

VIDA ACADÉMICA

Incorporación de la Academia al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Instituto de Estudios de Administración Local

PATRONATO DE ESTUDIOS
E INVESTIGACIONES LOCALES

Ítmo. Señor:

Tengo el honor de comunicar a V. I. que en sesión celebrada por el Pleno del Patronato de Estudios e Investigaciones Locales, bajo mi presidencia, el día 28 de enero último, se dió cuenta de la solicitud presentada por V. I. solicitando la incorporación de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, al Patronato creado por Decreto de 1 de febrero de 1946, y el Pleno, tomando en consideración las circunstancias alegadas por V. I., tuvo a bien acceder a lo solicitado, quedando incorporado a este Patronato en las condiciones reglamentarias. Lo que me complazco en comunicar a V. I. para su conocimiento, el de la Real Academia de su presidencia y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 5 de Febrero de 1947.—El Presidente, *Carlos Ruiz del Castillo*, rubricado.

Ítmo. Sr. Presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba».

Noticias. En la sesión del 25 de Enero de 1947, el Académico electo Srta. Luisa Revuelta, leyó un trabajo titulado *Evocación del Poeta Marquina*. En la misma sesión el Correspondiente D. José Torres Rodríguez leyó una comunicación sobre *Apotegmas y agudezas; anécdotas poco conocidas de la vida de Juan Rufo*.

—La sesión del 1 de Febrero fué dedicada a conmemorar la efímera reconquista de Córdoba, hecha en 1146 por Alfonso VII. El Numerario y Catedrático de Historia, Don Juan Gómez Crespo, hizo un exordio histórico inicial, y después leyó un trabajo titulado *Expediciones personales de Alfonso VII en Andalucía*, escrito hace más de un cuarto de siglo, con gran acopio de datos documentales y debido a la docta pluma del hoy Catedrático de la Universidad Central Don Antonio de la Torre y del Cerro, nuestro eximio paisano y Correspondiente de nuestra Academia.

—El 8 de Febrero leyó un documentado trabajo biográfico y crítico del músico alemán Mendelssohn, el primer centenario de cuya muerte se celebra este año, la Srta. María Teresa García Moreno, Numerario, y Catedrático del Conservatorio de Música de Córdoba.

En esta sesión se conoció la comunicación del Patronato de Estudios e Investigaciones Locales, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fecha 28 de Enero último, por la cual se accede a la petición de nuestra Academia de quedar incorporada a dicho Patronato.

—El 22 de Febrero leyó una conferencia titulada *La música y el sentimiento*, el correspondiente Don Dámaso Torres García.

—En la sesión del 1.º de Marzo se dió cuenta de la comunicación del Ayuntamiento de Córdoba respecto a la intervención de esta capital en la conmemoración del Centenario de Cervantes, tomándose el acuerdo de aceptarle en todas sus partes.

—El día 15 de Marzo leyó el poeta local Don Luis Gallo Espinosa una composición poética titulada *Apocalipsis*. También se dió cuenta de un trabajo de Don Leopoldo Torres Balbás, sobre posadas españolas, en el que se hace mención especial de la Posada del Potro.

—El 22 de Marzo leyó un trabajo sobre *Temas demobiológicos en Huarte de San Juan*, el Correspondiente D. Antonio Guzmán Reina.

—El 29 de Marzo dió cuenta de sus investigaciones sobre la Custodia de Arfe que se venera en nuestra Catedral, el Correspondiente Don Rafael Aguilar Priego, las cuales han conducido al descubrimiento del punzón o marca del célebre artista, con el cual se autentiza la célebre joya. Después se dedicó la sesión a conmemoraciones cervantinas, leyendo el Numerario Don José María Rey Díaz el trabajo que publicara Don Francisco Rodríguez Marín en los Juegos Florales de Córdoba del año 1914 acerca de la ascendencia cordobesa de Cervantes.

