

NUEVOS MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

JOAQUÍN CRIADO COSTA
ACADÉMICO NUMERARIO - SECRETARIO DE LA CORPORACIÓN

La Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, que desde hace más de un año no celebraba votaciones de propuestas de nuevos miembros de la misma, ha visto recientemente incrementada su nómina al ser elegido miembro de honor el poeta Pablo García Baena y miembros correspondientes José Manuel Escobar Camacho, Alfonso Porras de la Puente, Francisco Tubío Adame, Francisco Aguayo Egido, Fernando Leiva Briones, Enrique Alcalá Ortiz, Julián García Moreno, José Ramón Cervera Pery, Hugo O'Donnell y Duque de Estrada y Joaquín Gantier Valda.

El nuevo académico de honor, *Pablo García Baena*, es sobradamente conocido como Premio Príncipe de Asturias de las Letras, Premio Andalucía de las Letras, Hijo Predilecto de Córdoba y de Andalucía, miembro fundador del Grupo Cántico y una de las voces más ricas y nítidas de la poesía española actual. Ha sido propuesto por los numerarios y miembros de la junta rectora de la Academia Ángel Aroca Lara, Antonia Arjona Castro y Joaquín Criado Costa.

José Manuel Escobar Camacho es académico correspondiente en Córdoba, adscrito a la sección de Ciencias Históricas, habiendo cesado como correspondiente en La Rambla, de cuyo instituto de enseñanza secundaria fue director. Doctor en Geografía e Historia y catedrático de las mismas materias, se ha especializado en Edad Media, habiendo publicado libros como *La vida urbana cordobesa: el Pótro y su entorno en la Baja Edad Media* (Córdoba, 1985), *Córdoba en la Baja Edad Media: evolución urbana de la ciudad* (Córdoba, 1989), *Córdoba y su provincia* (Sevilla, 1989, en colaboración), *La Rambla, apuntes para su historia* (Córdoba, 1991, en colaboración), *Abderramán III y su época* (Córdoba, 1991, en colaboración) e *Historia y Geografía de El Carpio* (Córdoba, 1992, en colaboración). Es autor, además, de medio centenar de artículos sobre temas de su especialidad y ha participado en numerosos congresos y en otras varias actividades tanto científicas

como pedagógicas. Viene siendo un asiduo colaborador en las actividades de la Real Academia cordobesa, en la que desempeña el cargo de vicedepositarario.

Alfonso Porras de la Puente es licenciado en Derecho y abogado y un reconocido especialista en temas de Heráldica y Genealogía. Ha sido elegido miembro correspondiente en Córdoba, adscrito a la sección de Ciencias Históricas, cesando como correspondiente en Pedro Abad. Ha investigado sobre buena parte de las antiguas familias del reino cordobés y ha publicado *Glosas a la casa de Córdoba* –recopilación de notas dejadas por su padre, el fallecido académico Vicente Porras Benito–, *Un bosque real* –genealogía de la actual reina española– y *Familias de XXIV de Córdoba*, tomo primero, que reúne los estudios sobre los vizcondes de Sancho Miranda, los condes de Gavia y la estirpe de los Díaz de Morales. Es coautor asimismo de otras varias obras sobre Lucena, Zuheros y Rute y de los fascículos divulgativos *Los pueblos de Córdoba* y colaborador de varias revistas. Participa asiduamente en las actividades de la Academia, en la que ha presentado varias comunicaciones y redactado numerosos informes sobre Heráldica que le han sido solicitados. Actualmente es vicesecretario de la Corporación y secretario de su Instituto de Heráldica y Genealogía.

Francisco Tubío Adame es académico correspondiente en Fuente Palmera, profesor de E.G.B. y director del colegio público “Purísima Concepción” de aquella localidad y cronista oficial de la misma, en que nació en 1945. Especialista en Ciencias Sociales, está próximo a finalizar la licenciatura en Derecho. De 1975 a 1979 desempeñó el cargo de secretario del juzgado de Fuente Palmera, villa en la que es muy querido y cuyo ayuntamiento lo nominó “Colono del año” en 1992. Ha publicado *Historia de la colonia de Fuente Palmera, 1768-1900* (Córdoba, 1992) y ha colaborado en la publicación *Semana Santa en los pueblos cordobeses* (Córdoba, 1990), en varios volúmenes de *Crónica de Córdoba y sus pueblos* (Córdoba, 1989 y 1991) y en los fascículos divulgativos *Los pueblos de Córdoba* (1992-93). Es autor asimismo de numerosos artículos sobre la colonización de Carlos III.

Francisco Aguayo Egidio ha sido elegido académico correspondiente en Guadalcazar, villa en al que nació en 1949. Licenciado en Filosofía y Letras, es profesor agregado de Francés en el instituto de bachillerato “Luis de Góngora” de nuestra capital y cronista oficial del municipio en que nació. Es asimismo técnico auxiliar de imagen y sonido. Antropólogo e investigador local, es autor de un elevado número de artículos, entre los que sobresalen “Guadalcazar o Río Alcázar”, “Danzas religioso-masculinas en la provincia de Córdoba”, “El Corpus de Valenzuela”, “Diego Fernández de Córdoba, primer marqués de Guadalcazar”, “San Juan de la Cruz y Guadalcazar”, “La iglesia de San Nicolás de la Villa”, “Córdoba de Méjico”, “La religiosidad popular en Guadalcazar”, etc.

