron hasta el estrado al recipiendario, que leyó un admirable discurso, desarrollando el tema «Los clásicos entre los mozárabes cordobeses».

Mantuvo y demostró que los mozárabes tuvieron mucha más cultura que los musulmanes, pues apesar de las persecuciones de que eran objeto y de la vida miserable que arrastraban como consecuencia de aquellas, dedicábanse al estudio y cultivo de Ciencias, Artes y Letras, descollando en todas las esferas del saber.

Hizo un profundo estudio de la figuras más culminantes de los mozárabes cordobeses, tales como San Eulogio, el Abad Samsom y el Abad Sperindeo, demostrando vastísimos conocimientos históricos y una gran erudición.

La forma del discurso es tan correcta como galana.

En nombre de la Academia le contestó don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, en otro trabajo tan concienzudo y notable como el del señor Gálvez Villatoro.

Basándose en los estudios de insignes escritores, como don Julián Rivera, sostuvo la misma tesis que el nuevo académico y agregó que si los musulmanes llegaron a poseer un alto nivel intelectual, fué porque su raza se

fusionó con la raza latina hasta el punto de que a muchos de aquellos les quedaba una parte insignificante, pequeñísima, de sangre musulmana.

Seguidamente el gobernador señor Cabello Lapiedra impuso al señor Gálvez Villatoro la medalla de académico.

Tanto el señor Gálvez como don Rafael Castejón fueron estusiastamente aplaudidos y felicitados por sus notabilísimos discursos.

Al acto asistieron la mayoría de los académicos y selecto y numeroso público en el que figuraban muchas distinguidas señoras y bellas señoritas. >

—El 26 de abril la Academia aprobó en sesión extraordinaria la reforma de los Estatutos por que se rige.

—El día 1.º de mayo fueron designados académicos correspondientes en Córdoba don Armando Dufour director de la Escuela Francesa en Córdoba, y en Sevilla el profesor de la Normal don Cecilio Rodríguez.

—El 7 de Mayo lo fue don Nicolás Pérez y Muñoz Cerisola, con residencia en Melilla. El 22 de mayo fueron electos académicos para ocupar plazas de número los correspondientes don Guillermo Belmonte Müller don Victoriano Chicote, don Francisco Azorin Izquierdo y don Dionisio Ortiz. En la misma sesión fueron designados académicos, correspondientes en Córdoba don Mariano Grandia y Soler, catedrático del Instituto, filólogo y publicista, don Alfredo Gil Muñiz, inspector de primera enseñanza y publicista, y don Luis Ornilla ingeniero de Minas y crítico musical.

—Los días 11 y 16 de mayo celebró la Academia sesiones extraordinarias para recibir a los congresistas del XIV internacional de Geología que tuvo lugar en Madrid, y dos de cuyas expediciones científicas tuvieron como núcleo nuestra capital. En dichas dos solemnes recepciones, la Academia agasajó a los congresistas, y tuvo para ellos todas las atenciones que merecían tan ilustres huéspedes, habiendo nombrado como consecuencia de ello, miembros correspondientes de ella, a los más ilustres profesores y publicistas de los que componían estas expediciones.

—El 6 de julio falleció, todavía joven y en la madurez de su obra, el Director de la Escuela Francesa de Córdoba, Mr. Armand Dufour Ixart, designado recientemente miembro correspondiente de nuestra Academia en la capital. Estaba condecorado con la cruz de Alfonso XII, y con la Legión de Honor y las Palmas Académicas. Su obra docente dejará un largo sedimento en Córdoba. Era de vasta erudición y de noble y austera conducta rayana en la ejemplaridad. D. E. P.

El centenario del pintor Palomino.—Hoy se cumple el centenario de la muerte del insigne pintor Antonio Palomino.

El Ayuntamiento de su pueblo natal, Bujalance, no puede por causas ajenas a su voluntad inaugurar en este día el busto que ha de erigirle en virtud de una feliz iniciativa del alcalde del citado pueblo nuestro querido amigo don Antonio Zurita Vera.

Dicho busto será inaugurado solemnemente tan pronto como esté concluido.—(*Diario de Córdoba* 13 de Agosto).