—El 12 de Abril, el Numerario D. Rafael Castejón, dió cuenta del libro titulado «*Los Mozárabes*», de don Isidro de las Cajigas, del cual leyó los párrafos más destacados. En esta sesión y las siguientes, hasta la terminación del curso académico se continuó la lectura de documentos y otras conmemoraciones cervantinas, a cargo principal de D. José M.^a Rey Díaz.

—El 22 de Abril dió una conferencia en nuestro local académico el P. Fray Justo Pérez de Urbel, sobre temas cordobeses, con refe-

- rencia principal a los mártires cordobeses de la época mozárabe a cuya cabeza figura el gran San Eulogio.
- El 26 de abril se dirigió telegrama al Abad mitrado de Monserrat, adhiriéndose, con otras entidades cordobesas, a los solemnes actos de entronización de la Virgen de Monserrat, con motivo de los cuales dicho monasterio catalán, que tiene por patronos a los Santos cordobeses y patronos de nuestra ciudad San Acisclo y Santa Victoria, gestionaba la traída a su cenobio de las reliquias de dichos Santos Mártires que se conservan en Lyon (Francia). Posteriormente se recibió telegrama de aquel Abad mitrado agradeciendo la adhesión y dando cuenta de que los restos de los Santos Patronos no habían podido ser recuperados por dificultades imprevistas. En nuestra Academia se glosó por varios miembros de ella la importancia de los monjes mozárabes y especialmente cordobeses en el monacato catalán de los siglos X a XII.
 - En las sesiones de 3 de mayo y siguientes continuó la conmemoración cervantina. Don Victoriano Chicote presentó un magnífico proyecto de medalla conmemorativa que se acordó ofrecer a la Junta Nacional del Centenario cervantino.
 - El 10 de mayo, la Srta. Luisa Revuelta leyó trozos de la «*Vida genial y trágica de Séneca*», por Luis Astrana Marín.
 - El 17 de mayo leyó un trabajo el Correspondiente don Dámaso Torres, acerca de *Reflejos de historia de las costumbres a través de la Música*.
 - El domingo 18 de mayo, la Junta del Centenario de Cervantes organizó una conferencia en el Instituto de Enseñanza Media, a cargo del notable crítico e historiador de la literatura don Luis Astrana Marín, quien leyó su trabajo titulado *El cautiverio en Argel*. El conferenciante fué muy aplaudido, y posteriormente agasajado por la Junta.
 - El 20 de mayo, nuestra Academia invitó a D. Luis Astrana Marín, a una disertación, la cual fué desarrollada en el local corporativo bajo el título de *Biografía de Séneca*, en la que glosó sus trabajos biográficos sobre el ilustre filósofo cordobés. La Academia, que en la conferencia anterior le había hecho entrega solemne del título de Académico, le mostró su reconocimiento por esta atención y aplaudió su conferencia.
 - El 17 de mayo de 1946 pronunció una brillante conferencia en la Sociedad Insula, de Miraflores, de Lima, del Perú, el notable in-

- investigador peruano D. Aurelio Miró Quesada y Sosa, bajo el título «El Inca Garcilaso de la Vega. Los últimos hallazgos. La tercera dimensión de Garcilaso». En esta conferencia relató la biografía del Inca enterrado en Córdoba, los recientes hallazgos hechos tanto en el Cuzco del Perú como en Córdoba de España que descubren muchos puntos biográficos, y destacó la labor de D. José de la Torre y D. Rafael Aguilar, anunciando por último la publicación de un libro sobre el Inca. De ello dió cuenta el diario «El Comercio», de la capital peruana, del siguiente día 18.
- El 3 de enero de 1947, dedicó su crónica literaria semanal «Radio Paris», al cordobés Juan Rejano, en una charla titulada «Juan Rejano, el cordobés de la fé», escrita por Francisco Giner de los Rios.
 - El 6 de Marzo pronunció una conferencia en la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales, de Madrid, el catedrático Dr. Perpiñá, sobre sistemas colonizadores, en la cual sostuvo que el primer autor que define los diversos sistemas de colonización, es el filósofo Séneca, en su tratado «De consolatione ad Helviam».
 - Durante el mes de Marzo explanó un cursillo de cuatro conferencias en la Real Academia de Jurisprudencia, de Madrid, sobre *Teoría y práctica del recurso de casación en lo criminal*, nuestro Correspondiente el Excmo. Sr. D. Federico Castejón y Martínez de Arizala.
 - El 30 de Abril dió en Madrid una conferencia en el Instituto de Cultura italiana, con motivo del Centenario del *Nacimiento de Santa Catalina de Siena*, el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Albino González, O. P., Obispo de Córdoba, Académico de Honor de nuestra corporación.