Fernando Leiva Briones es académico correspondiente en Fuente Tójar, donde nació en 1948. Profesor de E.G.B. especialista en Ciencias Sociales, ha realizado estudios de Geografía e Historia y de Arqueología Clásica y es cronista oficial de la villa. Colaborador de varios museos arqueológicos, como el de Córdoba y el de Cabra, ha fundado el de Fuente Tójar y ha sido cofundador de las revistas egabrenses *El popular* y *Moaxaja* y de la tojeña *Iliturgícola*. Secretario de la Asociación Amigos de los Museos, ha publicado trabajos de investigación sobre

Priego, Carcabuey, Cabra, Lucena, Monturque, Moriles y Cañete de las Torres. Ha sido colaborador de la *Enciclopedia Electrónica de Andalucía*, realizada por la Universidad de Málaga, del Museo Español de Arte Contemporáneo y de las publicaciones *Tradición y danza en España* (Madrid, 1992) y *Protohistoria y romanización en la Subbética cordobesa*.

Enrique Alcalá Ortiz, nacido en Priego de Córdoba en 1942, ha sido elegido académico correspondiente en aquella ciudad. Cronista oficial y profesor de E.G.B., es especialista en Matemáticas y Ciencias Naturales, en Educación Física, en Informática, en Alfabetización de Adultos, en Lengua Española y en Inglés, habiendo realizado cursos en los Estados Unidos de América. Por otro lado, es especialista en Planificación contable y Análisis financiero y económico de balances, materia sobre la que ha impartido cursos a opositores y en empresas, a las que ha realizado numerosas auditorías. Es autor de una treintena de libros —cuatro de poesía, cinco de folclore, dos de historia, etc.—, como *Cantos al Priego de la cal y del agua* (1983), *Cancionero popular de Priego* (1984), *Historia de Priego de Andalucía* (1988), así como de numerosos artículos.

Julián García Moreno, natural de Cabra, donde nació en 1964, ha sido elegido académico correspondiente en aquella localidad. Realizó la carrera de Piano, obteniendo las máximas calificaciones en todos los cursos y el premio extraordinario de fin de carrera. Iguales calificaciones obtuvo en el grado superior de Piano, estudios que perfeccionó en el Curso Internacional de Interpretación Pianística y en otros similares. Recibió clases de los profesores Rafael Quero, María Curcio y Christopher Elton. Obtuvo plaza de profesor numerario de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Granada y actualmente ejerce su labor docente en el Conservatorio Elemental de Música de Lucena. En 1985 fue seleccionado para participar en la Universidad Internacional “Menéndez Pelayo” de Santander. Al año siguiente consiguió el segundo premio en el Concurso Nacional de Piano “Nueva Acrópolis” de Madrid y también el segundo premio en el Concurso Nacional de Piano “Ciudad de Melilla”. Ha dado recitales de su especialidad, tanto solista como acompañante, por toda la geografía andaluza y fuera de ella.

José Ramón Cerveza Pery, académico correspondiente en Madrid, es coronel del Cuerpo Jurídico de la Armada, premio nacional de las Fuerzas Armadas “Marqués de Santa Cruz de Marcedano” (1993), jefe del Servicio Histórico del Cuartel General de la Armada, director de la *Revista de Historia Naval* y especialista en historia marítima contemporánea española. Nacido en San Fernando (Cádiz) en 1927, es licenciado en Derecho, periodista y miembro de varias academias y asociaciones. Ha publicado más de quince libros y centenar y medio de artículos. Como conferenciante, ha tenido numerosas intervenciones públicas.

Hugo O'Donnell y Duque de Estrada, marqués de Altamira y conde de Lucena, es académico correspondiente en Madrid, donde nació en 1948. Abogado e historiador, comandante de infantería de Marina, es asesor histórico de la Orden de Malta y vicepresidente de la Comisión Internacional de Historia Marítima, especialista en Derecho Internacional, Lengua y Literatura Francesas, Genealogía, Heráldica y Museología, así como consejero y colaborador de diversa publicaciones de carácter histórico. Ha sido comisario y realizador de varias exposiciones

naúticas españolas y colaborador de otras extranjeras. Es autor o coautor de libros como *Los sucesos de Flandes de 1588 en relación con la empresa de Inglaterra* (1988), *El mar en el siglo de Carlos III* (1989), *España en el descubrimiento, conquista y defensa de la Mar del Sur* (1992), etc., así como de una treintena de artículos sobre museología.

Joaquín Gantier Valda es correspondiente en Sucre (Bolivia) desde el 2 de diciembre de 1993. Doctor de Leyes, es historiador, profesor, dramaturgo, biógrafo, promotor cultural y propagandista de la idea de la libertad de los pueblos, basada ésta en la amistad entre las naciones americanas y en la unión entre todas ellas, sueño por el que lucharon San Martín y Bolívar. Miembro correspondiente de varias Academias de la Historia (Argentina, Perú, Paraguay y México), pertenece a otras varias instituciones. Es autor de libros como *Jayme de Zudáñez* y *La Bandera de Macha* y ha participado en numerosos congresos internacionales en toda América, fundando diversas obras culturales, por lo que se le han concedido no pocas condecoraciones, como la española del Mérito Civil.

Con estas once nuevas incorporaciones, La Real Academia cordobesa ve enriquecido su potencial humano, al mismo tiempo que reconoce y premia unas vidas dedicadas al desarrollo científico, literario y artístico en todos los ámbitos, desde el local al internacional.