Nombramientos.—Don José M.^a Millás Vallicrosa, catedrático de Lengua y Literatura Hebrea. Correspondiente en Barcelona el 18 Enero 1947.

- D. José M.^a Mena y Calvo, poeta y periodista, Maestro Nacional, natural de Córdoba. Correspondiente en Burgos el 18 de Enero.
- Don Leopoldo Torres Balbás, arquitecto, arqueólogo y arabista, Correspondiente en Madrid el 22 de Febrero.
- D. Isidro de las Cajigas, abogado, publicista, arabista. Correspondiente en Madrid el 22 de Febrero.
- D. Antonio Guzmán Reina, publicista y literato. Correspondiente en Córdoba el 22 de Febrero.

- D. Heliodoro Sancho Corbacho, investigador y publicista. Correspondiente en Sevilla el 15 de Marzo.
- D. Manuel Ocaña Jiménez, arabista. Correspondiente en Madrid, el 22 de Marzo.
- D. Luis Astrana Marín, historiador y crítico. Correspondiente en Madrid, el 10 de Mayo 1947.
- D. Luis J. Pedregal, abogado y académico. Correspondiente en Sevilla, el 10 de Mayo 1947.
- D. Ruperto Lafuente Galindo, abogado y académico. Correspondiente en Zaragoza, el 10 de Mayo 1947.
- D. Fernando Chacón y Giménez-Cuenca, médico y literato, el 17 de Mayo, en Badajoz.

Fallecimientos.—El 9 de Febrero de 1947 falleció el Ilmo. Sr. Don Salvador Muñoz Pérez, abogado, correspondiente de nuestra Academia desde 1915. Fué en tres etapas distintas Alcalde de Córdoba, y su inteligente actividad administrativa la tradujo en reformas escolares, restauración de monumentos, fomento de turismo y otras tareas de índole educativa. D. E. P.

—El 10 de Marzo de 1947 falleció Don Miguel Artigas Ferrando, ex-director de la Biblioteca Nacional y Correspondiente de nuestra Academia en Madrid. Ilustre gongorista, intervino activamente en las tareas de nuestra conmemoración académica del III Centenario del gran poeta cordobés. D. E. P.

—Don Manuel Rodríguez Codolá. Los «Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona», en su número de Julio-Octubre de 1946, dedica sentida necrología al que fué profesor de Historia del Arte en Barcelona, secretario perpétuo de la Academia de Bellas Artes de San Jorge, numerario de la de Ciencias y Artes, en aquella ciudad, y correspondiente de nuestra Academia cordobesa desde el año 1911. D. E. P.

Gratitud.—Enviamos nuestra pública gratitud al diario local «Córdoba» que alaba nuestros números en sendas editoriales y comenta los artículos que insertamos, especialmente por la pluma erudita de R. G. (Don Rafael Gago).

—«Paisaje», crónica mensual de Jaén, dice en su número de Junio de este año: «Periódicamente recibimos la visita de dos importantes publicaciones españolas: *Boletín de la Real Academia... de Córdoba*. Densa, pulcra, aleccionadora, la primera de dichas publicaciones consagra el esfuerzo de las claras mentes que la redactan al examen de cuantas cuestiones afectan a la cultura cordobesa, historia, arte, etc. Mejor que este, no conocemos ningún índice filosófico-cultural en relación con las glorias legítimas de aquél bello pedazo de Andalucía, hermano nuestro». Muchas gracias.

